

**Analisis Teologi kontekstual Terhadap Ritual *Ma'pakendek Tanduk*
Tedong di Lembang Buakayu**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

NOVA

2020207966

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

HALAMAN JUDUL

ANALISIS TEOLOGI KONTEKSTUAL TERHADAP RITUAL
MA'PAKENDEK TANDUK TEDONG DI LEMBANG BUAKAYU

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)

NOVA

2020207966

Program Studi Teologi Kristen

FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Teologi Kontekstual terhadap Ritual *Ma'pakendek tanduk tedong* di Lembang Buakayu

Disusun oleh :

Nama : Nova

NIRM : 2020207966

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Desember 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Calvin Sholla Rupa, M.Th.
NIDN. 2208108201

Pembimbing II,



Dr. Amos Susanto
NIDN. 2230107901

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Teologi Kontekstual terhadap Ritual
Ma'pakendek tanduk tedong di Lembang Buakayu.

Disusun oleh :

Nama : Nova
NIRM : 2020207966
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

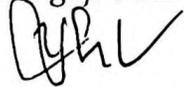
Dibimbing oleh :

I. Calvin Sholla Rupa, M.Th.
II. Dr. Amos Susanto

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 23 Desember 2024 dan dijudisium pada tanggal 31 Desember 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Dr. Yohanis Luni Tumanan, M.Th.
NIDN.2003037504

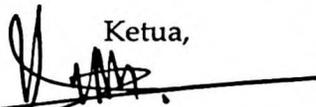
Penguji Pendamping,



Dr. Ismail Banne Ringgi, M.Th.
NIDN. 2023037105

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Sekretaris,



Hardi Saputra, M.Th.
NIDN. 2225059201

Mengetahui

Dekan,



Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nova
NIRM : 2020207966
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : **Analisis Teologi Kontekstual Terhadap Ritual
Ma'pakendek tanduk tedong di Lembang
Buakayu.**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 26 Desember 2024
Yang Membuat Pernyataan



Nova
NIRM. 2020207966

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nova
NIRM : 2020207966
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Analisis Teologi Kontekstual Terhadap Ritual *Ma'pakendek tanduk tedong* di Lembang Buakayu.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 26 Desember 2024
Yang Membuat Pernyataan,



Nova
NIRM. 2020207966

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan dengan rasa bangga dan cinta yang tulus kepada: Tuhan Yesus Kristus yang oleh karena berkat, kebaikan, anugerah dan kasih setia-Nya dalam hidup penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Kedua orang tua tercinta bapak Juslan dan ibu Indrayani yang selalu mendoakan, memotivasi, memberikan perhatian dan memberikan kasih sayang yang begitu besar bagi penulis. Sosok orang tua yang berhasil membuat penulis bangkit dari kata menyerah dan keputusasaan. Kelima saudara tersayang, Pefrianti, Julsi Popang, Erik Popang, Desti Indra Wati dan Friska Late yang selalu memberikan doa, semangat serta motivasi, ikut membantu kedua orang tua mendanai penulis selama menuntut ilmu dan kalian adalah alasan yang luar biasa bagi penulis untuk terus berjuang sampai pada tahap akhir ini dalam perjuangan yang sangat luar biasa.

HALAMAN MOTTO

Ketika mereka merendahkan, saya memilih untuk bangkit dan terbang lebih tinggi.

Oleh karena itu “Percayalah kepada Tuhan dengan segenap hatimu, dan janganlah bersandar kepada pengertianmu sendiri”. (Amsal 3:5).

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang analisis teologi kontekstual terhadap ritual *ma'pakendek tanduk tedong* di lembang Buakayu. Penelitian ini ingin mencari tahu bagaimana teologi kontekstual bekerja dari makna tanduk kerbau yang dilakukan di Lembang Buakayu. Dalam melakukan penelitian ini, di gunakan metode kualitatif dengan pendekatan model Antropologi Bevans, dengan melakukan Pengamatan, wawancara dan dokumentasi dengan tujuan untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan masalah yang penulis kaji. Hasil yang di peroleh melalui penelitian lapangan menunjukkan bahwa pemasangan tanduk kerbau pada penyangga atau tiang *tongkonan* menandakan identitas keturunan bagi suatu keluarga dan merupakan bentuk penghayatan spiritual bagi keturunan atas penyertaan serta pertolongan Tuhan bagi nenek moyang mereka pada zaman dulu. Untuk itu pemasangan *tanduk tedong* di lakukan bagi keturunan keluarga tersebut yang sampai sekarang masih di lestarikan oleh keluarga untuk mengingat perjuangan yang telah dilalui.

Kata kunci : Teologi kontekstual, model antropologi Bevans, tanduk tedong.

ABSTRACT

This research discusses the contextual theology analysis of the ma'pakendek ritual using buffalo horns in Lembang Buakayu. This research aims to understand how contextual theology operates through the meaning of buffalo horns used in Lembang Buakayu. In conducting this research, a qualitative method was used with the Bevans Anthropology model approach, involving observation, interviews, and documentation with the aim of obtaining information related to the issues being studied by the author. The results obtained through field research indicate that the installation of buffalo horns on the support or pillars of the tongkonan signifies the lineage identity of a family and serves as a form of spiritual appreciation for the descendants regarding God's presence and assistance to their ancestors in the past. Therefore, the installation of the buffalo horns is carried out for the descendants of the family, which is still preserved by the family to this day to remember the struggles they have gone through.

Keywords: Contextual theology, Bevans' anthropological model, horned buffalo.