

## **Lampiran 1. Pedoman Observasi**

### **Pedoman Observasi**

Dalam penelitian ini, penulis juga menggunakan observasi yang disusun dengan tujuan untuk mempermudah saat melakukan penelitian, pedoman observasi mengenai “ Kajian Teologis Makna Kain Kaseda Dengan Menggunakan Teori Ernst Cassirer Dilembang Salu Tapokko’ Kecamatan Saluputti” sebagai berikut :

1. Letak Geografis Lembang Salu Tapokko’ Kecamatan Saluputti Kabupaten Tana Toraja.
2. Lokasi Lembang Salu Tapokko’
3. Lokasi Tempat pelaksanaan penggunaan kain kaseda.
4. Prosesi pemasangan kain kaseda.

## Lampiran 2. Pedoman Wawancara

### Pedoman Wawancara

Adapun yang menjadi garis besar pertanyaan yang akan diajukan kepada informan ialah sebagai berikut :

1. Apa yang anda pahami tentang simbol ?
2. Apakah yang anda pahami tentang kain kaseda ?
3. Apa fungsi kain kaseda ?
4. Mengapa kain kaseda itu penting dalam penggunaan *upacara rambu solo'* ?
5. Apa makna simbolis dari kain kaseda dalam konteks upacara *rambu solo'* ?
6. Apakah ada tradisi atau aturan tertentu yang terkait dengan penggunaan kain kaseda dalam *rambu solo'* ?
7. Bagaimana kain kaseda mencerminkan status sosial atau budaya dalam *rambu solo'* ?
8. Bagaimana kain kaseda digunakan dalam upacara pemakan dalam *rambu solo'* dan bagaimana hal itu terkait dengan keyakinan keagamaan ?
9. Apakah ada sanksi jika pemasangan kain kaseda tidak digunakan dalam upacara tingkat tinggi ?

## Transkrip Wawancara

### Informan I

Nama	Pertanyaan	Jawaban
<b>B. S. Sangalanggi</b> <b>Tokoh Adat</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Apa yang anda pahami tentang simbol?</li><li>2. Apa yang anda pahami tentang kain kaseda?</li><li>3. Apa fungsi kain kaseda ?</li><li>4. mengapa kain kaseda itu penting dalam penggunaan upacara <i>rambu solo'</i> ?</li><li>5. Apa makna simbolis dari kain kaseda dalam konteks <i>rambu solo'</i> ?</li><li>6. Apakah ada tradisi atau aturan tertentu yang terkait dengan</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. simbol adalah tanda <i>ba'tu</i> lambang dio to' <i>rambu solo</i></li><li>2. kain kaseda dalam upacara <i>rambu solo'</i> adalah menandakan bahwa orang yang sedang di upacarakan adalah keturunan bangsawan (<i>ma'pelima</i>)</li><li>3. kain kaseda berfungsi sebagai hiasan atau sarana dalam komunikasi sosial dalam simbol.</li><li>4. Pentingnya kain kaseda dalam upacara <i>rambu solo'</i> dalam tingkat tinggi karena menandakan status dalam keluarga dan masyarakat</li><li>5. Dalam <i>rambu solo'</i> dalam budaya Toraja ritual pemakan yang memiliki makna simbolisnya yang mendalam mencerminkan hubungan antara kehidupan, kematian, dan dunia roh.</li><li>6. Pengguna kain kaseda dalam upacara <i>rambu solo'</i> di Toraja memiliki aturan</li></ol>

	<p>penggunaan kain kaseda dalam <i>rambu solo'</i> ?</p> <p>7. Bagaimana kain kaseda mencerminkan status sosial atau budaya dalam <i>rambu solo'</i> ?</p> <p>8. Apakah ada sangsi jika pemasangan kain kaseda tidak digunakan dalam upacara tingkat tinggi ?</p>	<p>dan makna simbolis tertentu yang berkaitan tentang staus sosial, tahanpan ritual, serta hubungan spritual.</p> <p>7. Dalam budaya Toraja kain kaseda bukan hanya sekedar kain tradisional tetapi memiliki makna simbolis yang mencerminkan status sosial seseorang dalam upacara <i>rambu solo'</i></p> <p>8. sangsi dalam penggunaan simbol kain kaseda tentu dalam adat Toraja menentukan orang memakai kain kaseda karena sudah menjadi dalam budaya Toraja ketika upacara tingkat tinggi.</p>
--	---	--

Nama	Pertanyaan	Jawaban
<p>C. S Sanggalangi ( Tokoh Adat )</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa yang anda pahami tentang simbol?</li> <li>2. Apa yang anda pahami tentang kain kaseda?</li> <li>3. Apa fungsi kain kaseda ?</li> <li>4. mengapa kain kaseda itu penting dalam penggunaan <i>upacara rambu solo'</i> ?</li> <li>5. Apa makna simbolis dari kain kaseda dalam konteks <i>rambu solo'</i> ?</li> <li>6. Apakah ada tradisi atau</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Simbol memiliki fungsi dan menghubungkan manusia dengan ciptaannya.</li> <li>2. Kain kaseda tidak hanya sebagai pakaian tetapi juga menyimpan makna yang dalam indentitas budaya Toraja.</li> <li>3. Kain kaseda di fungsikan sebagai simbol keagungan bagi para bangsawan atau keturunan daru Rumah <i>Tongkonan</i>.</li> <li>4. Kain kaseda ini menunjukkan status dalam keluarga atau masyarakat .</li> <li>5. Makna dari memiliki aturan dan makna simbolis tertentu yang berkaitan tentang staus sosial, tahanpan ritual,</li> <li>6. serta memiliki aturan dan</li> </ol>

	<p>aturan tertentu yang terkait dengan penggunaan kain kaseda dalam <i>rambu solo'</i> ?</p> <p>7. Bagaimana kain kaseda mencerminkan status sosial atau budaya dalam <i>rambu solo'</i> ?</p> <p>8. Apakah ada sangsi jika pemasangan kain kaseda tidak digunakan dalam upacara tingkat tinggi ?</p>	<p>makna simbolis tertentu yang berkaitan tentang status sosial, tahanpan ritual.</p> <p>7. Dalam tingkat <i>Ma'pelima</i> yang melibatkan sembilan ekor <i>tunuan</i> kerbau</p> <p>8. Dalam adat Toraja menentukan orang yang memakai kain kaseda ketika kerbau disembelih lebih dari 9 ekor.</p>
--	---	---

### Informan III

Nama	Pertanyaan	Jawaban
<b>Hendrik Pangloli</b> ( Tokoh Masyarakat)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Apa yang anda pahami tentang simbol?</li><li>2. Apa yang anda pahami tentang kain kaseda?</li><li>3. Apa fungsi kain kaseda ?</li><li>4. mengapa kain kaseda itu penting dalam penggunaan <i>upacara rambu solo'</i> ?</li><li>5. Apa makna simbolis dari kain kaseda dalam konteks <i>rambu solo'</i> ?</li><li>6. Apakah ada tradisi atau aturan tertentu yang</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Simbol adalah tanda lambang .</li><li>2. Kain kain adalah sebagai lambang atau simbol dalam budaya adat Toraja.</li><li>3. Kain kaseda tidak hanya berfungsi sebagai hiasan tetapi juga sebagai sara untuk berkomunikasi sosial dan simbol status.</li><li>4. Pentingnya kain kaseda dalam upacara <i>ramu solo'</i> ialah menjadi penanda dalam status sosial dalam keluarga dan masyarakat.</li><li>5. Makna dari kain kaseda yang mencerminkan staus soasial dalam keluarga dan masyarakat.</li><li>6. Dalam tradisi</li></ol>

	<p>terkait dengan penggunaan kain kaseda dalam <i>rambu solo'</i> ?</p> <p>7. Bagaimana kain kaseda mencerminkan status sosial atau budaya dalam <i>rambu solo'</i> ?</p> <p>8. Apakah ada sangsi jika pemasangan kain kaseda tidak digunakan dalam upacara tingkat tinggi ?</p>	<p>penggunaan kain kaseda dalam upacara <i>rambu solo'</i> tidak sembarang menggunakan kain kaseda, namun dalam pemasangan kain kaseda tergantung beberapa ekor <i>Tunuan</i> yang disediakan.</p> <p>7. Melalui penggunaannya yang terkait erat dengan upacara adat dan perbedaan kelas sosial.</p> <p>8. Dalam pemasangan kain kaseda ketika mendapatkan atau diperbolehkan oleh ketua adat.</p>
--	--	--

#### Informan IV

Nama	Pertanyaa	Jawaban
<b>Pdt. Yunus Kala</b> <b>Pailan, M.Th.</b> <b>( Tokoh Agama)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Apa yang anda pahami tentang simbol?</li><li>2. Apa yang anda pahami tentang kain kaseda?</li><li>3. Apa fungsi kain kaseda ?</li><li>4. mengapa kain kaseda itu penting dalam penggunaan <i>upacara rambu solo'</i> ?</li><li>5. Apa makna simbolis dari kain kaseda dalam konteks <i>rambu solo'</i> ?</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Simbol adalah sesuatu yang memiliki makna tersembunyi.</li><li>2. Kain kaseda adalah sebagai lambang penghormatan terhadap orang yang sudah meninggal, dalam hal ini menunjukkan pada pengakuan kehidupan dan repsentansi mereka selama hidup.</li><li>3. sebagai hiasan tetapi juga sebagai sara untuk berkomunikasi sosial dan simbol status.</li><li>4. Berfungsi sebagai tanda penghormatan dalam budaya adat Toraja.</li><li>5. Makna simbolis adalah sebagai simbol kehormatan dan martabak , identitas</li></ol>

	<p>6. Apakah ada tradisi atau aturan tertentu yang terkait dengan penggunaan kain kaseda dalam <i>rambu solo'</i> ?</p> <p>7. Bagaimana kain kaseda mencerminkan status sosial atau budaya dalam <i>rambu solo'</i> ?</p> <p>8. Apakah ada sangsi jika pemasangan kain kaseda tidak digunakan dalam upacara tingkat tinggi ?</p>	<p>budaya, spritual dalam kehidupan masyarakat.</p> <p>6. penggunaan kain kaseda dalam upacara <i>rambu solo'</i> tidak sembarang menggunakan kain kaseda, namun dalam pemasangan kain kaseda tergantung beberapa ekor <i>Tunuan</i> yang disediakan.</p> <p>7. Kain kaseda digunakan oleh keluarga yang memiliki kedudukan sosial tinggi, terutama dalam pemakaman yang melibatkan banyak orang. Semakin banyak kain kaseda digunakan dalam upacara <i>rambu solo'</i> semakin tinggi status sosial keluarga.</p> <p>8. Kain kaseda akan dipasang ketika mendapatkan izin dari</p>
--	--	---

	<p>9. Bagaimana kain kaseda digunakan dalam upacara <i>rambu solo'</i> dan bagaimana hal itu terkait dengan keyakinan keagamaan?</p>	<p>kutua adat atau menyediakan 9 ekor kerbau (<i>Ma'pelima</i>).</p> <p>9. Dari turun temurun pemasangan kain kaseda berkaitan dengan Agama orang Kristen, karena dari turun temurun adat pemasangan kain kaseda sudah ada dari awal.</p>
--	--	---