

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yesus Kristus atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **"Analisis Motivasi Jemaat dalam Mengikuti Paduan Suara Gereja Toraja Jemaat Lili'kira Klasik Balusu"**. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni, di Institut Agama Kristen Negeri Toraja.

Terimakasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua penulis sehingga skripsi ini disusun dan diselesaikan dengan baik. Atas kerja sama yang luar biasa dan bantuan dari berbagai pihak berupa dukungan yang diberikan secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat selesai. Dengan penuh rasa syukur, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, Dr. Agustinus, M.Th., yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja.
2. Wakil Rektor I Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, Dr. Sanda Mongan, S.Th., M.Pd.K., yang berperan aktif dalam Bidang Akademik dan Kelembagaan.
3. Wakil Rektor II Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, Dr. Setrianto Tarappa, M.Pd.K., yang telah berperan aktif dalam Bidang Administrasi Umum, Perencanaan, dan Keuangan.

4. Wakil Rektor III Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, Dr. Syani B. Rante Salu, M.Pd.K., yang telah berperan aktif dalam Bidang Kemahasiswaan dan Kerja Sama.
5. Dekan Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen (FBKK), Dr. Petrus Tiranda, M.Th. yang telah memberikan dukungan serta fasilitas dalam proses perkuliahan.
6. Koordinator Prodi Musik gerejawi, Ibu Hasrat Dewy Rante Allo, M.MG. sekaligus menjadi orang tua penulis selama melaksanakan perkuliahan. Penulis sangat berterima kasih atas ilmu, perhatian dan kepedulian ibu terhadap kebutuhan dan keluhan penulis. Terimakasih sudah mau jadi orang tua sekaligus teman, terimakasih sudah pernah melibatkan penulis menjadi rekan untuk melaksanakan proyek paduan suara SD Kristen 1 Makale, berkat ibu penulis bisa menginjakkan kaki ke Bali.
7. Habel Kombongkila', M.Sn. selaku dosen pembimbing I sekaligus dosen mayor dan pelatih paduan suara mulai dari penulis terlibat dalam paduan suara mahasiswa hingga pada saat ini menjadi anggota Tongkonan *Choir*. Terimakasih atas bimbingan dan masukan selama proses penelitian yang penulis lakukan serta terimakasih atas semua ilmu yang luar biasa yang sudah bapak berikan kepada penulis.
8. Sernilia Malino, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang dengan penuh kesabaran dan kesetiaan dalam membimbing dan mengarahkan penulis.

9. Zefanya Sambira, M.Pd. selaku dosen penguji I dan bapak Admadi Balloara Dase, M.Hum. selaku dosen penguji II. Diucapkan banyak terimakasih atas saran, masukan dan arahan sehingga penulis memperbaiki skripsi ini dengan baik.
10. Vangky Asyer, M.Sn. selaku dosen wali penulis. Diucapkan banyak terimakasih atas bantuan bapak selama penulis melakukan proses perkuliahan, terimakasih karena tidak pernah mempersulit penulis dalam mengurus berkas di kampus.
11. Bagian Administrasi Fakultas Budaya dan Kepeimimpinan Kristen, Ibu Meriati Milda, M.Sn. diucapkan terimakasih telah membantu penulis dalam semua kepengurusan, terimakasih tidak pernah mempersulit kami dalam mengurus semua keperluan administrasi kampus.
12. Gereja Toraja Jemaat Lili'kira. Terimakasih kepada majelis yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan penelitian.
13. Majelis Gereja dan Warga Jemaat Rembon Klasik Nonongan Salu yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan praktek KKL.
14. Seluruh masyarakat lembang Bua'tarrung yang memberikan tempat kepada penulis untuk melaksanakan praktek KKN.
15. Sahabat tersayang angkatan 2020, Depe', Eccal, Rowland, Chika, Maccon, Aris, Firgi, Sary, Putranto, dan ari. Kebersamaan dan perjuangan selama ini telah memberikan warna dan makna yang tak terlupakan selama perkuliahan. Terimakasih telah menjadi sahabat seperjuangan yang terbaik.

16. Kepada Grace dan Moses, terimakasih telah berperan penting dalam proses penyusunan skripsi ini, khususnya atas kebaikan hati meminjamkan laptop yang sangat membantu kelancaran penulisan.
17. Kepada Berni, Hardeka, Garry, Eprin, Ayu dan Megi, terimakasih telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
18. Kepada teman-teman yang telah membantu penulis dalam melaksanakan ujian resital, terimakasih atas waktu dan tenaga sehingga penulis dapat melaksanakan resital dengan baik.
19. Kepada kak Regar, Kak Yus, dan kak Meli terimakasih sudah mau jadi kakak yang baik bagi penulis, terimakasih atas ilmu dan dukungan selama proses perkuliahan penulis.
20. Kepada keluarga besar Yusuf Seno yang ada di Mamuju, terimakasih atas segala bantuan yang diberikan selama perkuliahan. Segala dukungan dan bantuan sangat membantu penulis dalam menjalani perkuliahan.
21. Teman-teman seperjuangan skripsi angkatan 2025, kak Niko, kak Ris, Kak mikael, kak Bow, kak Len,, Kris dan Nimrod. Terimakasih selalu saling menyemangati dan jadi tempat dan jadi tempat berkeluhkesah selama proses penyusunan skripsi.
22. Kepada kak Ninu' yang selalu sabar dan selalu memberikan semangat kepada penulis.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
HALAMAN PENGECEKAN PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Teoritis	7
2. Manfaat Praktis	7
F. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Paduan Suara.....	9
B. Paduan suara Gereja	10
1. Pengertian Paduan Suara Gereja.....	10
2. Sejarah paduan suara gereja	11

3. Fungsi dan Peran Paduan Suara Gereja	13
C. Motivasi.....	15
1. Pengertian Motivasi.....	15
2. Teori Motivasi.....	17
3. Faktor-Faktor yang Memengaruhi Motivasi.....	22
4. Indikator Motivasi	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Jenis Metode Penelitian	31
C. Tempat penelitian	32
D. Jenis Data	32
1. Data Primer.....	33
2. Data sekunder	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
1. Studi Pustaka.....	34
2. Observasi.....	34
3. Wawancara.....	35
4. Dokumentasi	36
F. Informan.....	36
G. Teknik Analisis Data	37
1. Reduksi Data (<i>data reduction</i>).....	37
2. Penyajian Data (<i>display data</i>)	37
3. Penarikan Kesimpulan	38
H. Keabsahan Data.....	38
I. Jadwal Penelitian.....	39
BAB IV	40
TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS	40
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	40
B. Analisis Data.....	50
BAB V.....	56
PENUTUP	56
A. Kesimpulan.....	56

B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	59