

**KAJIAN SOSIO-TEOLOGIS TENTANG MAKNA
RITUAL *MA'TALLU RARA* DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM KEHIDUPAN ANGGOTA GEREJA TORAJA
JEMAAT KANAAN BUTANG KLASIS MAPPAK**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**HENI KARTINI TALLU TONDOK
2020207893**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Sosio-Teologis Tentang Makna Ritual *Ma'tallu Rara*
dan Implementasinya dalam Kehidupan Anggota Gereja
Toraja Jemaat Kanaan Butang Klasik Mappak

Disusun Oleh :

Nama : Heni Kartini Tallu Tondok

Nirm : 2020207893

Program Studi : Teologi Kristen

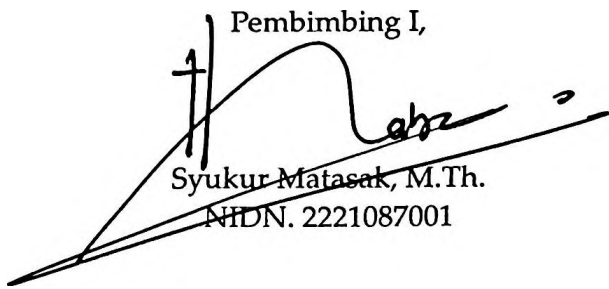
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui dan dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 16 Desember 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

Pembimbing II,



Yelinda Sri Silvia, M.Th.
NIDN. 2022028402

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Sosio-Teologis Tentang Makna Ritual *Ma'tallu Rara* dan Implementasinya dalam Kehidupan Anggota Gereja Toraja Jemaat Kanaan Butang Klasik Mappak

Disusun oleh :

Nama : Heni Kartini Tallu Tondok
NIRM : 2020207893
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Syukur Matasak, M.Th.
II. Yelinda Sri Silvia, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 23 Desember 2024 dan diyudisium tanggal 31 Desember 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

Dr. Calvin Sholla Rupa', M.Th.
NIDN. 2208108201

Penguji Pendamping,

Tri Oktavia Hartati Silaban, Ph.D.
NIDN. 2203108101

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Sekretaris,

Hardi Saputra, M.Th.
NIDN. 2225059201

Mengetahui

Dekan,

Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Heni Kartini Tallu Tondok
NIRM : 2020207893
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Kajian Sosio-Teologis Tentang Makna Ritual
Ma'tallu Rara dan Implementasinya dalam
Kehidupan Anggota Gereja Toraja Jemaat Kanaan
Butang Klasis Mappak

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil jiplakan atau saduran dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 28 Desember 2024
Yang Membuat Pernyataan



Heni Kartini Tallu Tondok
NIRM. 2020207893

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Heni Kartini Tallu Tondok
NIRM : 2020207893
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen

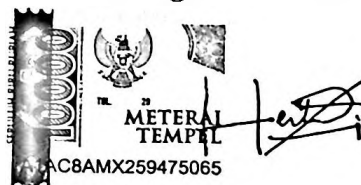
Dengan ini menyetujui untuk memberi ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah Skripsi yang berjudul:

Kajian Sosio-Teologis Tentang Makna Ritual *Ma'tallu Rara* dan Implementasinya dalam Kehidupan Anggota Gereja Toraja Jemaat Kanaan Butang Klasik Mappak

Dengan ini, pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 28 Desember 2024
Yang Membuat Pernyataan



Heni Kartini Tallu Tondok
NIRM. 2020207365

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan skripsi ini untuk:

1. Hormat dan kemuliaan bagi nama-Nya, yang terbaik kuberikan bagi juru selamatku Tuhan Yesus Kristus.
2. Papa dan Mama tercinta, gelar sarjana ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua penulis, yang selalu memberikan dukungan kepada penulis berupa moril maupun materil yang tak terhingga serta doa yang tidak ada putusnya diberikan kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sarjana hingga selesai.
3. Kepada saudara penulis yang menjadi support sistem penulis dalam menjalani bangku kuliah hingga selesai.

MOTTO

Semua kerja keras ini adalah bagian dari rencana indah Tuhan

ABSTRAK

Budaya Toraja secara umum sangat terkait dengan kegiatan ritual, hampir semua aspek kehidupan dipengaruhi oleh upacara keagamaan. *Rambu solo'* (upacara kematian) dan *rambu tuka'* (syukuran) menjadi acara besar yang memperlihatkan berbagai tindakan ritual. Ritual-ritual ini disesuaikan dengan tradisi turun-temurun dan tidak terbatas pada acara besar, melainkan juga mencakup kegiatan sehari-hari, seperti pertanian, pembukaan lahan, pembangunan rumah dan berbagai kegiatan lainnya. Salah satu ritual yang dilakukan dalam acara *rambu tuka'* adalah ritual *Ma'tallu rara*, ritual ini mengorbankan tiga macam darah hewan, yakni darah ayam, darah babi dan darah anjing. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana makna Sosio-Teologis ritual *Ma'tallu rara* dan implementasinya dalam kehidupan anggota Gereja Toraja Jemaat Kanaan Butang Klasik Mappak.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi, dengan melakukan pengamatan dan wawancara dengan tujuan untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan masalah yang penulis kaji. Hasil dari penelitian dan pengamatan serta analisis data dapat disimpulkan bahwa pemaknaan ritual *Ma'tallu rara* secara sosi-teologis merupakan sebuah bentuk permohonan perlindungan kepada Tuhan agar bangunan yang kokoh, terhindar dari bencana dan kehidupan menjadi tentram dan sehat. Ritual ini juga sebagai bentuk penghormatan terhadap warisan nenek moyang yang diselaraskan dengan ajaran kekristenan melalui doa dan simbol-simbol yang telah dimaknai ulang.

Kata Kunci : Ritual, *Ma'tallu rara*, *rambu tuka'*

ABSTRACT

Toraja culture in general is closely related to ritual activities, almost all aspects of life are influenced by religious ceremonies. Rambu solo' (death ceremony) and Rambu tuka' (thanksgiving) are big events that show sharing of ritual actions. These rituals are adapted to traditions passed down from generation to generation and are not limited to large events, but also include daily activities, such as farming, clearing land, building houses and various other activities. One of the rituals carried out during the rambu tuka' event is the Ma'tallu rara ritual, this ritual sacrifices three types of animal blood, namely chicken blood, pig blood and dog blood. The aim of this research is to describe the socio-theological meaning of the Ma'tallu rara ritual and its implementation in the lives of members of the Toraja Church of the Kanaan Butang Klasik Mappak Congregation.

In this research, the author uses a qualitative research method with an ethnographic approach, by conducting observations and interviews with the aim of obtaining information related to the problem the author is studying. The results of research and observation and data analysis can be concluded that the socio-theological meaning of the Ma'tallu rara ritual is a form of requesting protection from God so that buildings are sturdy, protected from disasters and life becomes peaceful and healthy. This ritual is also a form of respect for the heritage of our ancestors which is aligned with Christian teachings through prayers and symbols that have been reinterpreted.

Keywords: Ritual, Ma'tallu rara, Rambu tuka'