

**ANALISIS PERAN MUSIK DALAM IBADAH DAN
MOTIVASI PEMUDA MELAYANI DI GEREJA TORAJA
JEMAAT LIMBONG KAYURAME**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Budaya dan Kepimimpinan Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)**

GUNAWAN TONAPA

2120196757

**Program Studi Musik Gerejawi
FAKULTAS BUDAYA DAN KEPEMIMPINAN KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Peran Musik dalam Ibadah dan Pengaruhnya
Terhadap Motivasi Pemuda Melayani di Jemaat Limbong
Kayurame

Disusun oleh :

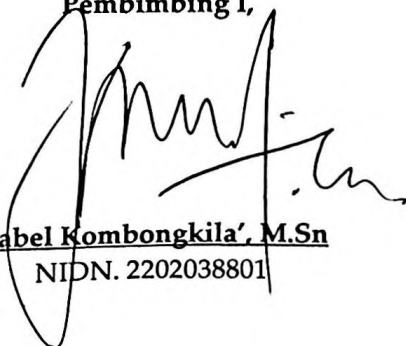
Nama : Gunawan Tonapa
NIRM : 2120196757
Program Studi : Musik Gerejawi
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing maka seminar proposal skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada saat Ujian Proposal skripsi diselenggarakan oleh Fakultas Budaya Dan Kepemimpinan Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 28 April 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Habel Kombongkila', M.Sn
NIDN. 2202038801

Pembimbing II,



Julian Saputra, M.Sn
NIDN. 2208079701

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Peran Musik Dalam Ibadah dan Motivasi Pemuda
Melayani di Gereja Toraja Jemaat Limbong Kayurame

Disusun oleh :

Nama : Gunawan Tonapa
NIRM : 2120196757
Program Studi : Musik Gerejawi
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Dibimbing oleh :

- I. Habel Kombong Kila', M.Sn.
- II. Julian Saputra, M.Sn.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1)
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 30 Juni 2025 dan diyudisium
tanggal 23 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

Penguji Pendamping,


Hasrat Dewy Rante Allo, M.MG.
NIDN. 2028088301

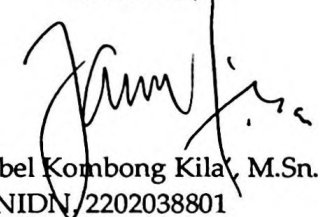

Sernilia Malino, M.Pd.
NIDN. 2209108901

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Sekretaris,


Hasrat Dewy Rante Allo, M.MG.
NIDN. 2028088301


Habel Kombong Kila', M.Sn.
NIDN. 2202038801

Mengetahui
Dekan,



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama: : Gunawan Tonapa
NIRM : 2120196757
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen
Program Studi : Musik Gerejawi
Judul Skripsi : Analisis Peran Musik Dalam Ibadah dan Motivasi Pemuda Melayani di Gereja Toraja Jemaat Limbong Kayurame

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 18 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



Gunawan Tonapa
NIRM. 2120196757

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gunawan Tonapa
NIRM : 2120196757
Program Studi : Musik gerejawi
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

**“Analisis Peran Musik Dalam Ibadah dan Motivasi Pemuda Melayani
di Gereja Toraja Jemaat Limbong Kayurame”**

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolaannya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 4) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 18 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



Gunawan Tonapa
NIRM. 2120196757

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan terima kasih, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. **Tuhan Yang Maha Esa**, atas segala rahmat, pertolongan, dan karunia-Nya yang tiada henti. Semoga karya ini menjadi berkat dan bermanfaat;
2. **Orang Tua Tercinta**, yang selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang yang tiada batas. Tanpa cinta dan pengorbanan mereka, saya tidak akan mencapai titik ini;
3. **Saudara-saudaraku**, yang selalu memberikan semangat dan dukungan moril dalam setiap langkah;
4. **Almamater Tercinta IAKN Toraja**, yang telah memberikan wadah dan kesempatan untuk menimba ilmu dan mengembangkan diri.

Semoga karya ini bermanfaat dan menjadi inspirasi bagi siapa pun yang membacanya.

HALAMAN MOTTO

*"Jangan takut akan masa depanmu. Dia yang berjanji , Dia juga yang akan menepati
tepat pada waktunya."*

(Ulangan 31:6)

"Ora Et Lobara"

Doakan Apa Yang Kamu Kerjakan,

Kerjakan Yang Kamu Doakan.

*"Kesuksesan dan kebahagiaan terletak pada diri sendiri. Tetaplah berbahagia karena
kebahagiananmu dan kamu yang akan membentuk karakter kuat untuk melawan
kesulitan."*

ABSTRAK

Gunawan Tonapa. (2120196757) "Ananalisis Peran Musik Dalam Ibadah dan Motivasi Pemuda Melayani di Gereja Toraja Jemaat Limbong Kayurame."

Fokus masalahnya adalah bagaimana musik memengaruhi motivasi pemuda dalam pelayanan di jemaat tersebut. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis peran musik dalam ibadah dan motivasi pemuda dalam pelayanan. Studi ini didasarkan pada teori musik, ibadah, peranan musik dalam ibadah, peran pelayan musik, keaktifan melayani, dan motivasi, termasuk Teori Kebutuhan Abraham H. Maslow dan Teori Penetapan Tujuan. Menggunakan metode peneli kualitatif, data dikumpulkan melalui studi pustaka, observasi, wawancara terstruktur dan tidak terstruktur, serta dokumentasi. Informan meliputi pendeta, majelis, cantoria, pemusik, dan pemuda. Hasil penelitian menunjukkan bahwa musik berperan penting dalam ibadah, memberikan dorongan spiritual dan emosional, serta memengaruhi motivasi pemuda untuk aktif dalam pelayanan.

Kata Kunci: Musik Gerejawi, Ibadah, Motivasi Pemuda, Pelayanan.

ABSTRACT

Gunawan Tonapa (2120196757) "Analysis of the Role of Music in Worship and Youth Motivation in Serving at Toraja Church Limbong Kayurame."

This study investigates how music influences youth motivation in church ministry. The aim is to analyze the role of music in worship and its impact on motivating young people to serve. The research is grounded in theories of music, worship, the role of music in worship, music ministry, service engagement, and motivation, including Abraham H. Maslow's Hierarchy of Needs and Goal-Setting Theory. Using a qualitative approach, data were collected through literature review, observation, structured and unstructured interviews, and documentation. Informants included pastors, church elders, choir members, musicians, and youth. The findings reveal that music plays a vital role in worship, providing spiritual and emotional encouragement that significantly influences youth motivation to actively participate in ministry.

Keywords: Church Music, Worship, Youth Motivation, Service.