

**ANALISIS SIMBOL KAIN KASEDA PRESPEKTIF ERNST
CASSIRER DAN RELEVANSINYA BAGI UPAYA
BERTEOLOGI DI LEMBANG SALU TAPOKKO'**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**SUSANTI PANARAMPOAN
2020196688**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

**ANALISIS SIMBOL KAIN KASEDA PRESPEKTIF ERNST
CASSIRER DAN RELEVANSINYA BAGI UPAYA
BERTEOLOGI DI LEMBANG SALU TAPOKKO'**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**SUSANTI PANARAMPOAN
2020196688**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Simbol Kain Kaseda Prespektif Ernst
Cassirer dan Relevansinya Bagi Upaya Berteologi
di Lembang Salu Tapokko'

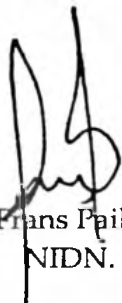
Disusun oleh :
Nama : Susanti Panarampoan
NIRM : 2020196688
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka proposal skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian proposal skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Desember 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th.
NIDN. 2213028301

Pembimbing II,



Masnawati, M.Pd.
NIDN.0923058903

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Simbol Kain Kaseda Perspektif Ernst Cassirer dan Relevansinya Bagi Upaya Berteologi di Lembang Salu Tapokko'

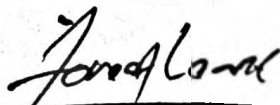
Disusun oleh :
Nama : Susanti Panarampoan
NIRM : 2020196688
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :
I. Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th.
II. Masnawati, M.Pd.

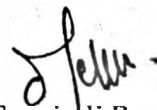
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 23 Desember 2024 dan diyudisium tanggal 31 Desember 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

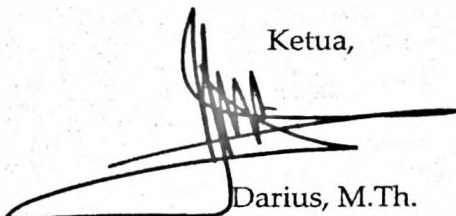

Yekhonja F.T. Timbang, M.St.
NIDN. 0916027704

Penguji Pendamping,


Sepriadi Bunga', S.Pd., M.Ag.
NIDN. 2216099501

Panitia Penguji Skripsi

Ketua,

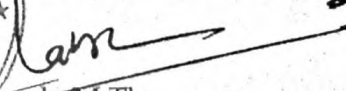

Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Sekretaris,


Harqi Saputra, M.Th.
NIDN. 2225059201

Mengetahui
Dekan,




Dekan, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Susanti Panarampoan
NIRM : 2020196688
Falkutas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Judul : Analisis Simbol Kain Kaseda Perspektif Ernst Cassirer
dan Relevansinya Bagi Upaya Berteologi di Lembang Salu
Tapokko'

Menunjukkan dengan jelas bahwa, kecuali untuk kutipan-kutipan yang dengan jelas menunjukkan sumber rujukannya, skripsi tersebut adalah hasil karya penulis sendiri. Jika dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan saduran atau liplakan dari karya orang lain, maka gelar dan ijazah saya akan dicabut oleh kampus IAKN Toraja, melalui rektornya.

Tana Toraja, 26 Desember 2024
Yang Membuat Pernyataan



Susanti Panarampoan
NIRM. 2020196688

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Susanti Panarampoan
NIRM : 2020196688
Prodi : Teologi
Falkutas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalti-Free Right)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul :

"Analisis Simbol Kain Kaseda Perspektif Ernst Cassirer dan Relevansinya Bagi Upaya Berteologi di Lembang Salu Tapokko' "

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikan dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 26 Desember 2024
Yang Membuat Pernyataan



Susanti Panarampoan
NIRM. 2020196688

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tidak ada lembar laporan skripsi yang lebih indah daripada lembar persembahan. Saya memberikan skripsi ini sebagai bukti kepada orang tua saya, tiga saudara saya, sahabat saya, dan teman-teman yang telah membantu saya menyelesaikannya. Tidak dapat dilupakan beberapa mentor bapak dan ibu pendeta selama perawatan, yang mendengarkan perasaan penulis untuk mengatasi kesulitan dari awal perawatan hingga akhir. Selain itu, selama proses pemulihan jurusan teologi, selalu menyakinkan dan mendorong penulis.

MOTTO

“Jangan cemas apa pun, tetapi dalam setiap situasi, dengan doa dan permohonan, dengan ucapan syukur, sampaikan permintaan mu kepada Tuhan dan kedamaian Allah, yang melampaui semua pengertian, akan menjaga hati dan pikiran mu dalam Kristus Yesus”

(*Filipi 4:6-7*)

“Mustahil Tuhan membawahmu *sejauh* ini hanya untuk gagal”

“Setetes keringat *orang tuaku* seribu *langkahku* untuk maju”

ABSTRAK

SUSANTI PANARAMPOAN, 2020196688, " Analisis Simbol Kain Kaseda Perspektif Ernst Cassirer Relevansinya Bagi Upaya Berteologi Di Lembang Salu Tapokko' " Dengan asuhan dosen pembimbing 1 : Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th., pembimbing II: Masnawati, M.Pd.

Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu bertujuan untuk bagaimana menganalisis simbol kain kaseda dalam upacara *rambu solo'* berdasarkan teori Ernst Cassirer di Lembang Salu Tapokko'. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian kualitatif. Dalam kalangan kebudayaan Toraja dalam ritus upacara *rambu solo'* ada beberapa simbol yang dipakai masyarakat salah satunya ialah simbol kain kaseda pada upacara *rambu solo'*. Kain kaseda merupakan simbol penting dalam kebudayaan Toraja dalam konteks *aluk rambu solo'*, yang nunjuk pada penghormatan terhadap leluhur dan identitas sosial pemiliknya.

Dalam pandangan Ernst Cassirer kain kaseda dapat dianggap sebagian dari sistem simbol masyarakat Toraja, dimana melampaui nilai material dan menjadi medium untuk menyampaikan nilai-nilai spiritual, narasi leluhur, dan hubungan antarindividu dalam komunikasi.

Kata Kunci: Budaya, Simbol, Kain Kaseda, Toraja, Tradisi

ABSTRACT

SUSANTI PANARAMPOAN, 2020196688, "Analysis of Kaseda Cloth Symbols from Ernst Cassirer's Perspective Relevance for Efforts to Do Theology in Lembang Salu Tapokko" "With the guidance of supervisor 1: Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th., supervisor II: Masnawati, M.Pd.

The aim of this research is to analyze the symbols of the kaseda cloth in the Rambu Solo ceremony based on Ernst Cassirer's theory in Lembang Salu Tapokko. The method used in this research is a qualitative research method. In Toraja cultural circles, in the rites of the Rambu Solo' ceremony, there are several symbols used by the community, one of which is the kaseda cloth symbol at the Rambu Solo' ceremony. Kaseda cloth is an important symbol in Toraja culture in the context of aluk rambu solo', which shows respect for the ancestors and the social identity of the owner.

In Ernst Cassirer's view, kaseda cloth can be considered part of the symbol system of Toraja society, which transcends material values and becomes a medium for conveying spiritual values, ancestral narratives, and relationships between individuals in communication.

Keywords: Culture, Symbols, Kaseda Cloth, Toraja, Tradition