

**ANALISIS PERAN NYANYIAN JEMAAT DALAM MEMBANGUN
KOINONIA DI GEREJA BETHEL TABERNAKEL JEMAAT ALFA
OMEGA MAPPA'**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Seni (S.Sn)**

**MARSON TODING
2120207685**

**Program Studi Musik Gerejawi
FAKULTAS BUDAYA DAN KEPEMIMPINAN KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Peran Nyanyian Jemaat dalam Membangun *Koinonia* di Gereja Bethel Tabernakel Jemaat Alfa Omega Mappa'

Disusun oleh :

Nama : Marson Toding

NIRM : 2120207685

Program Studi : Musik Gerejawi

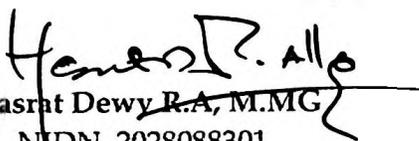
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 25 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,


Hasrat Dewy R.A., M.MG
NIDN. 2028088301

Pembimbing II,


Admadi Balloara Dase, M.Hum
NIDN. 2205039601

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Peran Nyanyian Jemaat dalam Membangun
Koinonia di Gereja Bethel Tabernakel Jemaat Alfa Omega
Mappa'

Disusun oleh :

Nama : Marson Toding
NIRM : 2120207685
Program Studi : Musik Gerejawi
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

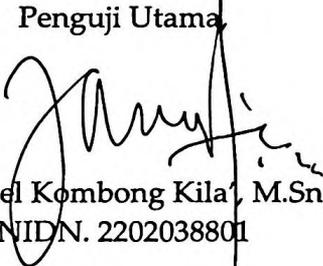
Dibimbing oleh :

I. Hasrat Dewy R.A, M.MG.
II. Admadi Balloara Dase, M.Hum.

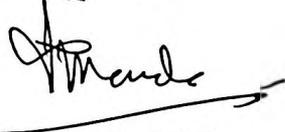
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 30 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 23 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama


Habel Kombong Kila', M.Sn.
NIDN. 2202038801

Penguji Pendamping,

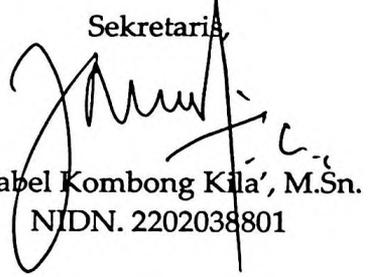

Dr. Petrus Tiranda, M.Th.
NIDN. 2212047701

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

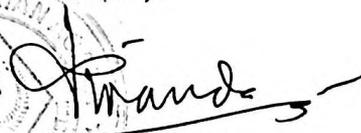

Hasrat Dewy Rante Allo, M.MG.
NIDN. 2028088301

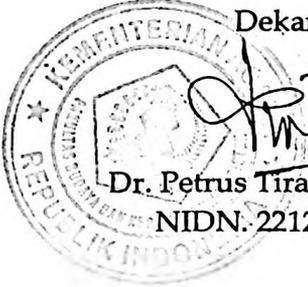
Sekretaris,


Habel Kombong Kila', M.Sn.
NIDN. 2202038801

Mengetahui

Dekan,


Dr. Petrus Tiranda, M.Th.
NIDN. 2212047701



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Marson Toding
NIRM : 2120207685
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen
Program Studi : Musik Gerejawi
Judul Skripsi : Analisis Peran Nyanyian Jemaat dalam Membangun *Koinonia* di Gereja Bethel Tabernakel Jemaat Alfa Omega Mappa'

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 18 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan



Marson Toding

NIRM. 212027685

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marson Toding
NIRM : 2120207685
Fakultas/Program Studi : Fakultas Budaya dan Kepemimpinan
Kristen/ Program Studi Musik Gerejawi

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalti-Free Right)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

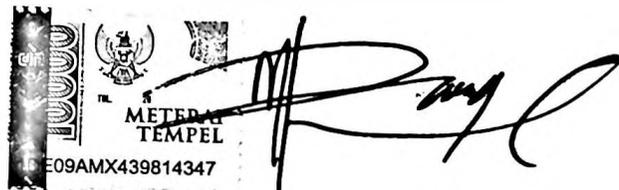
Analisis Peran Nyanyian Jemaat dalam Membangun Koinonia di Gereja Bethel Tabernakel Jemaat Alfa Omega Mappa'

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 18 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan



Marson Toding

NIRM. 2120207685

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh syukur dan kerendahan hati, saya mempersembahkan karya sederhana ini kepada Tuhan Yesus Kristus, sumber pengharapan, kekuatan, dan kasih yang tak terbatas dan untuk ayah dan ibu tercinta, Paulus Minggu Paramma' dan Martina Tonno', yang kasih dan pengorbanannya menjadi fondasi hidup saya. Terima kasih atas setiap doa yang terucap dalam diam, setiap tetes keringat yang tak terlihat, dan cinta tulus yang terus menguatkan saya hingga titik ini. Dan tak lupa juga saya persembahkan untuk saudara-saudara tersayang sebagai pelita dalam perjalanan panjang ini, Kepada teman-teman dan sahabat seperjuangan, yang telah hadir dengan tawa dan pelukan, dengan semangat dan dukungan, serta untuk kampus tercinta, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, tempat saya ditempa.

MOTTO

Tidak ada perkara yang benar-benar sulit, semuanya bergantung pada cara pandang, cara berpikir serta keyakinan kita untuk melangka meskipun secara perlahan. Sebab yang membedakan antara mungkin dan tidaknya hanyalah satu hal yaitu kemauan dan keyakinan untuk terus mencoba.

“Segalah perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku”

Filipi 4:13

ABSTRAK

Marson Toding, 2120207685 dengan Judul Skripsi Analisis Peran Nyanyian Jemaat dan Membangun *Koinonia* di Gereja Bethel Tabernakel Jemaat Alfa Omega Mappa': Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran nyanyian jemaat dalam membangun *koinonia* di GBT Jemaat Alfa Omega Mappa'. Berdasarkan temuan di lapangan, salah satu masalah yang mencuat adalah rendahnya partisipasi aktif jemaat, khususnya dari kalangan anak muda. Banyak dari mereka terlihat kurang antusias, bahkan enggan mengikuti ibadah secara rutin. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dan dilakukan melalui observasi lapangan, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran nyanyian jemaat di GBT Jemaat Alfa Omega Mappa' belum berfungsi secara optimal dalam membangun *koinonia*. Hal ini disebabkan oleh pemilihan lagu yang monoton dan dominasi lagu-lagu lama yang kurang kontekstual dengan kebutuhan spiritual generasi muda. Akibatnya, keterlibatan aktif generasi muda menurun, bahkan sebagian dari mereka jarang menghadiri ibadah. Gereja perlu mempertimbangkan penggunaan lagu-lagu dalam ibadah secara teologis dan kontekstual agar mampu menjangkau seluruh lapisan jemaat, membangun partisipasi aktif, dan memperkuat kesatuan dalam tubuh Kristus.

Kata Kunci: Nyanyian Jemaat, *Koinonia*, Partisipasi, Gereja.

ABSTRACT

Marson Toding, 2120207685, Thesis Title An Analysis of the Role of Congregational Singing in Building Koinonia at Gereja Bethel Tabernakel Jemaat Alfa Omega Mappa': This study aims to analyze the role of congregational singing in fostering koinonia within the Bethel Tabernacle Church, Alfa Omega Mappa' Congregation. Field findings indicate a significant issue—low levels of active participation, particularly among the youth. Many young congregants appear unenthusiastic and reluctant to attend worship services regularly. This research employs a qualitative approach, utilizing field observations, interviews, and documentation. The results reveal that congregational singing at the church has not been functioning optimally in strengthening koinonia. This is primarily due to monotonous song selection and a dominance of older songs that lack relevance to the spiritual needs of the younger generation. Consequently, youth engagement has declined, with some rarely attending services. The church is encouraged to reflect theologically and contextually on its choice of worship songs to better engage all congregational layers, promote active participation, and nurture unity within the body of Christ.

Keywords: Congregational singing, Koinonia, Participation, Church