

UNNOSOK INDUK

**Tinjauan Teologis Simbol *Unnosok Induk* Dalam Upacara *Rambu Solo'*
Berdasarkan Teori F.W Dilistone Dilembang Salu Tapokko'**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**JUMMIANTO SANGGA
2020196666**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : *UNNOSOK INDUK*
Sub Judul : Tinjauan Teologis Simbol *Unnosok Induk* Dalam Upacara
Rambu Solo' Berdasarkan Teori F.W. Dilistone di Lembang
Salu Tapokko'

Disusun oleh :

Nama : Jummianto Sangga
NIRM : 2020196666
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

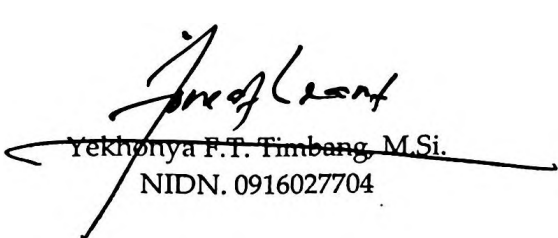
Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian Skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Desember 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Yekhenya F.T. Timbang, M.Si.
NIDN. 0916027704


Admadi Baloara Dase, M.Hum.
NIDN. 2225059201

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Tinjauan Teologis Simbol *Unnosok Induk* dalam Upacara *Rambu Solo'* Berdasarkan Teori F.W. Dilistone di Lembang Salu Tapokko'.

:

Nama : Jummianto Sangga
NIRM : 2020196666
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

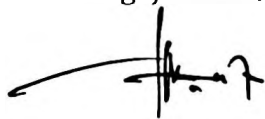
Dibimbing oleh :

- I. Yekhonya F.T. Timbang, M.Si.
- II. Admadi Balloara Dase, M.Hum.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 24 Desember 2024 dan diyudisium tanggal 31 Desember 2024.

Dewan Penguji,

Penguji Utama,



Dr. Amos Susanto, M.Th.
NIDN. 2230107901

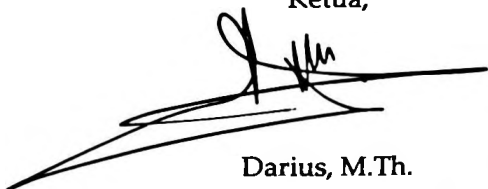
Penguji Pendamping,



Andarias Tandi Sitammu, M.Th.
NIDN. 2222056901

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Sekretaris,



Hardi Saputra, M.Th.
NIDN. 2225059201



Mengetahui
Dekan,

Syakur M. Sasak, M.Th.
NIDN. 221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Jummianto Sangga
NIRM : 2020196666
Falkutas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Judul : Tinjauan Teologis Simbol *Unnosok Induk* Dalam Upacara *Rambu Solo'* Berdasarkan Teori F.W.Dilistone di Lembang Salu Tapokko'

Menunjukkan dengan jelas bahwa, kecuali untuk kutipan-kutipan yang dengan jelas menunjukkan sumber rujukannya, skripsi tersebut adalah hasil karya penulis sendiri. Jika dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan saduran atau liplakan dari karya orang lain, maka gelar dan ijazah saya akan dicabut oleh kampus IAKN Toraja, melalui rektornya.

Tana Toraja, 28 Desember 2024



Jummianto Sangga
NIRM. 2020196666

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama :Jummianto Sangga
NIRM : 2020196666
Prodi : Teologi
Falkutas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul :

"Tinjauan Teologis Simbol Unnosok Induk Dalam Upacara Rambu Solo' Berdasarkan Teori F.W.Dilistone di Lembang Salu Tapokko' "

Dengan ini pihak IAKNToraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikan dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 27 Desember 2024

Yang Membuat Pernyataan

The image shows an official stamp of IAKN Toraja, which includes the organization's logo and the text "IAKN TORAJA". To the right of the stamp is a handwritten signature in black ink. Below the stamp, the text "METERA TEMPEL" and the number "6F2AMX246983553" are visible.

Jummianto Sangga
NIRM.2020196666

HALAMAN PERSEMBAHAN

Rasa Syukur yang sedalam-dalamnya penulis panjatkan kepada Tuhan, sehingga penulis diberi kesehatan untuk mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Kepada kedua orang tua terkasih Ludia Tandi Lobo' dan Kornelius Tandi Datuan, saudara, keluarga besar penulis yang selalu mendorong penulis dalam menyelesaikan tulisan ini, skripsi ini penulis persembahkan. Kepada kedua dosen pembimbing yang senantiasa mengarahkan, membimbing, bahkan mendorong penulis untuk terus maju dalam menyelesaikan skripsi ini, sehingga penulis dapat terus berjuang dalam menggapai cita-cita. Kepada kedua dosen penguji yang selalu senantiasa memberikan masukan dalam menyelesaikan tulisan ini.

" SELALU ADA JALAN TUHAN "

HALAMAN MOTTO

“Dan jadikanlah dirimu sendiri suatu teladan dalam berbuat baik.
Hendaklah engkau jujur dan bersungguh-sungguh dalam pengajaranmu”

Titus 2:7

“Jadilah teladan dalam setiap perkataan, perbuatan, dan teruslah berdoa”

ABSTRAK

Penulis menyusun skripsi ini dengan judul : tinjauan teologis simbol *unnosok induk* dalam upacara *rambu solo'* berdasarkan teori Frederick William Dilistone di lembang salu tapokko'. Penulis di bimbing oleh: Yekhonya Forethean Tangi Timbang, S.Th, M.Si ,selaku pembimbing I dan Admadi Balloara Dase, S.Th,.M.Hum, selaku pembimbing II.

Adapun tujuan penelitian ini yaitu untuk meninjau secara teologis terhadap simbol *unnosok induk* dalam upacara *rambu solo'* dengan menggunakan teori Frederick William Dilistone. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian kualitatif. Sumber data diperoleh dari narasumber lokasi penelitian sebagai teknik pengumpulan data. Penelitian ini menemukan bahwa budaya Toraja sangat unik dengan tradisi dan adat yang digunakan, salah satu tradisi yang unik yaitu simbol-simbol yang penuh dengan makna teologis, digunakan dalam upacara *rambu solo'* dan simbol ini bisa dilihat di Lembang Salu Tapokko' Kecamatan Saluputti.

Kata Kunci : Budaya, Simbol, *Unnosok Induk*, Toraja, Tradisi.

ABSTRACT

The author prepared this thesis with the title: a theological review of the unnosok induk symbol in the Rambu Solo' ceremony based on the theory of Frederick William Dilistone in Lembang Salu Tapokko'. The author was supervised by: Yekhonya Forethean Tangi Timbang, S.Th, M.Si, as supervisor I and Adniadi Balloara Dase, S.Th,.M.Hum, as supervisor II.

The aim of this research is to review theologically the unnosok main symbol in the Rambu Solo ceremony using Frederick William Dilistone's theory. The method used in this research is a qualitative research method. Data sources were obtained from research location sources as a data collection technique. This research found that Toraja culture is very unique with the traditions and customs used, one of the unique traditions is symbols full of theological meaning, used in the Rambu Solo' ceremony and these symbols can be seen in Lembang Salu Tapokko', Saluputti District.

Keywords: Culture, Symbols, Unnosok Induk, Toraja, Tradition.