

**PENERAPAN METODE *NOTE COLOURING* BERBASIS  
*SOLFEGGIO* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN  
MEMBACA NOT ANGA BAGI SISWA KELAS IV  
DI SDN 2 MENGKENDEK**



**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai persyaratan  
memperoleh Gelar sarjana Seni (S.Sn.)**

**KRIS VERAJANTI  
2120218468**

**Program Studi Musik Gerejawi  
FAKULTAS BUDAYA DAN KEPEMIMPINAN KRISTEN  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA  
2025**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Penerapan metode note colouring berbasis solfeggio untuk meningkatkan keterampilan membaca not angka bagi siswa kelas IV di SDN 2 Mengkendek

Disusun Oleh :

Nama : Kris Verajanti

NIRM : 2020218468

Program Studi : Musik Gerejawi

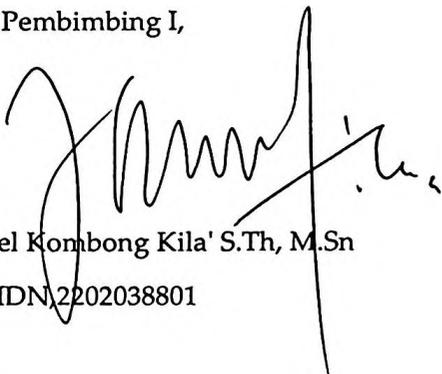
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada saat ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 25 Juni 2025

### Dosen Pembimbing

Pembimbing I,

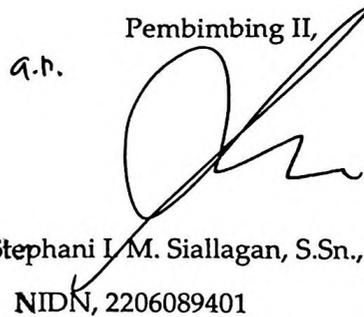


Habel Kombong Kila' S.Th, M.Sn

NIDN, 2202038801

Pembimbing II,

a.h.



Stephani I. M. Siallagan, S.Sn., M.Pd

NIDN, 2206089401

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Penerapan metode *note colouring* berbasis *solfeggio* untuk meningkatkan keterampilan membaca not angka bagi siswa kelas IV di SDN 2 Mengkendek

Disusun oleh :

Nama : Kris Verajanti  
NIRM : 2120218468  
Program Studi : Musik Gerejawi  
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Dibimbing oleh :

I. Habel Kombong Kila', M.Sn.  
II. Stephani I.M. Siallagan, M.Pd.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 30 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 23 Juli 2025.

### Dewan Penguji

Penguji Utama,

  
Vangky Asyer, M.Sn.  
NIDN. 2220088601

Penguji Pendamping,

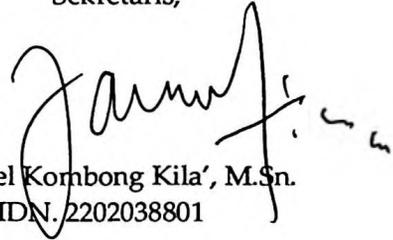
  
Andriano Mario Palimbong, M.A.  
NIDN. 2230039301

### Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

  
Hasrat Dewy Rante Allo, M.MG.  
NIDN. 2028088301

Sekretaris,

  
Habel Kombong Kila', M.Sn.  
NIDN. 2202038801

Mengetahui  
Dekan,

  
Dr. Petrus Tiranda, M.Th.  
NIDN. 2212047701

## HALAMAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama :Kris Verajanti  
NIRM : 2120218468  
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen  
Program Studi : Musik Gerejawi  
Judul Skripsi : Penerapan metode *note colouring* berbasis *solfeggio* untuk meningkatkan keterampilan membaca not angka bagi siswa kelas IV di SDN 2 Mengkendek

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 16 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan

  
METERAI  
TEMPEL  
095F2AMX350830272  
Kris Verajanti  
NIRM. 2120218468

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kris Verajanti  
NIRM : 2020218468  
Program Studi : Musik Gerejawi  
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

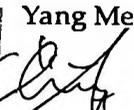
Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

*“Penerapan metode note colouring berbasis solfeggio untuk meningkatkan keterampilan membaca not angka bagi siswa kelas IV di SDN 2 Mengkendek”*

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 4) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 16 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan  
  
Kris Verajanti  
NIRM. 212021846



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih dan penyertaan-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Karya sederhana ini dipersembahkan dengan kasih dan hormat kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, sumber hikmat dan kekuatan dalam setiap langkah hidup peneliti.
2. Kedua orang tua yang selalu memberikan doa, dukungan, dan cinta tanpa batas.
3. SDN 2 Mengkendek sebagai tempat peneliti melakukan penelitian.
4. Saudara-saudara dan keluarga besar yang tak henti-hentinya menyemangati dan mendoakan.
5. Dosen pembimbing dan seluruh dosen di program studi musik gerejawi atas ilmu dan bimbingan yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
6. Teman-teman seperjuangan yang telah menjadi bagian dari perjalanan dan perjuangan ini, dalam suka dan duka.

Peneliti berharap skripsi ini bisa menjadi kontribusi bagi sekolah dasar dan tempat pembelajaran manapun dalam pembelajaran musik melalui penggunaan warna.

## HALAMAN MOTTO

"Apapun juga yang kamu perbuat, perbuatlah dengan segenap hatimu seperti untuk Tuhan dan bukan untuk manusia."

"Kolose 3:23"

## ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan di SDN 2 Mengkendek untuk meningkatkan keterampilan membaca not angka siswa kelas IV. Siswa belum pernah mendapat pelatihan membaca not angka maupun teori musik dasar, dan guru hanya menggunakan metode menghafal yang kurang efektif. Penelitian ini menerapkan metode *note colouring* berbasis *solfeggio*, yaitu pendekatan yang menggabungkan warna pada not angka dan latihan *solfeggio* untuk mempermudah siswa dalam mengenali dan membunyikan notasi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Hasilnya, terjadi peningkatan minat, motivasi, dan pemahaman musikal siswa, disertai respon positif dari guru dan siswa. Metode ini terbukti efektif sebagai alternatif pembelajaran musik di sekolah dasar.

**Kata kunci:** *Note colouring*, not angka, pembelajaran musik, *solfeggio*.

## ABSTRACT

*This research was conducted at SDN 2 Mengkendek to improve the numerical notation reading skills of fourth-grade students. The students had never received training in reading numerical notation or basic music theory, and the teacher had only used memorization methods, which were less effective. This study applied the note colouring method based on solfeggio—an approach that combines color-coding on numerical notation with solfeggio exercises to help students more easily recognize and vocalize musical notes. The research employed a descriptive qualitative method. The results showed an increase in students' interest, motivation, and musical understanding, along with positive responses from both the teacher and students. This method proved to be an effective alternative for music education in elementary schools.*

**Keywords:** *Note colouring, number notes, music learning, solfeggio.*