

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, atas berkat karya-Nya sehingga penulis Skripsi yang diajukan dapat disusun dengan baik sesuai judul “ANALISIS KRISTIS STIGMA TENTANG ORANG PAPUA PRIMITIF DI MEDIA”. Serta penuh harapan bahwa tulisan tersebut dapat berguna bagi semua pihak.

Dalam penyusunan Skripsi ini dengan penuh kesadaran, menyadari bahwa selama penulisan ini banyak mendapatkan sumbangsih dari berbagai pihak. Karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa syukur dan terima kasih untuk segala kontribusi kepada pihak yang telah membantu dalam perkuliahan sampai pada tahap Skripsi. Harapan penulis bahwa semoga orang tua, saudara/(i), rekan-reka seperjuangan, bapak/ibu dosen serta semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Skripsi ini, senantiasa diberkati Tuhan dalam setiap aktivitas.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dosen pembimbing I bapak Admadi Balloara Dase, M.Hum, dan pembimbing II bapak Dr. James A. Lola, M.Th; yang telah memberikan waktu, tenaga, pikiran dalam membimbing dan mengarahkan penulis sehingga tugas akhir ini selesai.

2. Terima kasih kepada dosen penguji bapak Syukur Matasak, M.Th dan ibu Ones Kristiani Rapa', M.Si yang telah menguji penulis dalam menyusun tugas akhir ini.
3. **Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja** sebagai wadah untuk menuntut dan menimba ilmu selama menempuh studi.
4. Untuk Prodi Sosiologi Agama Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang adalah Almamaterku selama studi hingga pada tahap akhir ini, kuucapkan terima kasih telah memberikan pengalaman dan ilmu kepada penulis, dan tanpa campur tangan para dosen maka penulis tidak akan sampai pada tahap ini, karena itu penulis berterima kasih juga kepada segenap dosen dan civitas akademik IAKN Toraja yang sudah banyak membantu.
5. Bapak Dr. Amos Susanto selaku Koordinator Prodi Sosiologi Agama yang telah memberi dukungan dan semangat selama menempuh studi.
6. Ibu Masnawati, M.Pd yang menjadi dosen wali selama kuliah dan yang terus memberi dukungan serta motivasi untuk terus belajar dan berjuang dan juga kepada semua teman-teman perwalian kuucapkan terima kasih.
7. Terima kasih kepada kedua orang tua hebat Bapak Samuel Biung dan ibu Alm. Maria Kurapa' yang telah mensupport selama studi.
8. Terima kasih untuk saudara-saudara kandung yang telah mendukung dalam doa dan materi.
9. Terima kasih kepada teman-teman angkatan 2020.

10. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan prodi Sosiologi Agama angkatan 2020 yang selalu mensupport penulis selama studi.
11. Terima kasih kepada teman-teman HMPS Sosiologi Agama.
12. Terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung penulis selama studi.

Akhir kata, penulis dengan segala kerendahan hati dan penuh kasih terbuka untuk menerima kritik dan saran yang membangun untuk kebaikan skripsi ini. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi setiap orang yang membacanya, Tuhan Yesus memberkati.

Mengkendek, Desember 2024

Enggel Pahabol

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoritis.....	8
2. Manfaat Praktis.....	8
E. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Teori Representasi Stigma.....	10
B. Ideologi.....	17
1. Pandangan Ideologi Menurut Louis Althusser	21
2. Ideologi Dan Aparatur Negara Ideologi	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	30

A. Jenis Metode Penelitian	30
B. Waktu dan Tempat Penelitian:	31
C. Subjek Penelitian	31
D. Jenis Data.....	32
1. Data Primer	32
2. Data Sekunder	32
E. Teknik Pengumpulan Data	32
1. Observasi (Analisis Pada Media).....	32
2. Analisis data.....	32
F. Teknik Analisis Data	33
1. Reduksi data	33
2. Penyajian data.....	33
3. Konfirmasi.....	33
G. Jadwal Pelaksanaan.....	34
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN HASIL ANALISIS	35
A. Hasil Penelitian.....	35
1. Sejarah Singkat Tentang Orang Papua	35
2. Bagaimana Media Sosial Melihat Tentang Penggabungan Paksa Wilayah Papua Ke Dalam Republik Indonesia (RI)	38
3. Bagaimana citra orang Papua di Media?	41
B. Analisis Penelitian.....	46
1. Bagaimana bentuk stereotip orang Papua sebagai primitif?	46
2. Ideologi apa dibalik stereotip orang Papua sebagai yang primitif?.....	47
3. Bagaimana Media Sosial Melihat Tentang Orang Papua	49
BAB V PENUTUP.....	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN.....	

CURRICULUM VITAE
