

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha esa atas rahmat dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul : Peran Lagu Rohani Anak untuk Perkembangan Nilai religius Anak Usia Dini di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Imanuel Tapalang dengan baik. Skripsi merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan jenjang Strata Satu (S1) pada program studi Musik Gerejawi, Fakultas Kebudayaan dan Kepemimpinan Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Agustinus Ruben, M.Th, selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, yang telah memberikan fasilitas dan dukungan akademik bagi seluruh mahasiswa, termasuk penulis, selama proses perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
2. Dr. Joni Tapingku M.Th selaku Direktur Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri Toraja, yang selalu memberikan motivasi, arahan, dan dukungan penuh dalam setiap tahapan proses akademik.
3. Segenap dosen dan tenaga kependidikan Musik Gerejawi yang telah membekali, mengurus dan mengarahkan penulis dalam masa studi di IAKN Toraja.

4. Vangky Asyer, M.Sn selaku Pembimbing I dan Sernilia Malino, M.Pd selaku Pembimbing II, yang telah banyak memberikan waktu, sumbangan pemikiran, perhatian, kesabaran membimbing dan mengarahkan penulis selama menuliskan skripsi ini.
5. Ayah terkasih, Daniel Karre, S.Pd dan Ibu terkasih Magdalena Logen yang telah mendidik, membesarkan penulis dengan penuh kasih sayang dan penuh kesabaran dalam mengusahakan segala kebutuhan, sehingga penulis bisa sampai pada titik ini untuk mengikuti ujian skripsi.
6. Saudari Hastuti Daniel, Hastati Daniel, Sri Resti Daniel yang selalu memberi motivasi, nasehat, dan membantu memenuhi kebutuhan selama menuntut studi di kampus IAKN Toraja.
7. Seluruh keluarga dan pihak lainnya yang tidak sempat disebutkan namanya yang telah turut membantu dan memotivasi penulis sampai pada saat ini.
8. Pendeta, guru sekolah minggu, serta seluruh jemaat di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Imanuel Tapalang, khususnya anak-anak sekolah minggu, yang telah menerima kehadiran penulis dengan hangat dan bersedia terlibat dalam kegiatan penelitian.
9. Seluruh kawan seperjuangan Musik Gerejawi yang selalu bersama-sama dan saling mendukung.

Kepada semua pihak yang telah memberikan sumbangsinya dalam penyelesaian skripsi ini, kiranya Allah sumber sejahtera senantiasa menyertai dan memberkati, Amin. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun dari pembaca sangat diharapkan untuk menyempurnakan lebih lanjut.

Tana Toraja, 25 Juni 2025

Penulis,

Leny Febrianti Daniel

DAFTAR ISI

SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	ix
ABSTRAK.....	x
ABSRACK	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Konsep Perkembangan Anak Usia Dini.....	9
1. Pengertian anak usia dini	9
2. Perkembangan anak usia dini	10
3. Karakteristik anak usia dini	17

4. Pola asuh anak usia dini.....	19
5. Problematika anak usia dini	22
B. Lagu rohani anak.....	24
1. Pengertian lagu rohani anak.....	24
2. Ciri-ciri lagu rohani anak	28
3. Karakteristik lagu rohani anak	29
C. Peran Lagu Rohani Anak.....	30
1. Lagu rohani anak sebagai media pembelajaran Iman.....	30
2. Peningkatan kemampuan bermusik.....	30
3. Pembelajaran nilai moral.....	30
4. Pembiasaan adab dan kebiasaan baik	31
5. Pembentukan karakter religius	31
D. Nilai Religius	31
1. Pengertian nilai religius anak usia dini.....	31
2. Nilai-nilai religius yang relevan untuk anak usia dini	34
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis Metode Penelitian dan Alasan Pemilihannya	37
B. Tempat penelitian dan alasan pemilihannya	39
C. Subjek Penelitian/Informan.....	40
D. Jenis Data.....	42
1. Data Primer	42
2. Data Sekunder.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data	43
1. Observasi	43
2. Wawancara.....	43
3. Dokumentasi	44
F. Teknik Analisis Data.....	45
1. Reduksi Data	45
3. Penarikan kesimpulan	46

G. Pengujian Keabsahan Data	46
H. Jadwal Penelitian	47
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS	49
A. Deskripsi Subjek Penelitian	50
B. Deskripsi Hasil Penelitian	53
C. Analisis Data	62
BAB V PENUTUP.....	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	