

**TRADISI PA'PEALLO DIKAJI DENGAN MENGGUNAKAN  
TEOLOGI KONTEKSTUAL MODEL SINTESIS DARI  
BEVANS DI JEMAAT EBENHAEZER RUMBE'**



**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**REBYENCY BANNE PADANG  
2020207983**

**Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA  
2024**

**TRADISI PA'PEALLO DIKAJI DENGAN MENGGUNAKAN  
TEOLOGI KONTEKSTUAL MODEL SINTESIS DARI  
BEVANS DI JEMAAT EBENHAEZER RUMBE'**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**REBYENCY BANNE PADANG  
2020207983**

**Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA  
2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Tradisi *Pa'peallo* Dikaji Dengan Menggunakan  
Teologi Kontekstual Model Sintesis Dari Bevans Di  
Jemaat Ebenhaezer Rumbé'

Disusun oleh :

Nama : Rebyency Banne Padang

NIRM : 2020207983

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Desember 2024

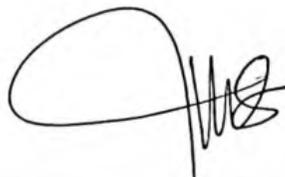
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Frans Pailin Rumbi, M.Th.  
NIDN. 2213028301

Pembimbing II,



Tri Oktavia Hartati Silaban, Ph.D.  
NIDN. 2203108101

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Tradisi *Pa'peallo* Dikaji Dengan Menggunakan Teologi Kontekstual Model Sintesis Dari Bevans Di Jemaat Ebenhaezer Rumbé'

Disusun oleh :  
Nama : Rebyency Banne Padang  
NIRM : 2020207983  
Program Studi : Teologi Kristen  
Fakultas : Teologi dan sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :  
I. Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th.  
II. Tri Oktavia Hartati Silaban, Ph.D.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 23 Desember 2024 dan diyudisium tanggal 31 Desember 2024.

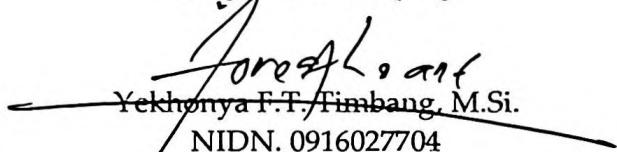
### Dewan Penguji

Penguji Utama,



Oktoviandy, M.Si.  
NIDN. 2022108203

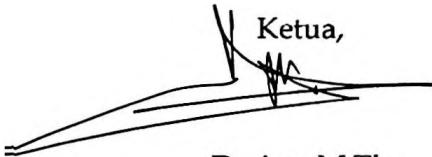
Penguji Pendamping,



Yekhonnya F.T. Timbang, M.Si.  
NIDN. 0916027704

### Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Darius, M.Th.  
NIDN. 2229118801

Sekretaris,



Hardi Saputra, M.Th.  
NIDN. 2225059201

Mengetahui

Dekan,



Syukur Matasari, S.Th, M.Th.  
NIDN. 2001057903

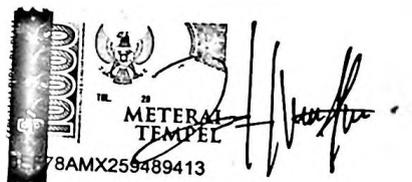
## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rebyency Banne Padang  
NIRM : 2020207983  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen  
Program Studi : Teologi Kristen  
Judul Skripsi : Tradisi *Pa'peallo* Dikaji Dengan Menggunakan Teologi Kontekstual Model Sintesis Dari Bevans Di Jemaat Ebenhaezer Rumbe'

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 27 Desember 2024  
Yang Membuat Pernyataan,



METERAL  
TEMPEL  
78AMX255489413

Rebyency Banne Padang  
NIRM. 2020207983

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rebyency Banne Padang  
NIRM : 2020207983  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen  
Program Studi : Teologi Kristen  
Judul Skripsi : Tradisi *Pa'peallo* Dikaji Dengan Menggunakan Teologi Kontekstual Model Sintesis Dari Bevans Di Jemaat Ebenhaezer Rumble'

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

**Tradisi *Pa'peallo* Dikaji Dengan Menggunakan Teologi Kontekstual Model Sintesis Dari Bevans Di Jemaat Ebenhaezer Rumble'**

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada *repository* Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 26 Desember 2024

Yang Membuat Pernyataan,


Rebyency Banne Padang  
NIRM. 2020207983

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Rasa syukur yang teramat dalam penulis panjatkan kepada Tuhan, hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Kepada kedua orang tua, saudara dan keluarga besar penulis, skripsi ini penulis persembahkan. Beliau yang senantiasa membimbing, mengarahkan, bahkan membesarkan penulis dengan penuh kesabaran dan kasih sayang, hingga penulis dapat terus berjuang dalam menggapai cinta-cita.

Terima kasih kepada Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai lembaga yang telah menyediakan fasilitas bagi penulis selama menjalani pendidikan. Penulis berharap skripsi ini tidak hanya berguna bagi penulis secara pribadi, namun juga bermanfaat bagi siapa pun yang membacanya.

## HALAMAN MOTTO

*In The Name Of Jesus Christ*

“Jangan Takut akan masa depanmu, Dia yang berjanji Dia juga yang akan menepati tepat pada waktunya”

~Ulangan 31:6~

Rasakanlah setiap proses yang kamu tempuh dalam hidupmu, sehingga kamu tau betapa hebatnya dirimu sudah berjuang sampai detik ini. Sayangi dirimu sendiri, jangan pernah bandingkan proses dirimu dengan orang lain, teruslah berjuang, dan senantiasa berdoa di setiap usaha dan rencanamu kedepan, sebab akan tiba masanya segala yang dirimu ingini akan kamu gapai.

*“Sekali Yesus selamanya Yesus, harapanku tak akan hilang karena Kasihnya sekarang ku ada.”*

~ Ibrani 13:8~

## ABSTRAK

*Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji tradisi pa'peallo dalam perspektif teologi kontekstual terkhusus pada model sintesis dari Stephen B. Bevans. Dialog antar budaya dan budaya adalah fokus dsri penelitian ini. Penulis menggunakan model penelitian yakni metode kualitatif jenis fenomenologi. Penelitian ini diperoleh menggunakan teknik pengumpulan data melalui teknik observasi dan wawancara. Penulis menggunakan teori Steven B. Bevans sebagai teori dasar dalam upaya mendialogkan model sintesis antara pa'peallo dengan pemahaman tradisi melihat hari. Penelitian ini menemukan bahwa beberapa jemaat masih melakukan tradisi pa'peallo namun tidak mengakomodasi dan menggantungkan kehidupan sepenuhnya terhadap praktik tradisi ini. Jemaat melihat nilai" moral dan etika tradisi ini sejatinya tidak bertentangan dengan ajaran kristen.*

**Kata Kunci :** Dialog, Kristen, Pa'peallo, Sintesis

## ABSTRACT

*This research aims to examine the pa'peallo tradition from a contextual theological perspective, specifically the synthesis model of Stephen B. Bevans. Intercultural and cultural dialogue is the focus of this research. The author uses a research model, namely a qualitative phenomenology type method. This research was obtained using data collection techniques through observation and interview techniques. The author uses Steven B. Bevans' theory as a basic theory in an effort to create a dialogue between the synthesis model of pa'peallo and the understanding of the tradition of seeing the day. This research found that some congregations still practice the pa'peallo tradition but do not accommodate it and depend entirely on the practice of this tradition. The congregation sees that the moral and ethical values of this tradition do not actually conflict with Christian teachings.*

**Keywords:** Dialogue, Christianity, Pa'peallo, Synthesis