

**KAJIAN TEOLOGI FEMINIS TERHADAP PENERIMAAN DIRI  
PEREMPUAN DALAM FILM IMPERFECT**



**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**VENI VALENT  
2020208038**

**Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA  
2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Teologi Feminis terhadap Penerimaan Diri Perempuan  
dalam Film Imperfect

Disusun Oleh :

Nama : Veni Valent

NIRM : 2020208038

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian hasil yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Mengkendek, 20 Desember 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Amos Susanto  
NIDN. 2230107901

Pembimbing II,



Vangky Asyer, M.Sn.  
NIDN. 2220088601

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Teologi Feminis Terhadap Penerimaan Diri Perempuan dalam Film Imperfect

Disusun oleh :

Nama : Veni Valent  
NIRM : 2020208038  
Program Studi : Teologi Kristen  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Dr. Amos Susanto  
II. Vangky Asyer, M.Sn.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 23 Desember 2024 dan dinyatakan lulus tanggal 31 Desember 2024.

Dewan Penguji,

Penguji Utama,

Piter Randan Bua', SKM., M.Si.  
NIDN. 2220108201

Penguji Pendamping,

Merlin B. Angeline Lumintang, S.Si., M.Th.  
NIDN. 2216059001

Panitia Ujian,

Ketua,

Darius, M.Th.  
NIDN. 2229118801

Sekretaris,

Hardi Saputra, M.Th.  
NIDN. 2225059201

Mengetahui,  
Dekan FTSK,



  
Syukur Matasak, M.Th.  
NIDN. 2221087001

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Veni Valent  
NIRM : 2020208038  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen  
Program Studi : Teologi Kristen  
Judul Skripsi : Kajian Teologi Feminis terhadap Penerimaan Diri Perempuan dalam Film Imperfect

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 24 Desember 2024  
Yang Membuat Pernyataan



Veni Valent  
NIRM. 2020208038

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Veni Valent  
NIRM : 2020208038  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen  
Program Studi : Teologi Kristen  
Judul Skripsi : Kajian Teologi Feminis terhadap Penerimaan Diri Perempuan dalam Film Imperfect

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

**Kajian Teologi Feminis terhadap Penerimaan Diri Perempuan dalam Film Imperfect**

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 24 Desember 2024

Yang Membuat Pernyataan



Veni Valent

NIRM. 2020208038

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada Kedua Orang Tua dan untuk ke-2 saudara penulis terima kasih atas kasih sayang, dukungan, dan doa yang selalu menguatkan. Tanpa bimbingan dan pengorbanan kalian, penulis tidak akan bisa menyelesaikan studi ini. Kepada Dr. Amos Susanto selaku pembimbing I penulis dan Vangky Asyer M.Sn selaku pembimbing II penulis, yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama penulisan skripsi ini. Semoga ilmu yang diberikan menjadi berkah bagi kita semua. Untuk sahabat-sabahatku, terima kasih atas kebersamaan dan semangat yang selalu ada. Kita telah melewati banyak suka dan duka bersama. Kepada orang special didalam hidup penulis Adhitya Veron Nandito yang selalu mengingatkan penulis untuk mengerjakan skripsi penulis Tuhan berkati. Terima kasih kepada semua yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak. Setiap dukungan sangat berarti bagi penulis.

## MOTTO

**"Sebab Aku ini mengetahui rancangan-rancangan apa yang ada padaku mengenai kamu, demikianlah firman Tuhan, yaitu rancangan damai sejahtera dan bukan rancangan kecelakaan, untuk memberikan kepadamu hari depan yang penuh harapan."**

*( Yeremia 29:11)*

**"Bersyukur atas setiap langkah, karena setiap perjalanan memiliki makna."**

## ABSTRAK

VENI VALENT 2020208038, menulis sebuah karya tulis dengan judul “ KAJIAN TEOLOGI FEMINIS TERHADAP FILM IMPERFECT “. Skripsi jurusan Teologi Kristen, Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negri ( IAKN ) Toraja, dibimbing oleh Dr. Amos Susanto ( Pembimbing I) dan Vangky Asyer M.Sn ( Pembimbing II ). Skripsi ini diangkat berdasarkan latar belakang masalah mengenai Penerimaan Diri Perempuan dalam Film Imperfect.

Film ini menggambarkan perjuangan seorang wanita dalam menerima dirinya sendiri di tengah tekanan sosial dan standar kecantikan yang tidak realistis. Dengan pendekatan teologi feminis, penelitian ini mengeksplorasi bagaimana narasi film mencerminkan isu-isu gender, identitas, dan penerimaan diri. Penelitian ini juga mengkaji representasi perempuan dalam film serta bagaimana pesan-pesan yang terkandung di dalamnya dapat memberikan inspirasi bagi penonton, khususnya perempuan, untuk merayakan keunikan dan kekuatan diri mereka. Melalui kajian ini, diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pemahaman yang lebih dalam mengenai peran perempuan dalam masyarakat dan pentingnya penerimaan diri dalam konteks teologi feminis.

**Kata kunci:** Penerimaan Diri, Perempuan, Imperfect, Teologi feminis.

## ABSTRACT

VENI VALENT 2020208038, wrote a paper entitled "A STUDY OF FEMINIST THEOLOGY ON IMPERFECT FILMS". Thesis of the Department of Christian Theology, Faculty of Christian Theology and Sociology, Institute of Negri Christian Religion (IAKN) Toraja, supervised by Dr. Amos Susanto (Supervisor I) and Vangky Asyer M.Sn (Supervisor II). This thesis was raised based on the background of the problem of Women's Self-Acceptance in the Imperfect Film.

The film depicts a woman's struggle to accept herself amid social pressure and unrealistic beauty standards. With a feminist theological approach, this research explores how film narratives reflect issues of gender, identity, and self-acceptance. This research also examines the representation of women in films and how the messages contained in them can inspire audiences, especially women, to celebrate their uniqueness and strength. Through this study, it is hoped that it can contribute to a deeper understanding of the role of women in society and the importance of self-acceptance in the context of feminist theology.

**Keywords:** *Self-Acceptance, Women, Imperfect, Feminist Theology.*