

LAMPIRAN

Pedoman observasi dan wawancara

A. Pedoman Observasi

Judul penelitian : Analisis Nilai-nilai Kristiani dalam Ukiran Pa'Kapu'Baka di Lembang Lempo Kecamatan Sesean Suloara'

Tujuan Observasi : Peneliti hendak mencari tau bagaimana mengetahui nilai-nilai Kristiani dalam ukiran pa'kapu'baka di Lembang Lempo Kecamatan Sesean Suloara'.

Lokasi Observasi : Lembang Lempo Kec. Sesean Suloara'

Sejarah : Lempo merupakan sebuah lembang di kecamatan sesean suloara', kabupaten toraja utara, provinsi Sulawesi Selatan. Kecamatan Sesean Suloara' adalah sebagai sebuah kecamatan hasil dari pemekaran kecamatan Sesean. Pada kecamatan tersebut ada berbagai objek wisata yang cukup ternama, antara lain tinimbayo, mentirotiku, lo'ko' mata, rumah kaca, pasar bambu to'kumila, gunung Sesean dan masih ada beberapa lagi. Sesean Suloara' terdiri dari lima lembang(des) yaitu lembang Lempo, Sesean Matallo, suloara, tonga riu, dan landorundun. Ibu kota dari kecamatan ini berada di dusun Batutumonga, lembang Suloara'. Terdapat

fasilitas umum antara lain 1 buah puskesmas, pustu, dan poskesdes, 6 buah Sekolah Dasar, 3 buah SMP, dan 1 buah pasar rakyat.

Batas-batas dari kecamatan ini adalah:

Sebelah utara berbatasan dengan Kecamatan Bangkelekila', sebelah timur berbatasan dengan kecamatan Sesean, sebelah Selatan berbatasan dengan kec. Tikala dan kec. Kapalapitu. Sebelah barat berbatasan dengan kec. Rindingallo, kec. Tikala, dan kec. Buntupepasan.

Waktu observasi : observasi pertama pada tanggal 12 April 2025

No	Aspek yang diamati	Keterangan
1.	Nilai nilai dalam <i>Pa'kapu'baka</i>	a. Kerukunan b. Persatuan c. kekayaan
2.	Nilai nilai kistiani dalam ukiran <i>Pa'kapu'baka</i>	a. kerukunan b. kedamaian/keharmonisan c. kasih d. kesabaran

Sebelum penulis turun ke Lokasi penelitian untuk melaksanakan wawancara, terlebih dahulu disusun pedoman wawancara sebagai acuan agar wawancara dapat terarah dengan baik.

B. Pedoman Wawancara

a. Tomassura'

1. Apa pemahaman bapak tentang ukiran Pa'Kapu'baka?
2. Apakah ukiran Pa'kapu'Baka bisa digunakan oleh semua kasta?
Dan jika benar ukiran tersebut boleh digunakan oleh semua kasta coba bapak jelaskan!
3. Apa tujuan dari ukiran Pa'Kapu'Baka?
4. Apakah ukiran Pa'kapu'baka berkaitan dengan adat istiadat yang ada di toraja seperti rambu solo' dan rambu tuka'? jika ada bisakah bapak jelaskan hubungannya?
5. Apakah ada nilai-nilai kristani yang terkandung dalam ukiran Pa'kapu'baka? jika ada bisakah bapak jelaskan!
6. Nilai-nilai apa saja yang terkandung dalam ukiran Pa'kapu'baka?

b. Tokoh Adat

1. Apa itu Pa'kapu'baka menurut pandangan adat Toraja?
2. Apakah ukiran Pa'kapu'baka bisa digunakan oleh semua kasta?
3. apa tujuan dari ukiran Pa'kapu'baka?

4. Apakah ukiran Pa'kapu'baka berkaitan dengan adat istiadat yang ada di toraja seperti rambu solo'dan rambu tuka'? apakah ada hubungannya?
5. Apakah ada nilai-nilai kristiani yang terkandung dalam ukiran Pa'kapu'baka? Nilai-nilai kristiani apa yang terkandung dalam ukiran tersebut?
6. Nilai-nilai apa saja yang terkandung dalam ukiran Pa'kapu'baka?

c. Pendeta/ Majelis Gereja

1. Bagaimana pemahaman bapak/ibu tentang ukiran Pa'kapu'baka?
2. Apakah ukiran Pa'kapu'baka bisa digunakan oleh semua kasta?
Jika iya coba bapak jelaskan!
3. Apa tujuan dari ukiran Pa'kapu'baka?
4. Apakah ukiran Pa'kapu'baka berkaitan dengan adat istiadat yang ada di toraja seperti rambu solo'dan rambu tuka'? apakah ada hubungannya?
5. Apakah ada nilai-nilai Kristiani yang terkandung dalam ukiran Pa'kapu'Baka? Nilai kristiani seperti apa yang terkandung dalam ukiran tersebut?
6. Nilai-nilai apa saja yang terkandung dalam ukiran Pa'kapu'baka?

d. Tokoh Masyarakat/ pemuda

1. Menurut saudara/i bagaimana seharusnya masyarakat menanggapi ukiran Pa'kapu'baka?

2. Apa tujuan dari ukiran Pa'kapu'baka?
3. Menurut saudara/i apakah ukiran Pa'kapu'baka berkaitan dengan adat istiadat toraja seperti rambusolo' dan rambu tuka'?
4. Apakah ada nilai-nilai Kristiani yang terkandung dalam ukiran Pa'kapu'Baka? Nilai kristiani seperti apa yang terkandung dalam ukiran tersebut?
5. Menurut saudara/i apakah benar jika ukiran Pa'kapu'baka ini hanya boleh digunakan oleh kalangan bangsawan?
6. Nilai-nilai apa saja yang terkandung dalam ukiran Pa'kapu'baka?

TRANSKIP WAWANCARA

INFORMAN 1

NO	Aspek Pertanyaan	Keterangan
1.	<p>1. Apa pemahaman bapak tentang ukiran Pa'kapu'baka</p>	<p>Ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> adalah huruf toraja yang pada zaman dulu dapat dibaca dapat dibaca oleh masyarakat dengan hanya melihat ukiran yang ada pada rumah tongkonan masyarakat dapat mengetahui bahwa tongkonan tersebut adalah rumah bangsawan (<i>tomakaka/toparengnge'</i>).</p>
2.	<p>2. Apakah ukiran Pa;kapu'baka bisa digunakan oleh semua kasta?</p>	<p>Ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> tidak diperbolehkan untuk digunakan oleh sembarang orang. Ukiran ini secara khusus hanya dapat digunakan oleh kalangan bangsawan (<i>tomakaka</i>).</p>
3.	<p>3. Apa tujuan dari ukiran Pa'kapu'baka?</p>	<p>ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> adalah untuk memperlihatkan nilai-nilai luhur yang dipegang teguh oleh masyarakat toraja.</p>

4.	<p>Apakah ukiran Pa'kapu'baka berkaitan dengan adat istiadat toraja seperti rambu tuka' dan rambu solo'? jika berkaitan coba bapak jelaskan!</p>	<p>ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> memiliki kaitan yang sangat erat dengan adat istiadat Toraja, seperti upacara <i>rambu solo'</i> dan <i>rambu tuka'</i>. Ukiran ini biasa digunakan pada peti jenazah dan kain merah saat pelaksanaan upacara <i>rambu solo'</i>, selain itu, ukiran ini juga biasanya ditemukan pada tongkonan kain pada saat acara <i>rambu tuka'</i></p>
5.	<p>Nilai nilai apa saja yang terkandung dalam ukiran Pa'kapu'baka</p>	<p>nilai-nilai yang terkandung dalam ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> yaitu kerukunan dan persatuan dalam keluarga, kekayaan dan kebangsawanan atau "<i>kasion lan misa' kasiuluran, kasugiran sia katomakakan</i>", hal ini tidak bermaksud untuk memamerkan kekayaan tetapi memperlihatkan status sosial dalam keluarga</p>
6.	<p>Apakah ada nilai nilai kristiani yang terkandung dalam ukiran Pa'kapu'baka?</p>	<p>nilai-nilai kristiani yang terkandung dalam ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> yaitu kelimpahan dimana dari ukiran ini menggambarkan berkat yang melimpah dari Tuhan serta</p>

	Jika ada coa bapak jelaskan!	kesabaran yang diberikan dalam mencapai suatu tujuan.
--	------------------------------	---

Informan 2dd

No	Aspek Yang diamati	Keterangan
1.	<p>Apa pemahaman bapak tentang ukiran Pa'kapu'baka</p>	<p>ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> merupakan ukiran yang terdapat pada rumah tongkonan dan lumbung, yang melambangkan simbol atau status sosial, untuk memperlihatkan bahwa pengguna ukiran tersebut berasal dari kalangan bangsawan (<i>tomakaka</i>). Semakin bagus ukiran yang ada pada rumah adat atau lumbung, semakin tinggi juga status sosial pemiliknya.</p>
2.	<p>Apakah ukiran Pa;kapu'baka bisa digunakan oleh semua kasta?</p>	<p>Lebih lanjut dikatakan oleh Barung Limbong, ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> tidak boleh digunakan oleh sembarang orang karena ukiran ini memiliki makna atau simbol yang berbeda, ukiran ini hanya boleh digunakan oleh kalangan bangsawan (<i>tomakaka</i>) terutama di Lembang Lempo sendiri tetapi seiring</p>

		<p>berkembangnya zaman sudah banyak sekali orang yang menggunakan ukiran ini dirumah tongkonan meskipun mereka bukan dari kalangan bangsawan "<i>kadenan na moya tu tau totemo</i>".</p>
3.	<p>Apa tujuan dari ukiran Pa'kapu'baka?</p>	<p>Tujuan dari ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> adalah untuk memperlihatkan kekayaan "<i>umpa'petiroan kasugiranna</i>" atau kebangsawanan (<i>katomatamakakan</i>) dari orang-orang yang menggunakan ukiran tersebut pada rumah adat tongkonan.</p>
4.	<p>Apakah ukiran Pa'kapu'baka berkaitan dengan adat istiadat toraja seperti rambu tuka' dan rambu solo'? jika berkaitan</p>	<p><i>Pa'kapu'baka</i> sangat berkaitan erat dengan adat istiadat Toraja khususnya <i>rambu solo'</i>. karena Ukiran ini sering ditemukan pada kain merah dan peti jenazah, hal ini melambangkan kemakmuran dan status sosial keluarga yang ditinggalkan.</p>

	coba bapak jelaskan!	
5.	<p>Nilai nilai apa saja yang terkandung dalam ukiran Pa'kapu'baka</p>	<p>nilai-nilai yang terkandung dalam ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> meliputi kekayaan dan kebijaksanaan hidup.</p>
6.	<p>Apakah ada nilai nilai kristiani yang terkandung dalam ukiran Pa'kapu'baka? Jika ada coa bapak jelaskan!</p>	<p>nilai-nilai kristiani dalam ukiran <i>pa'kapu'baka</i> yaitu persatuan, dan kasih dalam keluarga. Hal ini menjadi Inti kristiani tentang persatuan keluarga dalam kasih "<i>kasisolan lan kapassiuluran</i>", kepercayaan serta menerima berkat dari Tuhan "<i>kapatonganan sia untarima dalle' diomai puang</i>".</p>

Informan 3

No	Aspek Yang diamanti	Keterangan
1.	<p>Apa pemahaman bapak tentang ukiran Pa'kapu'baka</p>	<p>ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> memiliki arti "<i>kapu'</i>" pengikat bakul dan <i>baka</i> yang berarti bakul yang dibuat dari anyaman bambu. Ukiran ini sering ditemukan menghiasi dinding tongkonan "<i>para</i>", karena melambangkan pentingnya nilai kekayaan dan keharmonisan dalam kehidupan masyarakat Toraja</p>
2.	<p>Apakah ukiran Pa'kapu'baka bisa digunakan oleh semua kasta?</p>	<p>ukiran <i>Pa'kapu'baka</i>. <i>Pa'kapu'baka</i> hanya digunakan di rumah tongkonan yang sudah "<i>dirapa'i atau di perok i</i>". Ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> juga digunakan oleh <i>tomakaka sola ambe' lan lepongan tondok</i>. Berkaitan dengan adanya berbagai jenis tongkonan, maka <i>pa'kapu'baka</i> digunakan pada tongkonan <i>pangala tondok</i> yang berarti <i>dipamula ullili'tondok</i>, kemudian pada saat memiliki keturunan yang berasal dari tongkonan <i>pangala tondok</i> tersebut dan membuat tongkonan baru maka rumah</p>

		<p>tersebut juga masih diberi nama tongkonan tetapi tongkonan tersebut tidak memiliki sawah, ladang dan bambu. tongkonan <i>pangala tondok</i> atau <i>ullili' padang</i> itulah tongkonan yang disebut tongkonan <i>pekapu'</i> yang diberi ukiran <i>pa'kapu'baka</i></p>
3.	<p>Apa tujuan dari ukiran Pa'kapu'baka?</p>	<p>tujuan dari ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> ini adalah untuk melambangkan simbol kekayaan pada satu keluarga dan sebagai tanda identitas dan status sosial dalam keluarga</p>
4.	<p>Apakah ukiran Pa'kapu'baka berkaitan dengan adat istiadat toraja seperti rambu tuka' dan rambu solo'? jika berkaitan coba bapak jelaskan!</p>	<p>ukiran <i>pa'kapu'baka</i> memiliki kaitan yang sangat erat dengan adat istiadat Toraja, seperti <i>rambu Tuka'</i> dan <i>rambu solo'</i> karena <i>pa'kapu'baka</i> seringkali hadir dalam upacara <i>rambu Tuka'</i> terutama yang berkaitan dengan pernikahan dan pembangunan rumah adat (<i>Tongkonan</i>). Dalam konteks pernikahan ukiran ini menjadi simbol harapan untuk membangun rumah tangga yang rukun. Kemudian, pada tongkonan ukiran ini menjadi harapan akan</p>

		kesejahteraan dan kebersamaan keluarga yang mendiami tongkonan tersebut " <i>kasisolanna to unno'koi' tongkonan</i> "
5.	Nilai nilai apa saja yang terkandung dalam ukiran Pa'kapu'baka	Nilai dalam ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> adalah kekayaan atau status sosial keturunan bangsawan. Apabila seseorang dikatakan keturunan bangsawan <i>inang dolo yatu disanga kabijan, ma'dika matasak</i> baru boleh dikatakan <i>tosugi'atau toganna'</i>
6.	Apakah ada nilai nilai kristiani yang terkandung dalam ukiran Pa'kapu'baka? Jika ada coba bapak jelaskan!	nilai-nilai tentu telah mempengaruhi kehidupan masyarakat termasuk simbol-simbol budaya toraja. Ukiran ini juga menunjukkan bahwa ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> secara langsung dapat dikaitkan dengan nilai-nilai seperti kasih, dan kerendahan hati

Informan ke 4

No	Aspek yang diamati	Keterangan
1.	Apa pemahaman saudara tentang ukiran Pa'kapu'baka	<i>ukiran Pa'kapu'baka</i> merupakan suatu ukiran yang memiliki lambang atau simbol kedudukan dalam suatu masyarakat. Hal ini dimaksudkan sebagai harapan bagi keluarga yang rukun, sebagai sebagai lambang harta dan kekayaan masyarakat toraja
2.	Apakah ukiran Pa'kapu'baka bisa digunakan oleh semua kasta?	secara umum ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> ini tidak hanya bisa digunakan oleh kalangan bangsawan karena ukiran ini memiliki makna atau simbol yang luas dan bisa digunakan oleh semua lapisan masyarakat toraja, dan ukiran ini juga biasanya digunakan pada rumah adat dan lumbung sebagai suatu simbol kesabaran dan penghormatan kepada Tuhan dan kesatuan masyarakat Toraja
	Apa tujuan dari ukiran Pa'kapu'baka?	tujuan dari ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> adalah untuk menyampaikan pesan moral dan juga nilai-nilai berharga dalam budaya toraja. Ukiran ini juga

		mengingatkan akan pentingnya kerukunan, dalam satu keluarga.
Apakah ukiran Pa'kapu'baka berkaitan dengan adat istiadat toraja seperti rambu tuka' dan rambu solo'? jika berkaitan coba bapak jelaskan!	ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> sangat erat kaitannya dengan adat istiadat Toraja. Hal ini dikarenakan ukiran tersebut merupakan bagian dari simbol budaya toraja yang dapat kita temukan dalam berbagai upacara adat seperti <i>rambu tuka' dan rambu solo'</i>	
Nilai nilai apa saja yang terkandung dalam ukiran Pa'kapu'baka	beberapa nilai-nilai yang terkandung dalam ukiran <i>Pa'kapu'baka</i> meliputi status sosial, nilai kerukunan dan persatuan keluarga. Ukiran ini juga membawa harapan mendalam akan kerukunan dan persatuan dalam keluarga	
Apakah ada nilai nilai kristiani yang terkandung dalam ukiran Pa'kapu'baka?	meskipun ukiran Pa'kapu'baka tidak secara langsung menampilkan simbol-simbol agama Kristen, maknanya yang mendalam mengenai kerukunan, persatuan, kejujuran dan tanggung	

	Jika ada coba bapak jelaskan!	jawab mencerminkan nilai-nilai kristiani yang menyeluruh. Hal ini menunjukkan bagaimana budaya lokal dapat selaras dan memperkaya akan ajaran-ajaran agama
--	-------------------------------	--