

## **LAMPIRAN**

## A. PEDOMAN OBSERVASI

### 1. Menggambarkan tingkat motivasi jemaat secara langsung

Peneliti mengamati apakah jemaat menunjukkan semangat, kegembiraan, dan keterlibatan nyata saat latihan dan pelayanan paduan suara.

### 2. Mengidentifikasi indikator perilaku yang mencerminkan motivasi berdasarkan teori *flow*

Peneliti mengamati apakah anggota mengalami keseimbangan antara tantangan lagu dan kemampuan, memahami tujuan latihan, menerima umpan balik, dan terfokus saat latihan berlangsung.

### 3. Menilai Dinamika Kelompok dan Suasana Latihan/Pelayanan

Mengamati suasana latihan: apakah kondusif, menyenangkan, serius, atau cenderung pasif. Ini penting untuk melihat apakah kebersamaan mendukung antusiasme atau justru menghambatnya.

## B. PEDOMAN WAWANCAR

### 1. Informan

- a. Pendeta jemaat Lili'kira
- b. Pengurus paduan suara gereja jemaat Lili'kira
- c. Anggota paduan suara jemaat Lili'kira

## **2. Pertanyaan Wawancara**

### **a. Pendeta Jemaat Lili'kira**

1. Bagaimana pendeta melihat peran paduan suara dalam pelayanan ibadah gereja?
2. Apa pendapat pendeta tentang motivasi anggota jemaat yang bergabung dalam paduan suara?
3. Bagaimana pendeta menilai keseimbangan antara tantangan yang dihadapi anggota paduan suara dengan kemampuan mereka?
4. Apakah pendeta menyampaikan pentingnya tujuan dan fungsi paduan suara gereja? Seberapa jelas tujuan tersebut menurut pendeta?
5. Bagaimana pendeta menilai pentingnya umpan balik seperti apresiasi, koreksi dan arahan dari pelatih atau pengurus dalam meningkatkan motivasi anggota paduan suara?
6. Apakah pendeta melihat adanya fokus dan komitmen yang tinggi dari anggota paduan suara? Bagaimana hal tersebut terlihat?

**b. Pengurus Paduan Suara Gereja Jemaat Lili'kira**

1. Bagaimana cara pengurus memilih lagu untuk latihan dan pelayanan paduan suara?
2. Apakah pengurus mempertimbangkan kemampuan anggota saat memilih lagu?
3. Bagaimana pengurus menilai tingkat motivasi dan keterlibatan anggota saat ini?
4. Apakah pengurus mengetahui tujuan dari paduan suara gereja?
5. Apakah pengurus menjelaskan tujuan latihan dan pelayanan sebelum dimulai?
6. Apakah pengurus pernah memberikan umpan balik seperti apresiasi, koreksi atau masukan kepada anggota?
7. Menurut pengurus, apakah anggota paduan suara fokus dan menikmati latihan serta pelayanan?
8. Bagaimana pengurus menilai tingkat motivasi dan keterlibatan anggota saat ini?
9. Bagaimana cara pengurus menjaga semangat anggota agar tetap fokus dan termotivasi

### **c. Anggota Paduan Suara**

1. Apa yang melatar belakanginya atau alasan Anda pertama kali terlibat dalam kelompok paduan suara gereja??
2. Bagaimana Anda menilai tingkat kesulitan lagu yang dibawakan selama latihan dan pelayanan?
3. Apakah Anda merasa lagu-lagu tersebut menantang tapi masih bisa Anda kuasai?
4. Apakah anda mengetahui tujuan utama serta fungsi dan peran paduan suara gereja?
5. Apakah anda pernah mendapatkan umpan balik seperti apresiasi, koreksi serta masukan dari pelatih maupun pengurus? Bagaimana pengaruh umpan balik tersebut?
6. Apakah Anda pernah mengorbankan waktu atau kegiatan lain untuk mengikuti latihan? Apa yang membuat Anda tetap fokus dan berkomitmen?

7. Pernahkah bapak/ibu merasa waktu berjalan cepat karena sangat menikmati latihan?

### C. TRANSKIP WAWANCARA

1. Pendeta

Nama : Marchelina Bangri

Umur : 39 Tahun

No	Pertanyaan	Rangkuman Jawaban pendeta
1	Peran paduan suara dalam pelayanan	Pelayanan kurang optimal karena partisipasi jemaat dalam latihan dan pelayanan masih rendah. Minimnya antusiasme mengakibatkan keterbatasan anggota yang siap melayani. Jemaat justru menunjukkan semangat lebih tinggi saat mengikuti latihan untuk lomba atau kegiatan yang diselenggarakan di tingkat klasis.
2	Motivasi jemaat mengikuti	Beberapa anggota bergabung dalam

	paduan suara gereja	paduan suara karena minat dan potensi bernyanyi, sementara yang lain hanya tertarik pada pembagian kain seragam. Partisipasi biasanya meningkat saat lomba atau seragam dibagikan.
3	Kesesuaian tingkat kesulitan lagu	Bagi anggota yang memiliki kemampuan membaca notasi, merasa tertantang namun dapat mengikuti dengan baik. Sebaliknya, pemuda mengalami kesulitan karena tidak ada pelatih yang membimbing, sehingga latihan berlangsung tanpa arahan dan masing-masing bernyanyi sendiri. Bagi sebagian jemaat lagu terasa mudah, namun bagi yang lain cukup sulit. Jika ada lomba lagu susah tetapi bisa dinyanyikan dengan baik karena ada pelatih.
4	Penjelasan tujuan, fungsi dan	Tidak pernah menjelaskan tujuan,

	peran paduan suara gereja ke jemaat	fungsi dan peran paduan suara gereja.
5	Pemberian umpan balik kepada anggota paduan suara	Apresiasi terhadap latihan dan pelayanan memang ada, namun apresiasinya cenderung mengarahkan ke diri sendiri, seolah-olah keberhasilan pelayanan semata-mata karena peran pribadinya. Selain itu, apresiasi dalam bentuk kain seragam kerap dianggap sebagai kewajiban untuk hadir, bukan sebagai bentuk dukungan pelayanan.
6	Fokus dan komitmen jemaat melakukan latihan dan pelayanan	Fokus dalam latihan terlihat tidak merata, sebagian anggota menunjukkan komitmen dengan rutin hadir namun sebagian lainnya kurang terlibat. Latihan kurang maksimal karena anggota fokus pekerjaan dirumah.

## 2. Pengurus Paduan Suara

Nama : Ishak Pasimbong

Umur : 55 Tahun

No	Pertanyaan	Rangkuman Jawaban pengurus
1	Cara memilih lagu	Pemilihan lagu untuk latihan dan pelayanan didasarkan pada pertimbangan kemudahan saat dinyanyikan oleh anggota. Lagu dipilih dari partitur yang tersedia di gereja.
2	Pertimbangan kemampuan	Lagu yang digunakan mudah karena kemampuan anggota tidak merata. Lagu yang pernah digunakan sering kali dilatih kembali.
3	Tujuan, peran dan fungsi paduan suara	Untuk memuji Tuhan.

4	Penyampaian tujuan latihan	Latihan sering dilakukan tanpa tujuan yang jelas pada awalnya, penentuan penggunaan lagu baru ditetapkan setelah lagu dianggap siap dibawakan.
5	Pemberian umpan balik	Apresiasi datang dari jemaat setelah melakukan pelayanan atau sesama anggota setelah melakukan latihan, pada saat ada pelatih sering memberikan apresiasi melalui pujian dan koreksi kepada anggota, tetapi pelatih ada saat ada lomba. Sementara dari pengurus jarang diberikan.
6	Fokus dan komitmen jemaat melakukan latihan dan pelayanan	Latihan untuk pelayanan rutin cenderung kurang mendapatkan perhatian, sementara pada persiapan lomba, anggota menunjukkan fokus tinggi hingga rela meninggalkan pekerjaan rumah demi mengikuti latihan.

7	Motivasi anggota mengikuti paduan suara	Sebagian anggota lebih termotivasi mengikuti kegiatan lomba karena adanya pembagian seragam, sementara motivasi untuk pelayanan cenderung rendah
8	Cara menjaga semangat anggota agar tetap fokus dan tetap termotivasi	Pembagian kain seragam, agar anggota tetap semangat.

### 3. Anggota Paduan Suara

a. Nama: Gustap Padalla

Umur: 50

b. Nama: Tasya Dechananda Palin

Umur: 23 Tahun

c. Nama: Mini Sali

Umur: 52 Tahun

d. Nama: Erna Pasiakan

Umur: 38 Tahun

1. Tujuan Bergabung dan Tetap Aktif Dalam Kelompok Paduan Suara Gereja

No	informan	Rangkuman Jawaban
----	----------	-------------------

1	Gustap Padalla	Ingin memuji Tuhan melalui potensi yang sudah Tuhan karuniakan.
2	Mini Sali	Bergabung di paduan suara karena adanya lomba, dan tetap aktif saat ini karena keinginan untuk belajar dan bersekutu.
3	Tasya Palin	Pertama kali ikut karena ada lomba dan tetap aktif karena mencari kesibukan (menganggur)
4	Erna Pasiakan	Bergabung karena mau melayani dan memuji Tuhan.

## 2. Tingkat kesulitan lagu dan kemampuan anggota menyanyikan lagu

No	informan	Rangkuman Jawaban
1	Gustap Padalla	Lagunya sulit karena tidak ada pelatih yang arahkan, namun saat ada lomba lagunya sulit tetapi bisa dilatih dengan baik karena adanya pelatih.

2	Mini Sali	Lagu yang dilatih tergolong sulit tetapi masi mampu untuk dipelajari dengan baik.
3	Tasya Palin	Lagunya mudah,bahkan ada yang terlalu mudah dinyanyikan, dan lagu yang sudah pernah dinyanyikan sehingga kurang menantang.
4	Erna Pasiakan	Tingkat kesulitan lagu justru menjadi tantangan untuk menyelesaikan dengan semangat.

### 3. Pemahaman tujuan, fungsi dan peran paduan suara gereja

No	informan	Rangkuman Jawaban
1	Gustap Padalla	Untuk melayani.
2	Mini Sali	Memuji Tuhan.
3	Tasya Palin	Melayani dan pendukung ibadah.
4	Erna Pasiakan	Melayani.

### 4. Penetapan Tujuan Latihan

No	informan	Rangkuman Jawaban
----	----------	-------------------

1	Gustap Padalla	Latihan sering dilakukan tanpa penjelasan tujuan. Membuat kurang semangat latihan. Jika ada lomba sudah jelas tujuan latihan untuk mengikuti lomba.
2	Mini Sali	Tujuan latihan tidak disampaikan. Penentuan penggunaan lagu ditetapkan setelah lagu sudah siap dibawakan.
3	Tasya Palin	Latihan memiliki tujuan yang jelas seiringi dengan penetapan jadwal pelayanan rutin dua kali sebulan oleh pengurus. Meskipun jadwal telah ditetapkan, pelayanan kadang tidak berjalan akibat minimnya keterlibatan anggota.
4	Erna Pasiakan	Penyampaian tujuan latihan bergantung pada situasi. Jika untuk pelayanan duka, kegiatan klasis dan jika ada perlombaan akan disampaikan, namun untuk ibadah

		minggu sering kali tidak dijelaskan secara khusus.
--	--	--

### 5. Pemberian Umpan Balik

No	informan	Rangkuman Jawaban
1	PA Gustap Padalla	Tidak ada umpan balik
2	Mini Sali	Apresiasi dari jemaat setelah pelayanan ibadah hari minggu. Jika ada lomba apresiasi dan koreksi dari pelatih dan memperoleh umpan balik diperoleh melalui pencapaian juara.
3	Tasya Palin	Apresiasi dari jemaat karena sudah melakukan pelayanan, saat latihan sesama anggota paduan suara memberikan apresiasi. Dari pengurus umpan balik melalui kain seragam.
4	Erna Pasiakan	Umpan balik dalam bentuk kain seragam jadi ada tanggung jawab

		untuk ikut paduan suara.
--	--	--------------------------

#### 6. Fokus Latihan

No	informan	Rangkuman Jawaban
1	Gustap Padalla	Jarang mengikuti latihan karena fokus pada pekerjaan. Tetapi lomba harus fokus karena harus menampilkan yang terbaik
2	Mini Sali	Fokus latihan , pekerjaan dirumah ditinggalkan
3	Tasya Palin	Saat pelayanan cukup fokus. Namun, akan lenih fokus lagi saat ada lomba karena ingin meraih juara.
4	Erna Pasiakan	Konsentrasi sering terganggu oleh kesibukan rumah tangga dan kurangnya dukungan untuk menjaga anak di rumah.