

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Zaenuri. "Seni Pembebasan: Estetika Sebagai Media Penyadaran." *Humaniora* 9, no. 1 (2009).
- Albi Anggito dan John Stiawan. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak, 2018.
- Alo Liliweri. "Pengantar Study Kebudayaan." *Kebudayaan Sosial* 3, no. 2 (2019).
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Badan pengembangan dan Pembinaan Bahasa: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017.
- Dedeh Maryani. *Pemberdayaan Masyarakat*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2019.
- Evanirosa. *Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research)*. Bandung: Media Sains Indonesia, 2022.
- Fatmawati Nurjaman. "Implementasi Pelatihan Tari Daerah Dalam Melestarikan Banten Di Sanggar Raksa Budaya Kota Serang." *Of Nonformal Education And Community Empowerment* 24, no. 9 (2017).
- Gea Ibelala. "Beritakanlah Injil Kepada Segala Makhluk." *Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristen Kontekstual* 1, no. Vol 1 1 (2018): 60.
- Hamid Patilima. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2001.
- Herdi Sahrasad. *Agama Kebudayaan dan Kekuasaan*. Jakarta: Unimal Press, 2020.
- J.J D.Heer. *Tafsiran Injil Matius*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2011.
- Jamalul Lail. "Belajar Tari Tradisional dalam Upayah Melestarikan Tarian Asli Indonesia." *Asian Journal Of Innovation and Enterepneursip* 4, no. 2 (2015).
- Jamalul Laile. "Belajar Tari Tradisional dalam Upaya Melestarikan Tarian Asli Indonesia." *Asian Journal Of Innovation and Enterepneursip* 2, no. 4 (2015).
- Jams Elkins. "Historis Seni." *Wikipedia Ensiklopedia*. Last modified 2010. https://id.wikipedia.org/wiki/Sejarah_seni.

- Josef Gelinka. *Manusia Sebagai Mahluk Sosial Biologis*. Surabaya: Anggota IKAPI, 2008.
- Juliana Lumintang. "Dinamika Konflik dalam Organisasi." *Acta Diurna* 4, No. 2 (2015): 7.
- Kasianto Kasemin. *Agresi Perkembangan Teknologi Informasi*. Jakarta: Prenamedia, 2015.
- Ki Hajar Dewantara. "Seni Sebagai Pendidikan Dan Keindahan." *CNN Indonesia*. Last modified 1994. <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20230329103422-569-930694/pengertian-seni-menurut-para-ahli-ki-hajar-dewantara-hingga-plato>.
- Lembaga Alkitab Indonesia. *Alkitab Edisi Studi*. Jakarta: Lembaga Alkitab Indonesia, 2011.
- Mangolo, Yonatan, Kristanto, and Willy. "Ukiran Toraja dan Makna Teologisnya." *Proseding semkaristek* 1, no. 1 (2018).
- Miles, M. B., and A. M. Huberman. *Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Methods*. California: SAGE publications, 1982.
- Nasional, Departemen Pendidikan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2007.
- Nugraha, Antonius Bagas Prasetya Adi. *Berteologi Di Bumi Indonesia : Karya Seni Sebagai Model Pewartaan Injil*. Yogyakarta: Sanata Dharma Universitas Press, 2023.
- Parebong Wawan. "Relasi Kebudayaan Terhadap Ilmu Pendidikan, Iman, Karakter Di Tengah-Tengah Dunia Digital" (n.d.): 4.
- Qurotull Aini. "Budaya Manusia Dalam Beberapa Konsep." *Kompasiana*. Last modified 2015. Accessed September 3, 2024. https://www.kompasiana.com/www.kompasiana.qurotutlaini.com/54f7c52ea33311b67a8b4ad6/budaya-dan-manusia-dalam-beberapa-konsep-dasar#google_vignette.

- Raco, J.R. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo, 2000.
- Rationality And Modernity. *Max Weber*. London: Routledge, 1987.
- Resa Junias. "Musik Menurut Alkitab dan Implikasinya dalam Ibadah Kristen." *Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama* 1, no. 2 (2021).
- Richan Simangunsong. "Praktik Tarian dalam Ibadah." *Youth Ministry* 3, no. 2 (2015).
- Rogeer Kessing. "Sejarah Rogeer M Kessing." *Encyclopedia*. Last modified 1993. Accessed September 3, 2024. https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Roger_Keesing&action=history.
- Roger M. Kessing. "Teori-Teori Tentang Budaya dan Seni." *Antropologi Indonesia* 2, no. 5 (1997).
- Selviani, Evi. "Studi Solidaritas Sosial Pada Masyarakat Bila di Masyarakat Soppeng." *Pendidikan dan Kebudayaan* 3, no. 4 (2019): 1–5.
- Sigit Sanjaya. "Teori dan Aplikasi Pendekatan Behavioristik dalam Konseling." *paradigma* 4 (2012).
- Siomon Petrus L.Thadjadi. *Petualangan Intelektual: Konfrontasi dengan Para Filsuf Dari Zaman Yunani Hingga Zaman Modern*. Yogyakarta: Kanisius, 2004.
- Siti Supeni. "Pendidikan Karakter Melalui Seni Tari Daerah." *Unisri Press* 5, no. 1 (2021).
- SJ, J.W.M Bakker. *Filsafat Kebudayaan: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Kanisius, 2012.
- Sproul. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pernikahan*. Jakarta: Balaipustaka, 2011.
- Sryana. *Masalah Sosial: Kemiskinan, Kesenjangan dan Kesejahteraan*. Malang: Anggota IKAPI, 2021.

- Staphen B. Bevans. *Model-Model Teologi Kontekstual*. Maumere: Ledalero (IKAPI), 2002.
- Sugiarto, Eko. *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif: Skripsi dan Tesis*. Edited by Tim Desain Suaka Media. Pertama. Yogyakarta: Suaka Media, 2015.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development)*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- — —. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2009.
- Sukarno, Sukarno. "Realitas Adalah Berjejaring: Jejaring Allah, Manusia, dan Non-Manusia Melalui Perspektif ANT Latourian Pada Sains dan Teologi." *Aradha: Journal of Divinity, Peace and Conflict Studies* 2, no. 1 (2022): 37.
- Surajiyo. "Keindahan Seni Berdasarkan Perspektif Filsafat." *Desain* 2, no. 3 (2015).
- Tangdilintin, L.T. *Toraja dan Kebudayaannya*. Tana Toraja: Yayasan Lepongan Bulan, 1981.
- Tim Penyusun Pusat Bahasa. "Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Ketiga." *Balai Pustaka*.
- Tod Jones. "Kebudayaan dan Kekuasaan Di Indonesia: Kebijakan Budaya Selama Abad Ke 20 Hingga Era Reformasi." *Yayasan Pustaka Obor Indonesia* 5, no. 2 (2015).
- Universitas STEKOM. "Teologi Kosuke Koyama." https://P2k.Stekom.Ac.Id/Ensiklopedia/Kosuke_Koyama.
- Vinning, Joanne, and Mellinda S. Merrick. "The Distinction between Humans and Nature: Human Perceptions of Connectedness to Nature and Elements of the Natural and Unnatural." *Human Ecology* 15, no. 3 (2008).

Wa Ode Sifatu. *Perubahaan, Kebudayaan, dan Agama: Perspektif Antopologi Kekuasaan*. Denpasar Bali, 2014.

Yuliani Nuriani. *Memacu Kreatifitas Masyarakat Melalui Karya Cipta*. Jawa Timur: Bumi Aksara, 2020.

Lembaga Alkitab Indonesia, 2015.