

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah Sang Pengasih yang senantiasa menyertai penulis hingga dapat menjalani proses perkuliahan di IAKN Toraja serta menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Allah pula senantiasa memberikan hikmat dan pertolongan melalui sesama kepada penulis, baik berupa moril ataupun materil. Sehingga, melalui bantuan tersebut penyusunan skripsi ini dapat selesai. Melalui tulisan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Agustinus, M.Th, selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
2. Bapak Dr. Sanda Mongan, M.Th, selaku Wakil Rektor 1 yang telah mengupayakan berjalannya proses akademik di Kampus IAKN Toraja.
3. Bapak Dr. Setrianto Tarrapa, M.Pd.k selaku, Wakil Rektor II yang telah berupaya untuk memfasilitasi pembangunan di kampus IAKN Toraja yang dapat digunakan oleh penulis.
4. Bapak Dr. Syani Rante Salu B, M.Th, selaku Wakil Rektor III IAKN Toraja sekaligus menjadi orang tua penulis pada bidang kemahasiswaan dan memberikan ruang kepada mahasiswa untuk mengembangkan talenta dalam bidang organisasi.

5. Bapak Syukur Matasak, M.Th, selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen IAKN Torajayang selalu membangun dan mendukung penulis melalui nasihat-nasihat dan terpuan selama menjalani perkuliahan.
6. Bapak Darius, M.Th, selaku Koordinator Prodi Teologi Kristen IAKN Torajayang telah memberi saran, arahan dan motivasi kepada seluruh mahasiswa dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Yekhonya F.T.Timbang, S.Th, M.Si, selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Admadi Balloara Dase S.Th, M.Hum selaku dosen pembimbing 2 yang selalu meluangkan waktunya dan tidak pernah lelah membimbing, mengarahkan dan memberikan motivasi selama mengerjakan skripsi ini.
8. Bapak Dr. Amos Susanto, selaku dosen penguji 1 dan Bapak Andarias Tandi Sitammu, M.Th, selaku dosen penguji 2 yang telah membantu memberikan arahan agar skripsi ini lebih baik. Bahkan, dukungan serta motivasi yang diberikan dalam menguji skripsi penulis.
9. Bapak Dr. Yohanis Luni Tumanan selaku dosen perwalian penulis yang selalu setia mengarahkan, membimbing dan mendampingi selama kuliah di IAKN Toraja.
10. Semua dosen dan staf IAKN Toraja yang sudah memberikan kontribusi dalam hal menambah ilmu bagi penulis serta membantu mengurus administrasi selama melaksanakan perkuliahan di IAKN Toraja.
11. Kedua orang Tua penulis Bapak Kornelius Tandi Datuan dan Ibu Ludia Tandi Lobo' yang selalu mendorong penulis untuk selalu semangat dalam

menjalani tugas akhir dan tidak pernah merasa lelah untuk terus membiayai penulis selama perkuliahan..

12. Karel Rianto, Silva Bungin, Suleman Sangga, Melki, Kariato, dan Fery selaku saudara penulis. Mereka ada saudara bagi penulis yang selalu mendukung, menasihati dan berjerih lelah membantu membiayai penulis selama kuliah di IAKN Toraja.
13. Suriati Tati Sanggalangi' selaku partner penulis yang juga terus memberikan dorongan dan nasehat untuk terus berusaha dalam menyelesaikan tugas akhir.
14. Ramanta, Gabriel, Wawan, Meldi, Sarambu, Teman-teman PPGT Ebenhaezer selaku sahabat penulis yang terus mendorong dan menemani penulis melewati suka duka perkuliahan dan bimbingan.
15. Teman-teman kelas G Teologi angkatan 2019 yang penuh kasih selalu memberi arahan dan dorongan bagi penulis.
16. Benyamin Salombe' Sanggalangi, Marthinus Rombe dan Nek Tomo selaku informan bagi penulis dalam melakukan penelitian, kepada Lembang dan staf Salu Tapokko' beserta masyarakat yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melakukan penelitian.
17. Pdt. Eva Rante selaku mentor dalam Jemaat yang selalu mendorong penulis dan menasehati penulis untuk terus berjuang dalam menyelesaikan skripsi.

18. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri yang telah berjuang dan bertahan melewati suka duka perkuliahan. Penulis terus bersyukur atas kasih dan penyertaan Tuhan sehingga penulis diberi kesehatan.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Sehingga, penulis mohon maaf atas segala keterbatasan yang ditemukan dalam skripsi ini. Penulis bersedia menerima saran dan kritikan yang sekiranya membangun. Akhir kata, penulis berharap bagi orang yang membaca skripsi ini semoga terus menjadi teladan bagi orang lain dan semoga skripsi ini bisa membantu pembaca dalam menggapai cita-cita.

Tana Toraja 28 Desember 2025.

Penulis

## DAFTAR ISI

### SAMPUL

HALAMAN JUDUL..... i

HALAMAN PERSETUJUAN ..... Error! Bookmark not defined.

HALAMAN PERSEMBAHAN ..... vi

HALAMAN MOTTO ..... viii

ABSTRAK ..... ix

ABSTRACT .....x

KATA PENGANTAR..... xi

DAFTAR ISI..... xv

**BAB I PENDAHULUAN.....1**

A. Latar Belakang.....1

B. Fokus Penelitian .....12

C. Rumusan Masalah .....12

D. Tujuan Penelitian.....12

E. Manfaat Penelitian .....13

1. Manfaat Akademik.....13

2. Manfaat Praktis.....13

F. Sistematika Penulisan.....13

**BAB II LANDASAN TEORI .....15**

A. Kebudayaan dan Simbol. ....15

1. Kebudayaan .....15

2. Fungsi Kebudayaan.....18

3. Hakikat Kebudayaan .....19

4. Simbol .....19

B. Simbol Dalam Perspektif F.W. Dilistone. ....24

1. Biografi F.W Dilistone.....24

**BAB III METODE PENELITIAN.....32**

A. Metode Penelitian .....32

B. Lokasi dan Waktu Penelitian. ....32

|                                                                                   |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| C. Sumber Data .....                                                              | 33        |
| 1. Data Primer .....                                                              | 33        |
| 2. Data Sekunder .....                                                            | 33        |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....                                                  | 34        |
| 1. Observasi .....                                                                | 34        |
| 2. Wawancara .....                                                                | 35        |
| E. Teknik Analisis Data .....                                                     | 35        |
| 1. Reduksi data .....                                                             | 36        |
| 2. Penyajian data .....                                                           | 36        |
| 3. Interpretasi data .....                                                        | 37        |
| 4. Penarikan kesimpulan .....                                                     | 37        |
| F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....                                        | 38        |
| G. Informan .....                                                                 | 39        |
| H. Jadwal Penelitian .....                                                        | 40        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>                                          | <b>42</b> |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....                                          | 42        |
| B. Deskripsi Hasil Penelitian .....                                               | 42        |
| 1. Sejarah Simbol <i>Unnosok Induk</i> .....                                      | 43        |
| 2. Pelaksanaan Simbol <i>Unnosok Induk</i> .....                                  | 45        |
| 3. Arti Simbol <i>Unnosok Induk</i> Dalam Upacara <i>Rambu Solo'</i> .....        | 46        |
| C. Analisa Hasil Penelitian .....                                                 | 52        |
| 1. Simbol .....                                                                   | 52        |
| 2. Simbol <i>Unnosok Induk</i> Dalam Perspektif Frederick William Dilistone ..... | 55        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                                        | <b>61</b> |
| A. Kesimpulan .....                                                               | 61        |
| B. Saran .....                                                                    | 62        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                       | <b>64</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>                                                                   |           |
| <b>CURRICULUM VITAE</b>                                                           |           |