

**ANALISIS KONSEP MANAJEMEN KONFLIK DALAM NOVEL
"BUNGKAM SUARA"**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)**

**JOSHUA SALEM LOLO
3020218232**

**Program Studi Kepemimpinan Kristen
FAKULTAS BUDAYA DAN KEPEMIMPINAN KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

**ANALISIS KONSEP MANAJEMEN KONFLIK DALAM NOVEL
BUNGKAM SUARA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)**

JOSHUA SALEM LOLO

3020218232

Program Studi Kepemimpinan Kristen

FAKULTAS BUDAYA DAN KEPEMIMPINAN KRISTEN

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Manajemen Konflik
Sub Judul : Analisis Konsep Manajemen Konflik dalam Novel
"Bungkam Suara"
Disusun oleh :
Nama : Joshua Salem Lolo
NIRM : 3020218232
Program Studi : Kepemimpinan Kristen
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang di selenggarakan oleh Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 21 Juni 2025

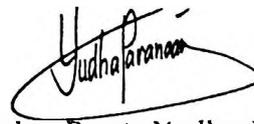
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Anissa Citra Paongan, M.Pd.
NIDN. 2215089401

Pembimbing II,



Andres Barata Yudha, Ph.D.
NIDN. 2013108601

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Manajemen Konflik
Sub Judul : Analisis Konsep Manajemen Konflik dalam Novel
"Bungkam Suara"
Disusun Oleh :

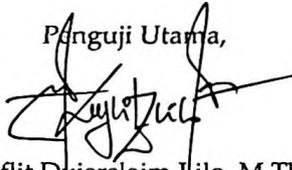
Nama : Joshua Salem Lolo
NIRM : 3020218232
Program Studi : Kepemimpinan Kristen
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Dibimbing Oleh :

I. Anissa Citra Paongan, M.Pd.
II. Andres Barata Yudha, Ph.D.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 23 Juli 2025.

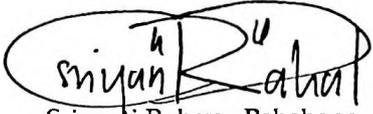
Dewan Penguji

Penguji Utama,

Deflit Dujerslaim Lilo, M.Th.
NIDN. 2327108501

Penguji Pendamping,

Gayus Darius, M.Th.
NIDN. 2229079701

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Sriyanti Rahayu Pabebang, M.M.
NIDN. 2202049701

Sekretaris,

Anissa Citra Paongan, M.Pd.
NIDN. 2215089401

Mengetahui

Dekan,

Dr. Petrus Tiranda, M.Th.
NIDN. 2212047701

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Joshua Salem Lolo
NIRM : 3020218232
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan
Kristen
Program Studi : Kepemimpinan Kristen
Judul Skripsi : Analisis Konsep Manajemen
Konflik Dalam Novel Bungkam Suara

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah
saya adalah hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas
menyebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau
dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan
dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor,
bertanggung jawab untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada

Tana Toraja, 17 Juni 2025
Yang Membuat Pernyataan




Joshua Salem Lolo
NIRM. 3020218232

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Joshua Salem Lolo
NIRM : 3020218232
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan
Kristen
Program Studi : Kepemimpinan Kristen
Judul Skripsi : Analisis Konsep Manajemen
Konflik Dalam Novel Bungkam Suara

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas dan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau buktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada

Tana Toraja, 17 Juni 2025
Yang Membuat Pernyataan



Joshua Salem Lolo
NIRM. 3020218232

**ANALISIS KONSEP MANAJEMEN KONFLIK DALAM NOVEL
"BUNGKAM SUARA"**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)**

**JOSHUA SALEM LOLO
3020218232**

**Program Studi Kepemimpinan Kristen
FAKULTAS BUDAYA DAN KEPEMIMPINAN KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

**ANALISIS KONSEP MANAJEMEN KONFLIK DALAM NOVEL
BUNGKAM SUARA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)**

JOSHUA SALEM LOLO

3020218232

Program Studi Kepemimpinan Kristen

FAKULTAS BUDAYA DAN KEPEMIMPINAN KRISTEN

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Manajemen Konflik
Sub Judul : Analisis Konsep Manajemen Konflik dalam Novel
"Bungkam Suara"
Disusun oleh :
Nama : Joshua Salem Lolo
NIRM : 3020218232
Program Studi : Kepemimpinan Kristen
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang di selenggarakan oleh Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 21 Juni 2025

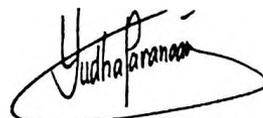
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Anissa Citra Paonganan, M.Pd.
NIDN. 2215089401

Pembimbing II,



Andres Barata Yudha, Ph.D.
NIDN. 2013108601

HALAMAN PENGESAHAN

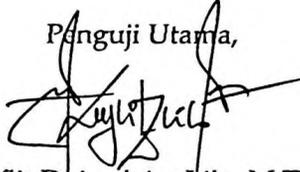
Judul : Manajemen Konflik
Sub Judul : Analisis Konsep Manajemen Konflik dalam Novel
"Bungkam Suara"
Disusun Oleh :

Nama : Joshua Salem Lolo
NIRM : 3020218232
Program Studi : Kepemimpinan Kristen
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Dibimbing Oleh :
I. Anissa Citra Paongan, M.Pd.
II. Andres Barata Yudha, Ph.D.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juni 2025 dan dijudisium tanggal 23 Juli 2025.

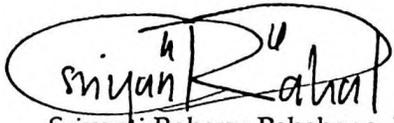
Dewan Penguji

Penguji Utama,

Deflit Dujerslaim Lilo, M.Th.
NIDN. 2327108501

Penguji Pendamping,

Gayus Darius, M.Th.
NIDN. 2229079701

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Sriyanti Rahayu Pabebang, M.M.
NIDN. 2202049701

Sekretaris,

Anissa Citra Paongan, M.Pd.
NIDN. 2215089401

Mengetahui

Dekan,

Dr. Petrus Tiranda, M.Th.
NIDN. 2212047701

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Joshua Salem Lolo
NIRM : 3020218232
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan
Kristen
Program Studi : Kepemimpinan Kristen
Judul Skripsi : Analisis Konsep Manajemen
Konflik Dalam Novel Bungkam Suara

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 17 Juni 2025
Yang Membuat Pernyataan



Joshua Salem Lolo
NIRM. 3020218232

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Joshua Salem Lolo
NIRM : 3020218232
Fakultas/Program Studi : Kepemimpinan Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Analisis Konsep Manajemen Konflik Dalam Novel Bungkam Suara

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada *repository* Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 17 Juni 2025
Yang Membuat Pernyataan



Joshua Salem Lolo
NIRM. 3020218232

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Joshua Salem Lolo
NIRM : 3020218232
Fakultas/Program Studi : Kepemimpinan Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

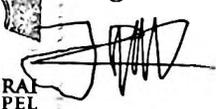
Analisis Konsep Manajemen Konflik Dalam Novel Bungkam Suara

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada *repository* Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 17 Juni 2025
Yang Membuat Pernyataan




Joshua Salem Lolo
NIRM. 3020218232

SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME

Setelah melalui proses pengecekan dengan menggunakan aplikasi Turnitin, maka kami Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) IAKN Toraja dengan ini menerangkan bahwa skripsi yang ditulis oleh:

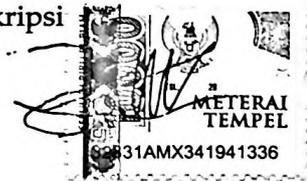
Nama Penulis : Joshua Salem Lolo
NIRM : 3020218232
Judul Skripsi : Analisis Konsep Manajemen Konflik
Dalam Novel Bungkam Suara
Tanggal Pemeriksaan : 10 Juli 2025
Similarity : 13%

Dinyatakan **MEMENUHI SYARAT** ambang batas toleransi $\leq 20\%$. Jika di kemudian hari ditemukan kekeliruan karena keterbatasan aplikasi, seperti adanya kesamaan dengan karya ilmiah lain yang lebih awal mendapatkan pengakuan sebagai hak cipta: misalnya: karya ilmiah tersebut belum terbit secara *online*, maka semua konsekuensi yang ditimbulkan menjadi tanggung jawab penulis skripsi.

Demikian surat keterangan ini, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tana Toraja, 17 Juni 2025

Penulis Skripsi



Joshua Salem Lolo
NIRM. 3020218232

Sekretaris LP2M IAKN Toraja



Bartolumius Budi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198704292023211015

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kemuliaan dan Pujian syukur hanya kepada Allah Tritunggal, karena hanya oleh berkat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini dengan baik. Skripsi ini penulis persembahkan kepada

1. Kedua orang tua tercinta, bapak Marthen Tandi Lolo dan ibu Debora Limbong.
2. Kepada kedua saudara terkasih, Alfarind Giant Brilianus Lolo dan Omega Triver Valiant
3. Kepada Kampus tercinta IAKN Toraja, yang menjadi tempat bagi penulis untuk menuntut ilmu.

MOTTO

"Apa yang kau ucapkan dengan usil, bisa pulang padamu membawa sial."

Dikutip dari novel Bungkam Suara karya JS Khairen

ABSTRAK

Peran karya sastra dalam memberikan jawaban terhadap fenomena sosial lewat refleksi sastra merupakan cara sastrawan dalam menyalurkan ide dan pemikiran melalui karya karyanya. Novel *Bungkam Suara* karya dari J.S. Khairan merupakan novel yang menyimpan unsur intrinsik berupa konsep manajemen konflik yang memiliki relevansi dengan fenomena konflik dalam kehidupan sosial. Tujuan penelitian berfokus pada prinsip, strategi dan konsep transformasional konflik dalam novel *Bungkam Suara*, sebagai alternatif baru pendekatan manajemen konflik dalam bidang kesusastraan. Metode penelitian menggunakan metode kualitatif deskriptif dan pendekatan studi pustaka serta menggunakan teknik analisis konten. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat karakteristik negosiator dan manajerial dalam tokoh seperti Timmy, Rango Yatmerak, Prof Terang Setiawan, Taly, dan *Netizen*, alur cerita secara sistematis mengadopsi alur campuran terlihat dari episode awal kondisi Timmy yang menerima tindakan diskriminasi dari lingkungan sosial, lalu mengisahkan kilas balik Timmy yang beraliansi dengan kekuasaan hingga keberhasilan Timmy dalam mengembalikan kondisi negara NKAL. Tema novel diadaptasi melalui kritik sosial terhadap penguasa atas gaya kepemimpinan dan dampaknya bagi domain kekuasaan. Gaya bahasa yang diadaptasi penulis novel merupakan gaya bahasa simile dan simbolik. Latar belakang novel berada di Pasar Neang, Istana Kerajaan, Reruntuhan Talas dan Distrik Neang. Seluruh elemen tersebut memiliki kesinambungan terdapat konsep manajemen konflik dalam novel *bungkam suara* dan bermanfaat sebagai refleksi dalam menanggapi dinamika sosial yang terjadi.

Kata Kunci : Konflik, Konsep Manajemen Konflik, Novel *Bungkam Suara*

ABSTRACT

The role of literary works in providing answers to social phenomena through literary reflection is a way for authors to channel their ideas and thoughts through their works. The novel "Bungkam Suara" by J.S. Khairen is a novel that contains intrinsic elements in the form of conflict management concepts that are relevant to conflict phenomena in social life. The purpose of this research is to focus on the principles, strategies, and transformational conflict concepts in the novel "Bungkam Suara" as a new alternative approach to conflict management in the field of literature. The research method used is descriptive qualitative method and literature study approach, as well as content analysis technique. The results of this study show that there are negotiator and managerial characteristics in characters such as Timmy, Rango Yatmerak, Prof. Terang Setiawan, Taly, and Netizen, the plot systematically adopts a mixed plot seen from the initial episode of Timmy's condition who receives discriminatory treatment from the social environment, then tells the flashback of Timmy's alliance with power until Timmy's success in restoring the condition of the NKAL country. The theme of the novel is adapted through social criticism of the ruler's leadership style and its impact on the domain of power. The language style adopted by the novelist is simile and symbolic language style. The background of the novel is set in Pasar Neang, Royal Palace, Talas Ruins, and Neang District. All these elements have continuity with the concept of conflict management in the novel "Bungkam Suara" and are beneficial as a reflection in responding to the social dynamics that occur.

Keywords: *Concept of Conflict Management, Conflict, The Novel "Bungkam Suara"*