

**ANALISIS MOTIVASI JEMAAT DALAM MENGIKUTI
PADUAN SUARA GEREJA TORAJA JEMAAT
LILIKIRA KLASIS BALUSU**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)**

**ALTINI
2120207815**

**Program Studi Musik Gerejawi
FAKULTAS BUDAYA DAN KEPEMIMPINAN KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisa Motivasi Jemaat Dalam Mengikuti Paduan
Suara Gereja Toraja Jemaat Lili'kira Klasis Balusu

Disusun Oleh:

Nama : Altini

NIRM : 2120207815

Program Studi : Musik Gerejawi

Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 25 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,

Habel Kombongkila', M.Sn.
NIDN, 2202038801

Pembimbing II,

Sernilia Malino, M.Pd.
NIDN, 2206089401

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Motivasi Jemaat dalam Mengikuti Paduan Suara Gereja
Toraja Jemaat Lili'kira Klasik Balusu

Disusun oleh :

Nama : Altini
NIRM : 2120207815
Program Studi : Musik Gerejawi
Fakultas : Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Dibimbing oleh :

I. Habel Kombongkila', M.Sn.
II. Sernilia Malino, M.Pd.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 30 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 23 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Zefanya Sambira, M.Pd.
NIDN. 2031019203

Penguji Pendamping,



Admadi Balloara Dase, M.Hum.
NIDN. 2205039601

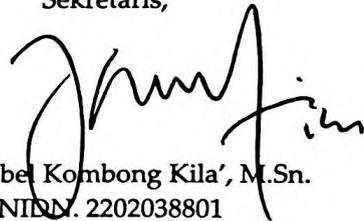
Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Hasrat Dewy Rante Allo, M.MG.
NIDN. 2028088301

Sekretaris,



Habel Kombong Kila', M.Sn.
NIDN. 2202038801

Mengetahui

Dekan,




Dr. Petrus Tiranda, M.Th.
NIDN. 2212047701

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Altini

NIRM : 2120207815

Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Program Studi: Musik Gerejawi

Judul Skripsi : Analisis Motivasi Jemaat dalam Mengikuti
Paduan Suara Gereja Toraja Jemaat Lili'kira Klasis
Balusu

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 17 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan



Altini

NIRM. 2120207815

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Altini
NIRM : 2120207815
Program Studi : Musik Gerejawi
Fakultas : Budaya Dan Kepemimpinan Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

"Analisis Motivasi Jemaat dalam Mengikuti Paduan Suara Gereja Toraja Jemaat Lili'kira Klasis Balusu"

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 4) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 17 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan



Altini

NIRM. 2120207815

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan terimakasih, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada diri sendiri, sebagai bentuk penghargaan atas kesabaran, kekuatan, dan keteguhan hati dalam menyelesaikan setiap tahapan penulisan skripsi ini di tengah berbagai tantangan dan tanggung jawab lainnya.
2. Kepada kedua orang tua terkasih, atas doa, dukungan moral dan materi yang tiada henti, serta kesabaran luar biasa yang telah menjadi kekuatan sepanjang studi ini.
3. Kepada pengurus dan seluruh anggota paduan suara jemaat Lili'kira yang telah memberikan waktu, dukungan, dan kesempatan berharga dalam proses penelitian ini.

Penulis berharap skripsi ini dapat menjadi kontribusi nyata bagi pelayanan paduan suara gereja dan menjadi bagian dari pertumbuhan pelayanan musik gerejawi yang lebih baik.

HALAMAN MOTTO

*"Sekalipun ayahku dan ibuku meninggalkan aku, namun TUHAN menyambut aku."
(Mazmur 27:10)*

*Tuhan tidak pernah keliru dalam rencana-Nya. Ia mengatur segalanya, bahkan hal-hal yang tampak hancur pun ada dalam kendali-Nya. Dalam setiap proses, ada maksud Tuhan yang mendatangkan kebaikan.
Jadi tetap semangat yaaahhhhhh!*

ABSTRAK

Altini menulis skripsi yang berjudul “Analisis Motivasi Jemaat dalam Mengikuti Paduan Suara Gereja Toraja Jemaat Lili’kira Klasis Balusu” pada Program Studi Musik Gerejawi, Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, di bawah bimbingan Habel Kombongkila’, M.Sn. dan Sernilia Malino, M.Pd. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya antusiasme jemaat dalam melaksanakan pelayanan paduan suara, namun meningkat saat perlombaan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui secara dalam analisis motivasi jemaat dalam mengikuti paduan suara gereja jemaat Lili’kira Klasis Balusu dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, serta dianalisis melalui reduksi data, penyajian, dan penarikan kesimpulan, dengan uji keabsahan melalui triangulasi dan *member check*. Hasil menunjukkan bahwa motivasi didorong oleh faktor intrinsik seperti kerinduan melayani dan kebersamaan, serta faktor ekstrinsik seperti seragam dan perlombaan. Motivasi meningkat menjelang lomba karena kejelasan tujuan, pelatih, dan apresiasi, namun menurun dalam pelayanan rutin akibat kurangnya tantangan, arah latihan, dan umpan balik. Hal ini menunjukkan pengalaman *flow* belum tercapai secara optimal.

Kata Kunci: Motivasi, Paduan Suara Gereja, Teori *Flow*.

ABSTRACT

Altini wrote a thesis entitled "An Analysis of Congregational Motivation in Participating in the Church Choir of Toraja Church, Lili'kira Congregation, Balusu Classis" under the Church Music Study Program, Faculty of Culture and Christian Leadership, State Christian Institute (IAKN) Toraja, supervised by Habel Kombongkila', M.Sn. and Sernilia Malino, M.Pd. This study was motivated by the low enthusiasm of congregation members in routine church choir services, in contrast to their heightened participation during competitions. The research aimed to analyze congregational motivation from spiritual, social, and instrumental aspects using a descriptive qualitative approach. Data were collected through observation, interviews, and documentation, and analyzed through data reduction, data display, and conclusion drawing, with data validity tested through triangulation and member checking. The results indicate that motivation is influenced by intrinsic factors such as a desire to serve and build fellowship, and extrinsic factors such as uniforms and competitions. Motivation tends to increase before competitions due to clear goals, trainer involvement, and appreciation, but decreases during regular services due to a lack of challenge, unclear direction, and limited feedback. These findings show that the experience of flow has not yet been optimally achieved in the church choir context.

Keywords: *Motivation, Church Choir, Flow Theory.*