

LAMPIRAN

A. Pedoman Observasi

1. Tujuan Observasi

Mengamati proses pembelajaran gitar yang dilakukan oleh penulis kepada pemuda Gereja serta respond an perkembangan peserta.

2. Aspek yang Diamati

a. Kehadiran dan Partisipasi

- 1) Jumlah peserta yang mengikuti pembelajaran
- 2) Antusiasme saat mengikuti pembelajaran

b. Interaksi dalam Pembelajaran

- 1) Interaksi antara pengajar (penulis) dan peserta
- 2) Kekompakan antarpeserta
- 3) Respon terhadap arahan dari pengajar

c. Metode Pembelajaran

- 1) Penggunaan metode pembelajran
- 2) Teknik mengajar (teori, latihan dan praktik)

d. Perkembangan Kemampuan

- 1) Peningkatan kemampuan teknik bermain gitar
- 2) Kemampuan mengikuti materi

- 3) Keberhasilan mempraktikkan materi yang diberikan secara mandiri
- e. Kondisi dan Suasana Belajar
 - 1) Lingkungan belajar
 - 2) Sikap peserta dalam proses pembelajaran

B. Pedoman Wawancara

Mendalami pengalaman, motivasi, tantangan dan harapan peserta dalam mengikuti pembelajaran musik gitar serta menggali pandangan pengurus Gereja tentang pembelajaran musik gitar yang dilakukan penulis.

1. Pertanyaan Untuk Peserta Pembelajaran Gitar

- a. Apa motivasi anda mengikuti pembelajaran gitar ini?
- b. Bagaimana pengalaman anda selama mengikuti pembelajaran?
- c. Apa kesulitan yang anda alami selama proses pembelajaran?
- d. Bagaimana menurut anda tentang metode pengajaran yang digunakan pengajar?
- e. Apa perubahan yang anda dapatkan setelah mengikuti pembelajaran?
- f. Apa harapan anda setelah mengikuti pembelajaran?

2. Pertanyaan untuk Pengurus Gereja

- a. Bagaimana pendapat bapak/ibu mengenai pembelajaran gitar ini?

- b. Bagaimana dukungan bapak/ibu terhadap pembelajaran gitar?
- c. Apa harapan bapak/ibu terhadap pembelajaran gitar yang diadakan?

C. Transkrip Hasil Wawancara

1. Peserta pembelajaran

- a. Apa motivasi anda mengikuti pembelajaran gitar?

Anugerah Sanda Maelo Pasolon	Karena saya ingin bisa memainkan lagu-lagu vavorit saya sendiri, serta menambah keterampilan di bidang musik sebagai hobi yang bermanfaat.
Chelziyani Pabiaran	Karena saya suka bermain music dan ingin mengetahui teknik-teknik dalam bermain gitar.
Sardi Sambara'	Sebab saya belum menguasai teknik bermain gitar dengan benar

- b. Bagaimana pengalaman anda selama mengikuti pembelajaran?

Anugerah Sanda Maelo Pasolon	Pengalaman saya sangat menyenangkan dan menantang.
------------------------------	--

	Saya belajar banyak hal baru seperti membaca chord, teknik memetik dan bermain lagu secara utuh. Interaksi dengan pengajar dan teman-teman juga sangat positif.
Chelziyani Pabiaran	Pengalaman saya, seru, menyenangkan dan menarik bagi saya.
Sardi Sambara'	Selama saya mengikuti pembelajaran gitar, saya bisa belajar teknik bermain gitar yang benar.

c. Apa kesulitan yang anda alami selama proses pembelajaran?

Anugerah Sanda Maelo Pasolon	Kesulitan utama yang saya alami adalah saat belajar mengatur posisi jari dengan benar dan berpindah antar chord dengan cepat.
Chelziyani Pabiaran	Kesulitan yang saya alami yaitu,

	belum bisa menguasai teknik-teknik bermain gitar.
Sardi Sambara'	Kesulitan yang saya alami saat belajar teknik baru, saya kesulitan dalam menggabungkan akord dengan petikan.

d. Bagaimana menurut anda tentang metode pengajaran yang digunakan pengajar?

Anugerah Sanda Maelo Pasolon	Menurut saya, metode pengajaran yang digunakan cukup efektif. Pengajar menjelaskan dengan jelas, sabra dan memberikan latihan bertahap yang memudahkan untuk memahami materi.
Chelziyani Pabiaran	Metode pengajarannya menarik dan cukup mudah untuk dipahami.
Sardi Sambara'	Menurut saya metode ini cukup bisa dipahami.

e. Apa perubahan yang anda dapatkan setelah mengikuti pembelajaran?

Anugerah Sanda Maelo Pasolon	Setelah mengikuti pembelajaran, saya lebih percaya diri dalam memainkan gitar dan memiliki kemampuan untuk memainkan beberapa lagu sederhana.
Chelziyani Pabiaran	Sudah mulai menguasai akord gitar dan tidak terlalu kaku dalam menekan akord.
Sardi Sambara'	Setelah pembelajaran ini saya lebih bisa memainkan teknik gitar dengan baik.

f. Apa harapan anda setelah mengikuti pembelajaran?

Anugerah Sanda Maelo Pasolon	Saya berharap bisa terus mengembangkan kemampuan bermain gitar dan bisa tampil di depan umum.
Chelziyani Pabiaran	Harapan saya kedepannya

	semoga mampu bermain gitar dengan baik, menguasai teknik-teknik gitar dan mampu mengiringi lagu-lagu.
Sardi Sambara'	Setelah pembelajaran ini, semoga bisa diaplikasikan dengan baik.

2. Pengurus Gereja

a. Bagaimana pendapat bapak/ibu mengenai pembelajaran gitar ini?

Pdt. Erniyanti Rustam Payangan S.Th	Saya melihat pembelajaran gitar ini sebagai kesempatan untuk mengembangkan bakat dan kemampuan pemuda serta meningkatkan kualitas ibadah khususnya pelayanan musik. Selain itu dapat menjadi wadah kreativitas dan ekspresi diri.
Elfiance Sholla S.Ag	Pendapat saya, pembelajaran gitar ini sangat membantu dalam mengembangkan pengetahuan

	pemuda tentang teknik dalam bermain gitar bahkan kreativitas pemuda agar dengan pengetahuan yang didapatkan bisa ditingkatkan dan bisa digunakan dalam setiap pelayanan ibadah rutin PPGT.
--	---

b. Bagaimana dukungan bapak/ibu terhadap pembelajaran gitar?

Pdt. Erniyanti Rustam Payangan S.Th	Saya mendukung dengan penuh terhadap pembelajaran gitar bagi pemuda karena bagi saya, musik dapat menjadi sarana untuk mengungkapkan rasa syukur dan pujian kepada Tuhan untuk itu saya mendukung dan mendorong kegiatan pembelajaran gitar kepada pemuda.
Elfiance Sholla S.Ag	Saya sangat mendukung pembelajaran gitar, agar pemuda

	di Jemaat Garassik lebih mahir lagi dalam bermain gitar, melihat kurangnya musik dalam setiap pelayanan ibadah dan dengan adanya pembelajaran gitar ini mampu membuat pemuda meningkatkan kemampuannya dalam bermain musik khususnya gitar, agar setiap ibadah pemuda tidak terasa sunyi.
--	--

- c. Apa harapan bapak/ibu terhadap pembelajaran gitar yang diadakan?

Pdt. Erniyanti Rustam Payangan S.Th	Saya berharap bahwa kegiatan ini dapat terus berkembang dan memberikan manfaat bagi jemaat dan Gereja.
Elfiance Sholla S.Ag	Harapan saya dalam pembelajaran gitar yang diadakan, pemuda mengembangkan kemampuan

	bermain gitar yang lebih baik lagi, bahkan bisa membantu kreativitas mereka dan ekspresi diri melalui musik dan harapan saya juga ketika mereka sudah mampu mengembangkan permainan gitar, mereka bisa membagikannya kepada adik-adik di sekolah minggu.
--	---