

DAFTAR PUSTAKA

Kamus

KBBI, "Notasi", 787.

Prier, Karl-Edmund, SJ. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Artikel/jurnal

Fajri, A., dan E. Maestro. *Pembelajaran Bernyanyi Menggunakan Metode Solfegio di Kelas XII IPA 2 SMA Negeri 4 Kota Sungai Penuh Provinsi Jambi*. Vol. 1, 2023.

Reisenweaver, Anna. "Guido of Arezzo and His Influence on Music Learning" *Musical Offerings* 3, no. 1 (January 1, 2012): 37–59. <https://doi.org/10.15385/jmo.2012.3.1.4>.

Mahendra, Isra, Wahyu Sri Wiyati, and Ketut Sumerjana. "PENGARUH METODE SI SOLMI DALAM KEMAMPUAN SOLFEGGIO PADA MURID PIANO DIBALI VIOLIN SCHOOL AND ORCHESTRA." *MELODIOUS JOURNAL OF MUSIC* 2, no. 2 (October 17, 2023): 162–168. <https://doi.org/10.59997/melodious.v2i2.2208>.

Putra, Zakarias Aria Widyatama. "Application of Color Code Music Notation in Learning Piano for Early Childhood." *GENIUS Indonesian Journal of Early Childhood Education* 5, no. 1 (June 4, 2024): 13–24. <https://doi.org/10.35719/gns.v5i1.165>.

Warna, B. N., dan S. Gregorian Hero. "Pengembangan Model Pembelajaran Melodi dan Irian Piano Anak." *Clef: Jurnal Musik dan Pendidikan Musik* 5, no. 1 (2024): 1–17.

Paoeyangan, Zilpa, wawancara oleh penulis, Tana Toraja, Indonesia, 21 April 2025.

Padangsidimpuan Afridapane, I. "Belajar dan Pembelajaran Aprida Pane Muhammad Darwis Dasopang." *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman* 3, no. 2 (2017).

Sain, M., H. Fakultas, T. Dan, UIN K., A. Makassar, K. II, J. Sultan, A. Nomor, dan S. -Gowa. "Konsep Belajar dan Pembelajaran." In *Juni*, vol. 17, no. 1.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Cet. 3. Jakarta: Balai Pustaka, 1990.

Julianus Hutabarat, "Musculoskeletal Discomfort and Mental Workload," *Aldira Publishing* (2020): 1–119.

pembelajaran musik paud. (n.d.).

*Musik Dalam Pembelajaran Lely Halimah**. (n.d.).

Riyadi, Lanang, and Nandang Budiman. "Capaian Pembelajaran Seni Musik Pada Kurikulum Merdeka Sebagai Wujud Merdeka Belajar." *Musikolastika Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik* 5, no. 1 (June 30, 2023): 40–50. <https://doi.org/10.24036/musikolastika.v5i1.104>.

Larsen, Ronald L., and Charles G. Boody. "Some Implications for Music Education in the Work of Jean Piaget." *Journal of Research in Music Education* 19, no. 1 (April 1, 1971): 35–50. <https://doi.org/10.2307/3344113>.

Putra, Z. A. W. "Application of Color Code Music Notation in Learning Piano for Early Childhood." *GENIUS Indonesian Journal of Early Childhood Education* 5, no. 1 (June 4, 2024): 13–24. <https://doi.org/10.35719/gns.v5i1.165>.

Hou, J., N. Rattanachaiwong, dan L. Liu. "Musical Aesthetics Reflections in Solfeggio Education." *Journal of Education, Humanities and Social Sciences ADEIM*, vol. 2023 (2023).

Lin, Y. "Importance of Solfeggio and Ear Training to Children's Music Education." Diakses melalui <https://doi.org/10.25236/sser.2019.246>.

Lumbantobing, F. A. B. "Peran Mata Kuliah Solfeggio untuk Meningkatkan Kemampuan Sight-Reading, Ear Training dan Menuliskan dalam Bermusik." *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)* 4, no. 6 (2022): 13466–13469. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.14319>.

Simangungsong, Emmi. "PENERAPAN METODE SOLFEGGIO DALAM PEMBELAJARAN KOOR." *Visi Sosial Humaniora* 1, no. 2 (December 18, 2020): 108–125. <https://doi.org/10.51622/vsh.v1i2.67>.

Jelita, Vania Stefani. "Pengembangan Media Video Solfeggio Terhadap Kemampuan Bernyanyi Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Fundadikdas (Fundamental Pendidikan Dasar)* 4, no. 3 (February 24, 2022): 295–303. <https://doi.org/10.12928/fundadikdas.v4i3.4466>.

Sulistyowati, Ambar. "Penggunaan Metode Solfeggio Untuk Peningkatan Kemampuan Bernyanyi Paduan Suara Di Jurusan Musik Gereja STAKPN Sentani." *Cantata Deo* 1, no. 1 (April 14, 2023): 1–11. <https://doi.org/10.69748/jmcd.v1i1.5>.

Lin, Y. "Importance of Solfeggio and Ear Training to Children's Music Education." Diakses melalui <https://doi.org/10.25236/sser.2019.246>.

Zhao, L. "Research on Application of Orff Teaching Method in Solfeggio Ear Training Class." *Journal of Education and Educational Research* 7, no. 2 (2024).

Aulia, A., dan D. Setiawan. "Pentingnya Pembelajaran Musik untuk Anak Usia Dini." *Universitas Hamzanwadi* 6, no. 1 (2022): 160–168. <https://doi.org/10.29408/goldenage.v6i01.4693>.

Suprayitno, Suprayitno, Wiryanto Wiryanto, Mochammad Fauziddin, and Julianto Julianto. "Inovasi Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik Untuk Siswa Kelas Rendah Sekolah Dasar." *Jurnal Obsesi Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 7, no. 3 (June 13, 2023): 3117–3126. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i3.4703>.

Tio, O., P. Nainggolan, dan V. A. Martin. "Pembelajaran Musik Kreatif dalam Sudut Pandang Pembelajaran Abad ke-21."

Moh, Nazir, *metodologi penelitian* (Jakarta: Galia Indonesia, 1988), hal 149.

wawancara

¹ Paoeyangan, Zilpa, Wawancara oleh penulis, Tana Toraja, Indonesia, 20 Juni 2025.

¹ Maria, Anna, Wawancara oleh penulis, Tana Toraja, Indonesia, 20 Juni 2025.

¹ Leona Tari', Aurora, Wawancara oleh penulis, Tana Toraja, Indonesia, 19 Juni 2025.

¹ Rissing, Fourdiki, Wawancara oleh penulis, Tana Toraja, Indonesia, 19 Juni 2025.

¹ Belva date', Gisela. Wawancara oleh penulis, Tana Toraja, Indonesia, 19 Juni 2025.