

**PERAN LAGU ROHANI ANAK UNTUK PERKEMBANGAN
NILAI RELIGIUS ANAK USIA DINI DI GEREJA TORAJA
MAMASA JEMAAT IMANUEL TAPALANG**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)**

**LENY FEBRIANTI DANIEL
2120197161**

**Program Studi Musik Gerejawi
FAKULTAS BUDAYA DAN KEPEMIMPINAN KRISTEN**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Peran Lagu Rohani Anak untuk Perkembangan Nilai Religius Anak Usia Dini di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Imanuel Tapalang

Disusun oleh :

Nama : Leny Febrianti Daniel

NIRM : 2120197161

Program Studi : Musik Gerejawi

Fakultas : Budaya Dan Kepemimpinan Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang di selenggarakan oleh Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen, Insitut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 25 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I



Vangky Asyer, M.Sn
NIDN. 2220088601

Pembimbing II



Sernilia Malino, M.Pd
NIDN.2209108901

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Peran Lagu Rohani Anak untuk Perkembangan Nilai Religius Anak Usia Dini di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Imanuel Tapalang

Disusun oleh :
Nama : Leny Febrianti Daniel
NIRM : 2120197161
Program Studi : Musik Gerejawi
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Dibimbing oleh :
I. Vangky Asyer, M.Sn.
II. Sernilia Malino, M.Pd.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 30 Juni 2025 dan dijudisium tanggal 23 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Stephani Intan Maritho Siallagan, M.Pd.
NIDN. 2221099201

Penguji Pendamping,



Ferdi Alextian Sapan, M.Psi.
NIDN. 2020079601

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Hasrat Dewy Kante Allo, M.MG.
NIDN. 2028088301

Sekretaris,



Habel Kombong Kila', M.Sn.
NIDN. 2202038801

Mengetahui
Dekan,

Dr. Petrus Tiranda, M.Th.
NIDN. 2212047701

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Leny Febrianti Daniel
NIRM : 2120197161
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen
Program Studi : Musik Gerejawi
Judul Skripsi : Peran Lagu Rohani Anak untuk Perkembangan Nilai Religius Anak Usia Dini di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Imanuel Tapalang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 30 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



Leny Febrianti Daniel

NIRM. 2120197161

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Leny Febrianti Daniel
NIRM : 2120197161
Fakultas/Program Studi : Fakultas Budaya dan Kepemimpinan
Kristen/ Program Studi Musik Gerejawi

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Peran Lagu Rohani Anak untuk Perkembangan Nilai Religius Anak Usia Dini di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Imanuel Tapalang.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 30 Juni 2025
Yang Membuat Pernyataan



Leny Febrianti Daniel
NIRM. 2120197161

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus sumber kasih dan kekuatan yang tak pernah habis. Dalam setiap lelah, air mata, dan keraguan.
2. Kedua orang tuaku tersayang, suport system terbaik, panutanku Ayahanda Daniel Karre, S.Pd terimakasih selalu berjuang dalam mengupayakan yang terbaik untuk kehidupan penulis berkorban tenaga, pikiran.
3. Belahan jiwaku Ibunda Magdalena Logen, yang tidak pernah henti-hentinya memberikan do'a dan kasih sayang yang tulus, pemberi semangat dan selalu memberikan dukungan terbaik.
4. Kepada saudara penulis yang selalu memberikan semangat, nasehat serta kasih sayang kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
5. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada satu sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang perempuan sederhana dengan impian yang tinggi, namun seringkali sulit ditebak isi pikiran dan hati. Terima kasih kepada penulis skripsi ini yaitu diriku sendiri, Leny Febrianti Daniel. Anak bungsu yang sedang melangkah menuju usia 26 tahun yang dikenal keras kepala namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terima kasih telah turut hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri.

Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tak selalu dirayakan orang lain. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Rayakan apapun dalam dirimu dan jadikan dirimu bersinar dimanapun tempatmu bertumpu. Aku berdoa, semoga langkah dari kaki kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang-orang yang hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab.

MOTTO

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu.

Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan”

(Boy Candra)

“God has perfect timing, never earley, never late. It takes a little patience and it takes a lot of faith, but it’s a worth to wait”

“Kamu lebih kuat dari yang kamu pikirkan. Jangan pernah meragukan dirimu”

(Goo Do-won)

“Bila esok nanti kau sudah lebih baik, jangan lupakan masa-masa sulitmu.

Ceritakan kembali pada dunia, caramu merubah peluh jadi senyuman”

(Andmesh Kamaleng)

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji peran lagu rohani anak dalam menunjang perkembangan nilai religius anak usia dini di lingkungan Gereja Toraja Mamasa Jemaat Imanuel Tapalang, sebuah jemaat yang berada di tengah masyarakat mayoritas non-Kristen. Di lingkungan ini, anak-anak tidak mendapatkan pendidikan agama Kristen di sekolah, sehingga pembinaan iman hanya terjadi melalui kegiatan ibadah sekolah minggu. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami sejauh mana lagu rohani anak dapat menjadi sarana yang efektif dalam menanamkan nilai-nilai religius pada anak usia dini. Penelitian ini didasari oleh teori nilai religius yang mencakup aspek kejujuran, kedisiplinan, sikap hormat, tanggung jawab, rasa syukur, dan empati. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Tehnik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lagu rohani memiliki peran yang signifikan dalam membentuk nilai-nilai religius anak. Anak-anak menunjukkan antusiasme dalam mengikuti ibadah, mulai memahami isi lagu, dan mengalami perubahan sikap, seperti berdoa dan menunjukkan tanggung jawab. Lagu rohani anak menjadi sarana efektif untuk membentuk sikap disiplin, rasa syukur, sikap hormat serta membangun hubungan spiritual anak dengan Tuhan.

Kata kunci : Lagu Rohani Anak, Nilai Religius, Anak Usia Dini

ABSTRACT

This research examines the role of children's spiritual songs in supporting the development of early childhood religious values in the Toraja Mamasa Jemaat Imanuel Tapalang Church, a congregation in the middle of the Toraja Mamasa Jemaat Imanuel Tapalang, a congregation in the middle of a non-Christian majority community. In this environment, children do not get Christian religious education at school, so faith formation only occurs through Sunday school worship activities. The purpose of this research is to understand the extent to which children's spiritual songs can be an effective tool in effective in instilling religious values in early childhood. Research This research is based on the theory of religious values which includes aspects of honesty, discipline, respect, responsibility, gratitude, and empathy. The method method used is qualitative with a case study approach. Techniques data collection techniques through observation, interviews, and documentation. Research results results show that spiritual songs have a significant role in shaping children's religious values. children's religious values. Children show enthusiasm in participating in worship, began to understand the content of the song, and experienced attitude changes, such as praying and showing responsibility. Children's spiritual songs are an effective means to discipline, gratitude, respect and build children's spiritual relationship with God.

Keywords: *Children's Spiritual Songs, Religious Values, Early Childhood*