

**KAJIAN SOSIO-TEOLOGIS TERHADAP TRADISI RITUAL  
*UNNALLI PIA'-PIA'* DAN IMPLIKASINYA BAGI PELAKU  
DI JEMAAT EBEN-HAEZER BURASIA KLASIS  
BITTUANG SE'SENG**



**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**DWIWANTI UDENG TANGIBALI  
2020207344**

**Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA  
2024**

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

Judul : kajian Sosio-teologis terhadap Tradisi Ritual *Unnalli Pia'-pia*  
dan Implikasinya bagi Pelaku di Jemaat Eben-Haezer  
Burasia Klasis Bittuang Se'seng

Disusun Oleh :

Nama : Dwiwanti Udeng Tangibali

Nirm : 2020207344

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui dan dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Mengkendek, 21 Desember 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I



Piter Randan Bua, SKM., M.Si  
NIDN: 2220108201

Pembimbing II



Zefanya Sambira, M.Pd  
NIDN: 2031019203

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Sosio-teologis terhadap Tradisi Ritual *Unnali Pia'* *Pia'* dan Implikasinya bagi Pelaku di Jemaat Eben-Haezer Burasia Klasis Bituang Se'seng

Disusun oleh :

Nama : Dwiwanti Udeng Tangibali  
NIRM : 2020207344  
Program Studi : Teologi Kristen  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Ones Kristiani Rapa', M.Si.  
II. Sepriadi Bunga', M. Ag.

Telah dipertahankan di depan dewan pengaji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 24 Desember 2024 dan diyudisium tanggal 31 Desember 2024.

### Dewan Pengaji

Pengaji Utama,

Ones Kristiani Rapa', M.Si.  
NIDN. 2206089401

Pengaji Pendamping,

Sepriadi Bunga', M.Ag.  
NIDN. 2020079601

### Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Darius, M.Th.  
NIDN. 2229118801

Sekretaris,

Hardi Saputra, M.Th.  
NIDN. 2225059201



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

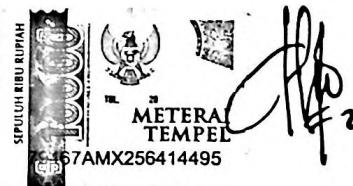
Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dwiwanti Udeng Tangibali  
NIRM : 2020207344  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen  
Program Studi : Teologi Kristen  
Judul Skripsi : Kajian Sosio-Teologis terhadap Tradisi Ritual *Unnalli Pia'-pia* dan implikasinya bagi Pelaku di Jemaat Eben-Haezer Burasia Klasis Bittuang Se'seng

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Mengkendek, 26 Desember 2024

Yang Membuat Pernyataan



Dwiwanti Udeng Tangibali

NIRM. 2020208013

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dwiwanti Udeng Tangibali

NIRM : 2020207344

Fakultas/ Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/ Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Kajian Sosio-Teologis terhadap Tradisi Ritual *Unnalli Pia'-pia* dan implikasinya bagi Pelaku di Jemaat Eben-Haezer Burasia Klasis Bittuang Se'seng

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengkendek, 26 Desember 2024

Yang Membuat Pernyataan



Dwiwanti Udeng Tangibali  
NIRM. 2020207344

## **HALAMAN PERSEMPAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kepada sang Pemilik Kehidupan ,Yesus Kristus
2. Kepada kedua orang Tua saya Benyamin Bangaran dan Hermin Pandung Sangga., Yang selalu mengusahakan, mendukung dalam segala hal selama menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja
3. Saudara saya Trisaldi Sangga Tangibali, Natasya Tangibali, serta keluarga,kerabat dan orang-orang yang mengasihi saya dan yang saya kasih

## **HALAMAN MOTTO**

**In the Name of Jesus Christ**

**“Jangan Takut, percaya saja”**

**~markus 5:36~**

**“bukan kesulitan yang membuat kita takut, tapi sering ketakutanlah yang  
membuat jadi sulit”**

**~Joko Widodo~**

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tradisi Ritual *Unnalli pia'-pia'* dan implikasinya bagi pelaku di Jemaat Eben-Haezer Burasia klasis Bittuang Se'seng ditinjau dari perspektif sosio-teologis.. Dalam melakukan penelitian ini digunakan metode penelitian kualitatif dengan tipe penelitian lapangan ( field research) .Hasil yang diperoleh melalui penelitian lapangan menunjukkan bahwa Tradisi *Unnalli Pia'-Pia* adalah sebuah tradisi yang dilakukan oleh nenek moyang ketika memiliki anak yang rupanya mirip salah satu orang tuanya, sering sakit, dan memakan kotorannya.dari perspektif sosiologi terdapat perubahan sosial yang terjadi terhadap pelaku yang telah melakukan tradisi ini seperti status sosial dan menjalin ikatan kebersamaan yang lebih erat. Dan dari perspektif teologis bahwa tradisi ini terdapat nilai teologis didalamnya yaitu nilai kasih sayang yang diperlihatkan oleh orang tua kandung dan orang tua angkat.

Kata Kunci : Ritual,Sosiologi,Teologi,Tradisi, *Unnalli Pia'-pia'*

## **ABSTRACT**

*This research aims to analyze the unnalli Pia'-pia' ritua tradition and it's implications for perpetrators in the Bittuang Se'seng classist Eben-Haezer Burasia congregation from a socio-theological perspective. In conducting this research, qualitative research methods were used with field research show that the unnalli pia'-pia' traditation is a tradition carried out by ancestors when they have children who look like one of their feces. From sociological perspective, there are social changes that occur in the perprtrators who ave carried out this tradition, suc as social status and establishing closer bonds of togetherness. And from a theological perspective, this tradition has a theological value of love shown by biological parents and adoptive parents.*

**Keywords:** *Ritual, Sociology, Theology, Tradition, Unnalli Pia'-pia'*