

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *note colouring* berbasis *solfeggio* efektif membantu siswa kelas IV SDN 2 Mengkendek dalam mengenal dan membaca not angka secara visual dan musikal. Melihat kondisi awal siswa yang masih kesulitan dalam membaca dan membedakan not angka hingga pada tahap siswa sudah bisa membaca not angka pada sebuah lagu. peneliti menggunakan metode *note colouring* untuk memperkenalkan not kepada siswa untuk meningkatkan minat belajar serta kepekaan musikal siswa. Guru, siswa, dan kepala sekolah memberikan respon positif, menjadikannya solusi tepat untuk mengatasi keterbatasan pengajaran musik di sekolah dasar.

Tantangan yang peneliti jumpai pada penerapan metode ini yaitu kehadiran siswa yang tidak konsisten dalam pembelajaran serta kemampuan kognitif siswa yang beragam. Terdapat siswa yang menangkap dengan cepat dan ada juga yang lambat sehingga perlu perlakuan yang khusus untuk siswa-siswa dengan kemampuan kognitif yang cenderung rendah. Pembelajaran not angka yang dilakukan dengan pendekatan warna ini tentu memiliki kelemahan. Misalnya jika siswa memiliki keterbatasan membedakan

jenis warna, ataupun jika siswa ketergantungan warna karena metode ini menggunakan penekanan warna.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, saran yang diberikan oleh peneliti yaitu:

1. Bagi IAKN Toraja untuk terus mendorong penelitian dan pengabdian yang mengangkat inovasi pembelajaran musik dasar, seperti metode *note colouring berbasis solfeggio*, agar dapat menjadi rujukan dalam pengembangan kurikulum pendidikan seni musik di sekolah dasar.
2. Bagi Prodi Musik Gerejawi untuk merancang modul praktikum atau tugas lapangan yang memungkinkan mahasiswa mengaplikasikan metode pembelajaran alternatif seperti *note colouring* dalam situasi nyata di sekolah atau komunitas, sebagai bagian dari pengembangan kompetensi pedagogis.
3. Bagi SDN 2 Mengkendek agar lebih membuka ruang dan kesempatan bagi siswa/siswi untuk mendapat kesempatan dalam mengenal dan memahami bagaimana mengetahui *Note colouring* berbasis *Solfeggio* untuk meningkatkan keterampilan membaca not angka bagi seluruh siswa kelas IV Di SDN 2 Mengkendek.
4. Bagi peneliti selanjutnya untuk melibatkan jumlah siswa yang lebih banyak dan berasal dari berbagai jenjang kelas atau sekolah berbeda, agar hasil penelitian dapat digeneralisasi lebih luas dan

mencerminkan efektivitas metode *note colouring* dalam konteks pembelajaran yang beragam.

5. Bagi Siswa sekolah dasar diharapkan memiliki keaktifan dan antusias dalam mengikuti pembelajaran musik, khususnya saat menggunakan metode *note colouring* dan *solfeggio*. Keaktifan akan membantu siswa lebih cepat memahami dan menguasai notasi music dan meluangkan waktu berlatih secara mandiri di luar jam pelajaran, terutama dalam membaca not angka dan menyanyikan lagu menggunakan suku kata *do-re-mi*. Latihan rutin akan meningkatkan kepekaan terhadap nada dan ritme.