

**PEMBELAJARAN MUSIK *KEYBOARD* SEBAGAI UPAYA
MENGURANGI DURASI BERMAIN *FREE FIRE* BAGI
SMGT JEMAAT APPANG BASSI**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Seni (S,Sn)**

**NIMROD SARIRA
2120218209**

**Program Studi Musik Gerejawi
FAKULTAS BUDAYA DAN KEPEMIMPINAN KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Pembelajaran Musik Keyboard sebagai Upaya Mengurangi
Durasi Bermain *Free Fire* bagi SMGT Jemaat Appang Bassi

Disusun oleh :

Nama : Nimrod Sarira

NIRM : 2120218209

Program Studi : Musik Gerejawi

Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 25 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Zefanya Sambira, M.Pd.
NIDN. 2031019203

Pembimbing II,



Julian Saputra, M.Sn.
NIDN. 2208079701

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Pembelajaran Musik Keyboard sebagai Upaya Mengurangi
Durasi Bermain *Free Fire* bagi SMGT Jemaat Appang Bassi

Disusun oleh :

Nama : Nimrod Sarira
NIRM : 2020218209
Program Studi : Musik Gerejawi
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Dibimbing oleh :

I. Zefanya Sambira, M.Pd.
II. Julian Saputra, M.Sn.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1)
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 30 Juni 2025 dan
diyudisium tanggal 23 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Stephani I. M. Siallagan, M.Pd.
NIDN. 2221099201

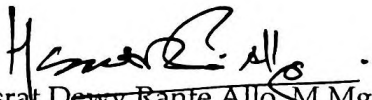
Penguji Pendamping,



Sepriadi Bunga, M.Ag.
NIDN. 2216099501

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Hasrat Dewy Rante Allo, M.Mg.
NIDN. 2028088301

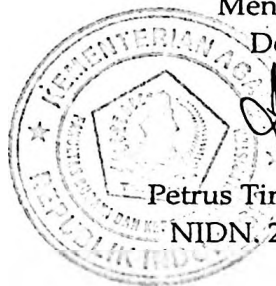
Sekretaris,



Habel Kombong Kila, M.Sn.
NIDN. 2202038801

Mengetahui

Dekan,

Petrus Tiranda, M.Th.
NIDN. 2212047701

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama: : Nimrod Sarira
NIRM : 2120218209
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen
Program Studi : Musik Gerejawi
Judul Skripsi : Pembelajaran musik keyboard sebagai upaya mengurangi durasi bermain free fire bagi SMGT jemaat Appang Bassi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 16 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan



J-11-

Nimrod Sarira

NIRM. 2120218209

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nimrod Sarira
NIRM	: 2020218209
Program Studi	: Musik Gerejawi
Fakultas	: Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

"Pembelajaran musik keyboard sebagai upaya mengurangi durasi bermain free fire bagi SMGT jemaat Appang Bassi"

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 4) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 16 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan



Nimrod Sarira
NIRM. 2120218209

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih dan *penyertaannya* sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Karya ini dipersembahkan dengan kasih dan hormat kepada :

1. Tuhan yang Maha Esa atas kasih-Nya dalam kehidupan peneliti.
2. Kedua orang tua yang selalu mendukung dan mendoakan peneliti.
3. Jemaat Appang bassi sebagai tempat penelitian.
4. Saudara dan keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberikan semangat.
5. Dosen pembimbing dan seluruh dosen di program studi atas ilmu, wawasan, dan bimbingan selama masa perkuliahan.
6. Teman-teman seperjuangan yang menjadi bagian dari perjalanan selama masa perkuliahan.

Peneliti berharap skripsi ini bisa menjadi kontribusi bagi jemaat dalam pembelajaran keyboard.

HALAMAN MOTTO

***" aku terus melangkah, karena itulah cara terbaik mengenang dan
membanggakan ibu"***

ABSTRAK

Nimrod menulis skripsi yang berjudul “**Pembelajaran Musik Keyboard Sebagai Upaya Mengurangi Durasi Bermain Free Fire Bagi SMGT Jemaat Appang Bassi**” pada program studi musik gerejawi, Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, di bawah bimbingan Zefanya Sambira, M.Pd. dan Julian Saputra, M.Sn. Penelitian ini dilakukan di Jemaat Appang Bassi, Tana Toraja, untuk mengetahui efektivitas pembelajaran musik keyboard dalam mengurangi durasi bermain game *Free Fire* pada anak SMGT. Teori yang digunakan adalah *flow* dari Mihaly Csikszentmihalyi, yang menjelaskan bagaimana keterlibatan dalam aktivitas menyenangkan dapat mengalihkan perhatian dari kegiatan negatif. Penelitian menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data dianalisis melalui reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan. Hasilnya menunjukkan bahwa anak-anak yang mengikuti pembelajaran musik lebih fokus dan berkurang waktu bermain gamenya. Pembelajaran musik keyboard terbukti menjadi alternatif efektif dalam mengurangi kecanduan game online.

Kata Kunci: musik keyboard, teori flow, Free Fire, kecanduan game, SMGT.

ABSTRACT

Nimrod wrote a thesis entitled "Learning Keyboard Music as an Effort to Reduce the Duration of Free Fire Playing for SMGT Appang Bassi Congregation" in the ecclesiastical music study program, Faculty of Culture and Christian Leadership, State Christian Institute (IAKN) Toraja, under the guidance of Zefanya Sambira, M.Pd. and Julian Saputra, M.Sn. This research was conducted at the Appang Bassi Congregation, Tana Toraja, to determine the effectiveness of learning keyboard music in reducing the duration of playing Free games Fire in SMGT children. The theory used is the flow from Mihaly Csikszentmihalyi, which explains how involvement in fun activities can distract from negative activities. The research uses a descriptive qualitative method with observation, interview, and documentation techniques. Data are analyzed through reduction, presentation, and conclusion drawn. The results showed that children who participated in music learning were more focused and spent less time playing games. Learning keyboard music has proven to be an effective alternative in reducing online gaming addiction.

Keywords: *keyboard music, flow theory, Free Fire, game addiction, SMGT*