

LAMPIRAN

A. Pedoman Observasi

1. Kondisi Pembelajaran Musik di Kelas.

Peneliti mengamati kondisi pembelajaran musik di kelas, melihat jadwal pembelajaran musik, materi yang diajarkan guru, dan metode pembelajaran yang digunakan.

2. Kemampuan Awal Siswa Membaca Not Angka.

Peneliti mengamati apakah siswa sudah pernah belajar not sebelumnya dan seberapa jauh pemahaman siswa terhadap not angka.

3. Fasilitas dan Media Pembelajaran

peneliti melihat ketersediaan alat musik, ketersediaan buku, dan ruangan yang digunakan untuk pembelajaran musik.

B. Pedoman Wawancara

1. Informan

- a. Kepala sekolah
- b. Wali kelas
- c. Siswa

2. Pertanyaan wawancara

- a. Kepala sekolah dan wali kelas

1. Apakah sudah ada tenaga pengajar di sekolah ini yang memiliki latar belakang atau keahlian khusus di bidang seni musik?
2. Apakah siswa sudah pernah diajarkan membaca not angka atau hanya bernyanyi dengan metode menghafal dan meniru?
3. Menurut ibu, apakah penggunaan warna dalam not angka dapat membantu siswa lebih mudah mengenali dan memahami notasi musik?
4. Apa pendapat ibu mengenai pendekatan *solfeggio* dalam pembelajaran musik untuk siswa sekolah dasar?
5. Menurut ibu, apakah siswa siswa kelas IV membutuhkan pendekatan baru seperti *note colouring* berbasis *solfeggio* dalam pembelajaran musik? Mengapa?
6. Apakah ibu mendukung jika metode ini diterapkan sebagai inovasi pembelajaran seni musik di sekolah?

b. Siswa

1. Apakah anda sudah pernah belajar not sebelumnya?
2. Apakah dalam menyanyi di sekolah siswa di ajarkan notasi atau hanya menghafal?
3. Jika kamu diberi not angka menggunakan warna, apakah mudah membedakan not atau sulit?

4. Menurut kamu, apakah notasi warna membantu kamu membedakan not dengan cepat?
5. Apakah dengan metode note colouring berbasis solfeggio ini membantu kamu mengenali tinggi rendahnya nada?

Transkrip Wawancara

Identitas informan 1

Nama : Zilpa Paoeyangan, S.Pd.

Umur : 54 Tahun

Pekerjaan : Kepala Sekolah SDN 2 Mengkendek

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah sudah ada tenaga pengajar di sekolah ini yang memiliki latar belakang atau keahlian khusus di bidang seni musik?	Tidak ada
2.	Apakah siswa sudah pernah diajarkan membaca not angka atau hanya bernyanyi menggunakan metode menghafal dan meniru?	Ya, sudah diajar oleh guru kelas masing-masing walaupun itu hanya dasar-dasar.
3.	Menurut ibu, apakah penggunaan warna dalam not angka dapat membantu siswa lebih mudah mengenali dan memahami notasi musik?	Ya betul. Dengan membaca not angka, dapat membantu siswa mengenali notasi music.

4.	Apa pendapat ibu mengenai pendekatan solfeggio dalam pembelajaran musik untuk siswa sekolah dasar?	Melalui pendekatan solfeggio dalam pembelajaran musik, siswa mampu mendengar, membaca dan membunyikan not.
5.	Menurut ibu, apakah siswa kelas IV membutuhkan pendekatan baru seperti note colouring berbasis solfeggio dalam pembelajaran musik? Mengapa?	Ya. Karena tujuan pembelajaran music di kelas IV adalah untuk mengembangkan dan meningkatkan kemampuan seni musik.
6.	Apakah ibu mendukung jika metode ini diterapkan sebagai inovasi pembelajaran seni musik di sekolah?	Ya. Mendukung metode ini diterapkan sebagai motivasi pembelajaran seni music di sekolah.

Identitas informan 2

Nama : Anna Maria, S.Pd.

Umur : 33 Tahun

Pekerjaan : Wali kelas IV SDN 2 Mengkendek

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah sudah ada tenaga pengajar di sekolah ini yang memiliki latar belakang atau keahlian khusus di bidang seni musik?	Saat ini di sekolah kami belum ada tenaga pengajar yang memiliki latar belakang di bidang seni musik. Pelajaran seni musik biasanya diampuh oleh guru kelas atau guru yang juga mengajar pelajaran lain.
2.	Apakah siswa sudah pernah diajarkan membaca not angka atau hanya bernyanyi menggunakan metode menghafal dan meniru?	Selama ini siswa lebih sering belajar bernyanyi dengan metode menghafal dan meniru. Pembelajaran membaca not belum dilaksanakan karena keterbatasan waktu dan sumber daya.

3.	Menurut ibu, apakah penggunaan warna dalam not angka dapat membantu siswa lebih mudah mengenali dan memahami notasi musik?	Ya. Memenurut saya penggunaan warna pada not angka bisa sangat membantu. Warna dapat menarik perhatian siswa dan memudahkan mereka membedakan nada, terutama untuk siswa sekolah dasar yang lebih responsif terhadap media visual.
4.	Apa pendapat ibu mengenai pendekatan solfeggio dalam pembelajaran musik untuk siswa sekolah dasar?	Penerapan solfeggio sangat baik diterapkan di sekolah dasar karena, dapat melatih pendengaran musikal siswa sejak dini. Dengan solfeggio, siswa bisa mengenali tinggi rendah nada dengan lebih terstruktur.
5.	Menurut ibu, apakah siswa kelas IV membutuhkan pendekatan baru seperti note colouring berbasis solfeggio dalam pembelajaran musik? Mengapa?	Menurut saya, siswa kelas IV memang sudah saatnya dikenalkan pada pendekatan baru seperti note colouring berbasis solfeggio. Pada usia ini, mereka sudah mulai memahami konsep yang lebih

		<p>kompleks dan penggunaan warna serta metode solfeggio dapat membantu mereka lebih fokus dan cepat menguasai dasar-dasar musik.</p>
6.	<p>Apakah ibu mendukung jika metode ini diterapkan sebagai inovasi pembelajaran seni musik di sekolah?</p>	<p>Tentu saja saya sangat pendukung. Inovasi dalam pembelajaran sangat diperlukan agar siswa lebih tertarik dan termotivasi untuk belajar termasuk dalam pembelajaran seni musik.</p>

Identitas informan 3

Nama : Aurora Leona Tari'

Umur : 10 Tahun

Status : Siswa kelas IV

Keterangan : penulis memberikan pertanyaan secara langsung kepada informan

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah anda sudah pernah belajar not sebelumnya?	Tidak pernah
2.	Apakah dalam menyanyi di sekolah siswa di ajarkan notasi atau hanya menghafal?	Langsung menghafal
3.	Jika kamu diberi not angka menggunakan warna, apakah mudah membedakan not atau sulit?	Gampang ji
4.	Menurut kamu, apakah notasi warna membantu kamu membedakan not dengan cepat?	Iya

5.	Apakah dengan metode note colouring berbasis solfeggio ini membantu kamu mengenali tinggi rendahnya nada?	Ya
----	---	----

Identitas informan 4

Nama : Fourdiki Rissing

Umur : 10 Tahun

Status : Siswa kelas IV

Keterangan : penulis memberikan pertanyaan secara langsung kepada informan

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah anda sudah pernah belajar not sebelumnya?	Belum
2.	Apakah dalam menyanyi di sekolah siswa di ajarkan notasi atau hanya menghafal?	Hafal lagu
3.	Jika kamu diberi not angka menggunakan warna, apakah mudah membedakan not atau sulit?	Lebih mudah
4.	Menurut kamu, apakah notasi warna membantu kamu membedakan not dengan cepat?	Ya bisa

5.	Apakah dengan metode note colouring berbasis solfeggio ini membantu kamu mengenali tinggi rendahnya nada?	Iya
----	---	-----

Identitas informan 5

Nama : Gisela Belva Date'

Umur : 10 Tahun

Status : Siswa kelas IV

Keterangan : penulis memberikan pertanyaan secara langsung kepada informan

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah anda sudah pernah belajar not sebelumnya?	Belum
2.	Apakah dalam menyanyi di sekolah siswa di ajarkan notasi atau hanya menghafal?	Menghafal
3.	Jika kamu diberi not angka menggunakan warna, apakah mudah membedakan not atau sulit?	Ya
4.	Menurut kamu, apakah notasi warna membantu kamu membedakan not dengan cepat?	Ya

5.	Apakah dengan metode note colouring berbasis solfeggio ini membantu kamu mengenali tinggi rendahnya nada?	Iya
----	---	-----

C. MODUL AJAR

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA SENI MUSIK SD KELAS 4

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun : Kris Verajanti

Instansi : SDN 2 MENGKENDEK

Tahun penyusunan : 2025

Jenjang sekolah : SD

Mata Pelajaran : Seni musik

Fase / kelas : B/4

Topik : Mengenal nama-nama not angka

Alokasi waktu : 2 JP

B. KOMPETENSI AWAL

- Mengenal nama-nama not menggunakan *note colouring*

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- 1.) Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang maha esa dan berakhlak mulia.
- 2.) Berkebinekaan global

- 3.) Bergotong-royong
- 4.) Mandiri
- 5.) Bernalar kritis
- 6.) kreatif

D. SARANA DAN PRASARANA

Topik : mengenal nama not angka dengan note colouring.

Perlengkapan yang dibutuhkan peserta didik

- buku, alat tulis, kertas warna yang diberi nama-nama not note colour

Persiapan lokasi

- Lingkungan sekolah, pengaturan tempat duduk

E. TARGET PESERTA DIDIK

- Peserta didik tidak memiliki kesulitan dalam mengenal nama-nama not
- Peserta didik dengan pencapaian tinggi memiliki kemampuan mengenal not

F. MODEL PEMBELAJARAN

- Tatap muka

KOMPETEN INTI

G. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

- Alur Pembelajaran Topik A

1. Peserta didik dapat mengenal nama -nama not
2. Peserta didik dapat mengenal not dengan menggunakan *note colouring*

H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan pembuka
 - a) Guru menyapa siswa dan menanyakan kabar.
 - b) Guru meminta seorang siswa untuk berdoa.
 - c) Guru memperkenalkan materi yang akan disampaikan kepada siswa.
 - d) Guru menjelaskan kegiatan dan tujuan pembelajaran.
2. Kegiatan inti
 - a) Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai materi yang akan dipelajari yaitu nama-nama not.
 - b) Guru memberikan *note colour* kepada siswa sebagai media dalam belajar not.
 - c) Siswa mulai menempelkan kertas berwarna ke buku masing-masing dan diberi nama not.
 - d) Siswa diberikan waktu untuk memulai belajar mengenal nama-nama not.
 - e) Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya berkaitan dengan materi yang telah disampaikan.

f) Guru kembali menjelaskan Kembali materi yang belum dipahami oleh siswa.

3. Kegiatan penutup

a) Kegiatan penutup dimulai dengan guru mereview kembali materi yang diberikan kepada siswa, kemudian siswa ikut berpartisipasi aktif didalamnya.

b) Kegiatan ditutup dengan berdoa yang dipimpin oleh seorang siswa

c) Siswa berpamitan dan memberi salam kepada guru saat pulang.

I. REFLEKSI

J. ASESMEN/PENILAIAN

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA SENI MUSIK SD KELAS 4

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun : Kris verajanti

Instansi : SDN 2 MENGKENDEK

Tahun penyusunan : 2025

Jenjang sekolah : SD

Mata Pelajaran : Seni musik

Fase / kelas : B/4

Topik : Membedakan not dan simbolnya

Alokasi waktu : 3 JP

B. KOMPETENSI AWAL

- Mengetahui cara membedakan not dan simbolnya

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- 1.) Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang maha esa dan berakhlak mulia.
- 2.) Berkebinekaan global
- 3.) Bergotong-royong
- 4.) Mandiri
- 5.) Bernalar kritis
- 6.) kreatif

D. SARANA DAN PRASARANA

Topik : Membedakan not dan simbolnya.

kelengkapan yang dibutuhkan

- Buku dan alat tulis

persiapan lokasi

- Lingkungan sekolah, pengaturan tempat duduk

E. TARGET PESERTA DIDIK

- Peserta didik tidak memiliki kesulitan dalam membedakan not.
- Peserta didik dengan pencapaian tinggi memiliki kemampuan membedakan not dan simbolnya.

F. MODEL PEMBELAJARAN

- Tatap muka

KOMPETEN INTI

G. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

- **Alur Pembelajaran Topik B**
 1. Peserta didik mampu membedakan not
 2. Peserta didik mampu membedakan not dan simbolnya

H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan pembuka

- a) Guru menyapa siswa dan menanyakan kabar

- b) Guru membuka dengan berdoa
- c) Guru memperkenalkan materi yang akan disampaikan kepada siswa
- d) Guru menjelaskan kegiatan dan tujuan pembelajaran

Kegiatan inti

- a) Guru me *review* kembali materi yang diberikan sebelumnya
- b) Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai materi yang akan dipelajari
- c) Guru memberikan penjelasan mengenai cara membedakan not dan simbolnya.
- d) Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya sekaitan dengan materi yang telah dipelajari
- e) Guru mulai mengajak siswa untuk mempelajari Kembali materi yang diberikan
- f) Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mencoba membedakan not di depan kelas.
- g) Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya sekaitan dengan materi yang telah dipelajari.

Kegiatan penutup

- a) Kegiatan penutup dimulai dengan guru *mereview* kembali materi yang diberikan kepada siswa, kemudian siswa ikut berpartisipasi aktif didalamnya.
- b) Kegiatan ditutup dengan berdoa yang dipimpin oleh seorang siswa
- c) Siswa berpamitan dan memberi salam kepada guru saat pulang.

I. REFLEKSI

J. ASESMEN/PENILAIAN

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA SENI MUSIK SD KELAS 4

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun : Kris verajanti

Instansi : SDN 2 MENGKENDEK

Tahun penyusunan : 2025

Jenjang sekolah : SD

Mata Pelajaran : Seni musik

Fase / kelas : B/4

Topik : mempelajari solfeggio

Alokasi waktu : 3 JP

B. KOMPETENSI AWAL

- Mempelajari *solfeggio* seperti kepekaan nada, mampu membaca dan menyanyikan not.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- 1.) Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang maha esa dan berakhlak mulia.
- 2.) Berkebinekaan global
- 3.) Bergotong-royong
- 4.) Mandiri
- 5.) Bernalar kritis
- 6.) kreatif

D. SARANA DAN PRASARANA

Topik : mempelajari *solfeggio*.

kelengkapan yang dibutuhkan

- Buku, alat tulis, piano

persiapan lokasi

- Lingkungan sekolah

E. TARGET PESERTA DIDIK

- Peserta didik tidak memiliki kesulitan dalam mendengar dan membaca not
- Peserta didik dengan pencapaian tinggi memiliki kemampuan mendengar, membaca dan menyanyikan not.

F. MODEL PEMBELAJARAN

- Tatap muka

KOMPETEN INTI

G. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

- **Alur Pembelajaran Topik C**
 1. Peserta didik mampu membaca not
 2. Peserta didik mampu membedakan membaca not dan menyanyikannya

H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan pembuka

- a) Guru menyapa siswa dan menanyakan kabar
- b) Guru meminta seorang siswa untuk berdoa
- c) Guru memperkenalkan materi yang akan disampaikan kepada siswa
- d) Guru menjelaskan kegiatan dan tujuan pembelajaran

Kegiatan inti

- a) Siswa diberikan pertanyaan mengenai materi yang diberikan sebelumnya
- h) Guru menjelaskan materi yang akan dipelajari
- i) Siswa mendengarkan penjelasan guru dan bertanya apabila ada yang kurang dimengerti
- j) Guru mulai mengajak siswa untuk melakukan pembelajaran *solfeggio* dengan mendengar dan membunyikan nada, kemudian siswa mengikuti bunyi tersebut
- k) Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempraktekkan bunyi di depan kelas.
- l) Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya sekaitan dengan materi yang telah dipelajari.

Kegiatan penutup

- d) Kegiatan penutup dimulai dengan guru mereview Kembali materi yang diberikan kepada siswa, kemudian siswa ikut berpartisipasi aktif didalamnya.
- e) Kegiatan ditutup dengan berdoa yang dipimpin oleh guru
- f) Siswa berpamitan dan memberi salam kepada guru saat pulang.

a) REFLEKSI

b) ASESMEN/PENILAIAN