

**MAKNA TEOLOGIS SIMBOL SARINGAN DALAM
RITUAL RAMBU SOLO' DI BATUALU, SANGALLA'
SELATAN**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**Afriany Bunga
2020207788**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN ILMU SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA TAHUN
2024**

HALAMAN JUDUL

**Makna Teologis Simbol *Saringan* dalam Ritual *Rambu Solo'* di Batualu,
Sangalla' Selatan**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen Institut Agama
Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

AFRIANY BUNGA

20202077788

Program Studi Teologi Kristen

FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Makna Teologis Simbol *Saringan* dalam Ritual *Rambu Solo'*
di Batualu, Sangalla' Selatan

Disusun oleh :

Nama : Afriany Bunga

NIRM : 2020207788

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen


Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Desember 2024

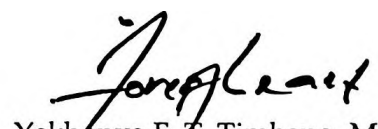
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2226079101



Yekhonya F. T. Timbang, M.Si.
NIDN. 0916027704

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Makna Teologis Simbol *Saringan* dalam Ritual *Rambu Solo'* di
Batualu, Sangalla' Selatan

Disusun oleh :

Nama : Afriany Bunga
NIRM : 2020207788
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

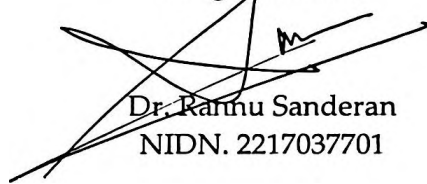
Dibimbing oleh :

I. Syukur Matasak, M.Th.
II. Yekhonya F. T. Timbang, M.Si.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 24 Desember 2024 dan diyudisium tanggal 31 Desember 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Dr. Rambu Sanderan
NIDN. 2217037701


Penguji Pendamping,



Ivan Sampe Buntu, M.Hum.
NIDN. 2016117704

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Sekretaris,



Hardi Saputra, M.Th.
NIDN. 2225059201

Mengetahui

Dekan,



Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Afriany Bunga
NIRM : 2020207788
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Makna Teologis Simbol *Saringan* dalam Ritual *Rambu Solo'* di Batualu, Sangalla' Selatan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 26 Desember 2024
Yang Membuat Pernyataan



Afriany Bunga
NIRM. 2020207788

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Afriany Bunga
NIRM : 2020207788
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul: **Makna Teologis Simbol *Saringan* dalam Ritual *Rambu Solo'* di Batualu, Sangalla' Selatan.**

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 26 Desember 2024

Yang Membuat Pernyataan



Afriany Bunga

NIRM. 2020207788

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Yesus Kristus yang menganugerahkan kekuatan, kesehatan, bahkan kemampuan kepada penulis, sehingga penulis boleh menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Orang Tua, saudara, dan keluarga besar penulis. Terima kasih untuk setiap doa, dukungan, dan motivasi yang diberikan kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
3. Kepada Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai lembaga yang telah menyediakan fasilitas bagi penulis selama menjalani pendidikan.

HALAMAN MOTTO

IN THE NAME OF JESUS

“Sesulit apapun jalannya, semenakut apapun rintangannya, jangan pernah berhenti melangkah”

“Tetaplah berdoa sampai tiba saatnya berkata : Tuhan, ini lebih baik dari apa yang aku inginkan”

“Pencobaan-pencobaan yang kamu alami ialah pencobaan-pencobaan biasa, yang tidak melebihi kekuatan manusia. Sebab Allah setia dan karena itu Ia tidak akan membiarkan kamu dicobai melampaui kekuatanmu. Pada waktu kamu dicobai Ia akan memberikan kepadamu jalan keluar, sehingga kamu dapat menanggungnya”

(1 Korintus 10:13)

ABSTRAK

Toraja merupakan suatu wilayah yang terkenal dengan keindahan alamnya yang berpadu dengan budayanya yang unik. Toraja dikenal dengan suatu daerah yang mempunyai adat dan kebudayaan yang beragam. Salah satu kebudayaan Toraja yang terkenal adalah *Rambu Solo'*. Dalam kegiatan *Rambu Solo'* dikenal sebuah alat yang digunakan mengusung orang mati yaitu *Saringan*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis apa makna teologis dari *Saringan* bagi masyarakat di Batualu, Sangalla'Selatan.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi, dengan melakukan pengamatan dan wawancara dengan tujuan untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan masalah yang penulis kaji. Hasil dari penelitian dan pengamatan serta analisis data dapat disimpulkan bahwa pemaknaan *Saringan* secara teologis merupakan sebuah penghargaan yang diberikan kepada orang yang sudah meninggal. Pemberian ini berkaitan dengan rasa, karena merupakan sebuah bentuk kasih kepada orang yang telah meninggal dengan kata lain bentuk wujud kasih, dan merupakan bentuk pemberian kepada mereka.

Kata kunci: Makna teologis, *Saringan*, *Rambu Solo'*.

ABSTRACK

Toraja is a region famous for its natural beauty combined with its unique culture. Toraja is known as an area that has diverse customs and culture. One of the famous Toraja cultures is Rambu Solo'. In the Rambu Solo activity, a tool is used to carry the dead, namely the Saringan. The aim of this research is to analyze the theological meaning of Saringan for the people of Batualu, South Sangalla'.

In this research, the author uses a qualitative research method with an ethnographic approach, by conducting observations and interviews with the aim of obtaining information related to the problem the author is studying. The results of research, observations and data analysis can be concluded that the theological meaning of Saringan is a tribute given to people who have died. This gift is related to feeling, because it is a form of love for people who have died, in other words, a form of love, and is a form of giving to them.

Key words: Theological meaning, Saringan, Rambu Solo'.