

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis naikkan ke hadirat Tuhan oleh karena segala kasih dan kemurahan Tuhan yang senantiasa nyata dan menyertai penulis sehingga bisa menyelesaikan proses penulisan skripsi, walaupun penulis banyak mengalami tantangan, rintangan dan bahkan pergumulan yang terkadang membuat penulis tidak sanggup untuk menghadapinya akan tetapi Tuhan selalu menolong penulis.

Namun, penulis boleh jalani serta melaluinya oleh karena berkat pertolongan Tuhan Yang Maha Kuasa dan juga dukuangn, motivasi dari beberapa pihak. Oleh karena itu, malalui kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Rektor IAKN TORAJA Dr. Agustinus Ruben M.Th yang telah berperan mendidik dan membekali penulis selama menempuh pendidikan.
2. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen, bapak Dr. Petrus Tiranda M.Th
3. Ketua jurusan dan koordinator Prodi bapak Sepriadi Bunga' M.Pd
4. Semua dosen dan staf pengawai IAKN Toraja yang telah berperan mendidik dan membekali penulis selama menempuh pendidikan di kampus tercinta.

5. Kedua orang tua, Ayah Petrus Maru' dan Ibu Yuliana yang selama ini selalu memberikan kasih sayang, menjaga, mendidik dan selalu memberikan dukungan doa dan motivasi kepada penulis
6. Om dan tante, bapak Anthon dan Fildiana Pakiding yang juga selama ini selalu manjaga, mendidik, memberikan nasehat dan kasih sayang serta selalu mendukung penulis dalam doa.
7. Kepada saudaraku Elfina Winda Sari, Alwis Yesyurun, Elsa Novita Yanti, Enjel Jumita Yanti, Andi Yosua Pakiding, Hilam Kaleb, Sry Boy Moses, Julti Elia serta seluruh pihak keluarga yang selalu memberikan dukungan yang baik kepada penulis.
8. Kedua dosen pembimbing bapak Dr. Yohanis Luni Tumanan M.Th dan ibu Sumiati Putri Natalia M.Pd yang senantiasa membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi.
9. Kedua dosen pengaji bapak Dr. Petrus Tiranda M.Th dan bapak Dr. Frans Rumbi M.Th yang telah memberikan sumbangsi pemikiran dalam penyusunan skripsi.
10. Kepada sahabat-sabahabat ku Nicodemus Minggu, Markus Ma'dika, Kalvin Rembang Bua', Melki Salinding, Rikki' Mangintung, Juvin, Jimmy Setiawan Ta'dung, Abdi Ampulembang, Jhosua, Glori, Alfrida, Selci, Itral, yang selama selalu memberikan motivasi dan semangat kepada penulis.
11. Kepada bapak dan Ibu pendeta, bapak Peris Tangkelangi' S.Th dan Ibu Pendeta Elisabet S.Th dan seluruh anggota jemaat Gereja Segala Bangsa

Marinding yang salalu memberikan dukuangan dan semangat kepada penulis.

12. Kepada seluruh sidang Jemaat Gereja Segala Bangsa Tombang Buri' yang senantiasa memberikan motivasi, semangat dan dukuangan doa kepada penulis.
13. Kepada adik-adik junior ku Ketrin, Jamila, Selvi, Elfy,Nerin,Rike yang juga selama ini memberikan suport dan semangat kepada penulis.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>v</b>
<b>SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
1. Manfaat Teoritis .....	6
2. Manfaat Praktis .....	7
E. Metode Penelitian .....	7
F. Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
A. Pemimpin dan Kepemimpinan .....	8
1. Definisi Pemimpin dan Kepemimpinan .....	8
4. Karakteristik Pemimpin .....	12
5. Peran Pemimpin.....	13
B. Karakter Generasi Z.....	15

<b>C. Pelestarian Budaya.....</b>	<b>17</b>
1. Mengadakan Kegiatan Budaya .....	18
2. Pemeliharaan dan Pengembangan Keahlian Warisan Leluhur .....	18
3. Mengembangkan Peran sebagai Penjaga dan Penerus Warisan Budaya .....	18
4. Pentingnya belajar budaya untuk menjaga warisan bangsa .....	19
<b>D. Budaya <i>Mekatabe'</i> .....</b>	<b>22</b>
1. Defenisi Budaya .....	22
2. <i>Mekatabe'</i> .....	22
3. Dasar Alkitab .....	23
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>25</b>
A. Metode Penelitian .....	25
B. Tempat Penelitian .....	25
C. Informan.....	26
D. Jenis Data.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data .....	26
1. Kepustakaan .....	27
2. Wawancara .....	27
F. Teknik Analisis Data.....	27
G. Pengujian Keabsahan Data .....	28
H. Jadwal Penelitian.....	29
<b>BAB IV TEMUAN HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS .....</b>	<b>30</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	30
1. Pandangan tokoh adat mengenai budaya <i>Mekatabe'</i> .....	30
2. Nilai-nilai dari budaya <i>Mekatabe'</i> .....	31
3. Perubahan praktek budaya <i>Mekatabe'</i> dari generasi ke generasi .....	32
4. Peran Tokoh Adat dalam Melestarikan budaya <i>Mekatabe'</i> .....	33
5. Budaya <i>Mekatabe'</i> Sebagai Pembentukan Karakter Generasi Z.....	34
6. Dampak Pelestarian Budaya <i>Mekatabe'</i> Terhadap Generasi Z.....	35
B. Analisis Penelitian.....	36

1. Peran Tokoh Adat dalam Melestarikan Budaya <i>Mekatabe'</i> di kalangan Generasi Z .....	36
2. Penyebab Pudarnya Budaya <i>Mekatabe'</i> di Kalangan Generasi Z .....	37
3. Upaya Dalam Melestarikan Budaya <i>Mekatabe'</i> .....	38
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>41</b>
A. Kesimpulan .....	41
B. Saran.....	42
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>43</b>
<b>CURRICULUM VITAE.....</b>	