

"MA' SUMENGO"

**Kajian Teologi Kontekstual *Ma' Sumengo'* dalam Upacara *Rambu Solo'*
di Gereja Toraja Jemaat Maranatha Sendana**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjanah (S.Th)**

**BUA LA'BI'
2020186212**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI TORAJA (IAKN) TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Sub Judul : *MA' SUMENGO'*
Judul : Kajian Teologi Kontekstual *Ma' Sumengo'* dalam Upacara
Rambu Solo' di Gereja Toraja Jemaat Maranatha Sendana

Disusun oleh :

Nama : Bua La'bi'

NIRM : 2020186212

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Desember 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Naomi Sampe, M.Th, Ph.D.
NIDN. 2223117601

Pembimbing II,



Ivan Sampe Buntu, M.Hum, S.Th.
NIDN. 2016117704

HALAMAN PENGESAHAN

Sub Judul : *MA' SUMENGO'*
Judul : Kajian Teologi Kontekstual *Ma' Sumengo'* dalam Upacara *Rambu Solo'* di Gereja Toraja Jemaat Maranatha Sendana

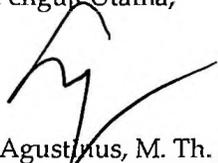
Disusun oleh :
Nama : Bua La'bi'
NIRM : 2020186212
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :
I. Naomi Sampe, Ph.D.
II. Ivan Sampe Buntu, M.Hum, S.Th

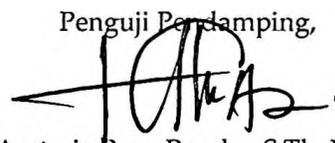
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 24 Desember 2024 dan diyudisium tanggal 31 Desember 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

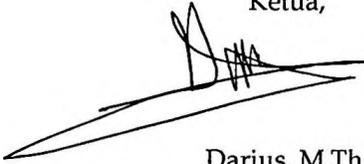

Dr. Agustinus, M. Th.
NIDN. 2202087601

Penguji Pendamping,


Ascteria Paya Rombe, S.Th, M.Th
NIDN. 2222019601

Panitia Ujian Skripsi

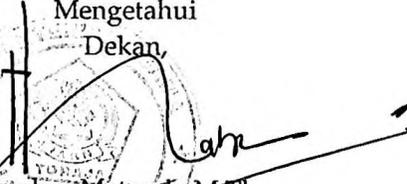
Ketua,


Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Sekretaris,


Hanzi Saputra, M.Th.
NIDN. 2225059201

Mengetahui
Dekan,


Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bua La'bi'
NIRM : 2020186212
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : *Ma' Sumengo'* Kajian Teologi Kontekstual *Ma' Sumengo'*
dalam upacara *Rambu solo'* di Gereja Toraja Jemaat
Maranatha Sendana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Mengkendek, 26 Desember 2024
Yang Membuat Pernyataan



Bua La'bi'
NIRM. 2020186212

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bua La'bi'
NIRM : 2020186212
Fakultas/ Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/ Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Ma' Sumengo' kajian Teologi Kontekstual *Ma' Sumengo'* dalam Upacara *Rambu Solo'* di Gereja Toraja Jemaat Maranatha Sendana

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengkendek, 26 Desember 2024

Yang Membuat Pernyataan



Bua La'bi'

NIRM. 2020186212

SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME

Setelah melalui proses pengecekan dengan menggunakan aplikasi Turnitin, maka kami Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) IAKN Toraja dengan ini menerangkan bahwa skripsi yang ditulis oleh :

Nama Penulis : Bua La'bi'
NIRM : 2020186212
Judul Skripsi : Kajian Teologi Kontekstual *Ma' Sumengo'* dalam upacara *Rambu Solo'* di Gereja Toraja Jamaat Maranatha Sendana
Tanggal Pemeriksaan : 26 Desember 2024
Similarity : 17%

Dinyatakan MEMENUHI SYARAT ambang batas toleransi maksimal 20%. Jika dikemudian hari ditemukan kekeliruan karena keterbatasan aplikasi, seperti adanya kesamaan dengan karya ilmiah lain yang lebih awal mendapatkan pengakuan sebagai hak cipta: misalnya karya ilmiah tersebut belum terbit secara *online*, maka semua konsekuensi yang ditimbulkan menjadi tanggungjawab penulis skripsi.

Demikian surat keterangan ini, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tana Toraja, 26 Desember 2024



Bua La'bi'

NIRM.2020186212



Ketua-LP2M IAKN Toraja

Naomi Sampe, M.Th, Ph.D.

NIDN.2223117601

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tulisan akhir ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua, Thomas Parinding selaku Ayah dan Padang selaku ibu, serta saudara dan saudari penulis dan seluruh rumpun keluarga yang tidak sempat disebut satu persatu trima kasih banyak karena sudah mendukung dan mendoakan penulis sehingga boleh sampai pada tahap ini. Trima kasih atas pengorbanan yang diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja kurang lebih enam Tahun. Semua boleh terjadi karena peyertaan Tuhan dan Kasih sayang kalian kepada penulis.
2. Jemaat Maranatha Sendana sebagai tempat meneliti
3. Kepada diri sendiri trima kasih karena sudah berjuang sejauh ini, Trima kasih Tuhan karena telah mempertemukan penulis dengan orang-orang yang luar biasa sehingga penulis bisa meyakinkan diri bahwa mampu dan bisa. Yang pasti bahwa waktu Tuhan adalah waktu yang terbaik. Waktu yang tepat untuk menjawab setiap doa dan nyatalah bahwa Tuhan sungguh sangat baik.

MOTTO

“Jangan pernah ragu dengan apa yang kamu doakan”(Markus 11:24)

“setiap proses yang membuatmu Menangis pasti ada akhir yang manis, begitupun pelangi tidak datang begitu saja tanpa ada awan hitam dan begitupula kebahagiaan tidak akan kamu rasakan, sebelum adanya kesulitan.”

ABSTRAK

BUA LA'BI' (2020186212) Kajian Teologi Kontekstual *Ma' Sumengo'* dalam Upacara *Rambu Solo'* di Gereja Toraja Jemaat Maranatha Sendana.

Ma' sumengo' merupakan suatu konsep teologi yang berusaha untuk mengintegrasikan nilai-nilai adat dan budaya Toraja dengan ajaran kristen dengan mempertimbangkan konteks lokal dalam praktik keagamaan. Teologi hadir dan dikembangkan di tengah kebudayaan dan kehidupan masyarakat dan bahkan kitab suci sendiri tidak dapat dipisahkan dari kebudayaan. Jadi upacara *rambu solo'* sebagai salah satu upacara adat yang sangat penting dalam masyarakat Toraja, makna upacara *ma' sumengo'* dalam upacara *rambu solo'* di gereja Toraja Jemaat Maranatha Sendana bersifat menghibur bagi keluarga yang berdukacita dan upacara ini menandakan pengakhiran perjalanan jiwa almarhum menuju kehidupan selanjutnya. Upacara *ma' sumengo'* menunjukkan penghormatan yang mendalam kepada almarhum. Dan memastikan bahwa jiwa almarhum dapat beristirahat dengan tenang didunia akhir.

Kata kunci : Interaksi antara Gereja dan adat

ABSTRACT

BUA LA'BI'(2020186212) *This research aims to understand the contextual study of Ma' Sumengo' culture in the Rambu Solo' ceremony at the Toraja church Maranatha sendana congregation.*

Ma' sumengo' is a theological concept intended to integrate Toraja's traditional values and culture with Christian teachings by considering the local context in religious practices. Theology is present and developed in the midst of culture and community life, and even the scriptures cannot be separated from culture. Therefore, the rambu solo' ceremony, being one of the most important traditional ceremonies in Toraja society, ensures that the ma' sumengo' ceremony in the rambu solo' ceremony at the Toraja church Maranatha sendana congregation provides restoration for grieving families. The ma' sumengo' ceremony shows deep respect for the deceased and ensures that the deceased's soul can rest peacefully in the afterlife.

Keywords : *Interaction between church and custom*