

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur panjatkan kepada Tuhan Yesus, karena kasih setia dan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Analisis Manajemen Pelayanan Dalam Menyediakan Dukungan Insentif Bagi Pelayan Musik Di Jemaat Efrat Ratteayun” sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Seni (S. Sn).

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan informasi bagi pembaca dan memiliki manfaat untuk pengembangan wawasan sekaitan dengan manajemen pelayanan dalam menyediakan dukungan insentif bagi pelayan musik di Jemaat Efrat Ratteayun. Pada kesempatan ini, penulis menyatakan ucapan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung penulis selama ini diantaranya kepada:

1. Bapak Dr.Agustinus M.Th., selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, penulis mengucapkan terima kasih sudah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja.
2. Ibu Dr. Sanda Mongan M.Pd.K selaku wakil Rektor 1 Bidang Akademik dan Pengembangan Kelembagaan, penulis mengucapkan terima kasih
3. Bapak Dr. Setrianto Tarrapa M.Pd.K selaku Wakil Rektor 2 Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan. Penulis mengucapkan terima kasih.

4. Ibu Dr. Syani Bombongan Rantesalu M.Pd.K selaku Wakil Rektor 3 Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama. Penulis mengucapkan terima kasih.
5. Bapak Dr. Petrus Tiranda M.Th., selaku Dekan Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen (FBKK). Penulis mengucapkan terima kasih
6. Bapak Dr. Andres Barata Yudha M.Th., sebagai wakil Dekan Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen (FBKK), sekaligus sebagai dosen penguji 2 penulis. Terima kasih telah memberikan saran untuk penulis.
7. Ibu Hasrat Dewy Rante Allo M.MG sebagai Kordinator Program Studi Musik Gerejawi, sekaligus sebagai dosen pembimbing 1 penulis. Penulis mengucapkan terima kasih sudah sabar membimbing dan mengarahkan penulis, kiranya Tuhan senantiasa memberikan kesehatan kepada Ibu.
8. Bapak Habel Kombong Kila' M.Sn selaku dosen wali yang senantiasa memberikan dukungan dan nasehat kepada penulis dalam perkuliahan. Terima kasih karena telah memperhatikan kebutuhan dan keluhan penulis selama ini, kiranya Tuhan Yesus senantiasa memberikan berkat dan hikmat bagi Bapak.
9. Ibu Sernilia Malino M.Pd, sebagai dosen pembimbing 2. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu yang telah membimbing, dan mengarahkan penulis dalam penulisan skripsi ini. Kiranya Tuhan selalu mengaruniakan kesehatan dan hikmat untuk Ibu.

10. Bapak Zefanya Sambira M.Pd sebagai dosen penguji 1 dan Bapak Dr. Andres Barata Yudha M.Th selaku dosen penguji 2. Penulis mengucapkan terima kasih atas saran dan masukan yang Bapak berikan. Kiranya Tuhan selalu mengaruniakan kesehatan dan hikmat kepada Bapak.
11. Bapak Martinus Kabe' selaku dosen supervisor KKNT, dan Bapak Sepriadi Bunga' M.Ag selaku dosen supervisor KKL. Terima kasih telah mengarahkan penulis dalam melaksanakan KKNT dan KKL. Tuhan senantiasa menyertai Bapak.
12. Ibu Merianti Milda S.Pd.k selaku bagian administrasi Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen, penulis mengucapkan terima kasih karena telah banyak membantu penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
13. Segenap informan dalam penelitian ini yang telah bersedia memberikan waktu dan sumbangsih pemikiran dalam menulis skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kiranya Tuhan memberkati Bapak dan Ibu.
14. Segenap tenaga pendidik yang selama ini telah membagikan ilmunya kepada Penulis, semoga Tuhan membalas jasa Bapak dan Ibu sekalian.
15. Kedua orang tua penulis Bapak Yohanis Rinding Allo dan Ibu Yuliana Palangiran, yang senantiasa sabar dan menyayangi penulis. Terima kasih untuk kasih sayang, kesabaran, pengorbanan, dan perjuangan untuk

membesarkan penulis dan selalu memberikan yang terbaik bagi penulis.

Kiranya kesehatan dan perlindungan dari Tuhan selalu menaungi kalian.

16. Merniati palangiran S.Th, Desianti palangiran, Milka Sanne', Jerianto

Pamilangan S.M, Mikha S.Pd.K, Habel, selaku saudara penulis. Terima

kasih selalu mendukung penulis,

17. Kepala Lurah dan seluruh aparat Kelurahan Deri

18. Segenap Jemaat Laang Klasik Dende' Denpiku,

19. Teman spesial penulis, Efriani Gebi Pasolon S.Th Terima kasih untuk

cinta kasih. Terima kasih selalu membantu, mendampingi, selalu bersedia

untuk penulis repotkan, sabar mendengar keluh kesah penulis. Kiranya

Tuhan membukakan jalan untuk setiap rencananya.

20. Sahabat penulis Arie bolong, Umir Atak Tikupadang, Aris Lolok, Agim,

penulis mengucapkan terima kasih sudah banyak membantu penulis.

21. Teman tongkrongan, penulis mengucapkan terima kasih untuk canda

tawa di setiap tongkrongan.

DAFTAR ISI

SAMPUL

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
HALAMAN PENGECEKAN PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
Abstrak.....	ix
<i>Abstract</i>	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat Akademik.....	8
2. Manfaat Praktis	8
3. Manfaat Teoritis	9
F. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
A. Manajemen Pelayanan.....	10
B. Pelayan Musik.....	14
1. Pengertian Pelayan Musik.....	14
2. Syarat Pelayan Musik.....	16

C.	Landasan Alkitab Pelayanan Musik	17
D.	Insentif	21
1.	Pengertian Insentif.....	21
2.	Tujuan Pemberian Insentif	23
BAB III METODE PENELITIAN		24
A.	Jenis Penelitian.....	24
B.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	24
C.	Waktu Dan Lokasi Penelitian.....	25
D.	Jenis Data.....	25
1.	Data Primer.....	25
2.	Data Sekunder	25
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	26
1.	Studi Pustaka.....	26
2.	Observasi.....	26
3.	Wawancara	27
F.	Narasumber/Informan Penelitian.....	27
G.	Teknik Analisis Data	27
1.	Reduksi data	28
2.	Penyajian data	28
3.	Interpretasi atau kesimpulan	29
H.	Pengujian Keabsahan Data	29
1.	Triangulasi sumber.....	29
2.	Triangulasi teknik	30
3.	Triangulasi waktu.....	30
I.	Jadwal penelitian	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS.....		32
A.	Deskripsi Hasil Penelitian	32
1.	Pemahaman tentang Manajemen Pelayanan.....	32
2.	Peran Pelayanan Musik di Jemaat Efrat Ratteayun	33
3.	Pemahaman tentang Insentif.....	35
B.	Analisis Hasil Penelitian	37

BAB V PENUTUP.....	43
A. Kesimpulan.....	43
B. Saran.....	44
1. Majelis Gereja Jemaat Efrat Ratteayun	44
2. Peneliti Selanjutnya	44
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	