

**KAJIAN TEOLOGIS ANTROPOLOGIS TERHADAP
SIMBOL PEKUTANA DALAM ADAT PEKUTANAAM
BERDASARKAN TEORI MIRCEA ELIADE
DI DESA SALUMOKANAN UTARA,
KABUPATEN MAMASA**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**NANSI ALGITA
2020196991**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

**KAJIAN TEOLOGIS ANTROPOLOGIS TERHADAP
SIMBOL PEKUTANA DALAM ADAT PEKUTANAAM
BERDASARKAN TEORI MIRCEA ELIADE
DI DESA SALUMOKANAN UTARA,
KABUPATEN MAMASA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**NANSI ALGITA
2020196991**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul :Kajian Teologis Antropologis Terhadap Simbol *Pekutana*
dalam Adat *Pekutanaam* Berdasarkan Teori Mircea Eliade, di Desa
Salumokanan Utara, Kabupaten Mamasa

Disusun Oleh :

Nama : Nansi Algita
NIRM : 2020196991
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen

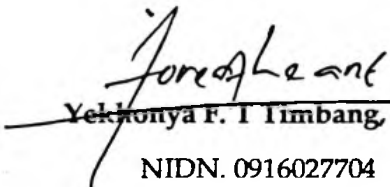
Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Mengkendek, 20 Desember 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Yekkhonya F. I Timbang, M.Si.
NIDN. 0916027704


Oktoviandy, M.Si.
NIDN. 2022108203

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Tinjauan Teologis Antropologis Terhadap Simbol *Pekutana* dalam Adat *Pekutanaam* Berdasarkan Teori Mircea Eliade di Desa Salumokanan Utara, Kabupaten Mamasa

Disusun oleh :

Nama : Nansi Algita
NIRM : 2020196991
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Yekhonya F.T. Timbang, M.Si
II. Oktoviandy, M.Si

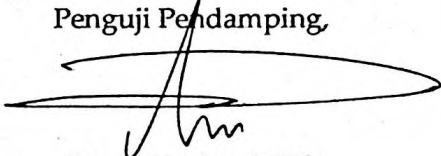
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 23 Desember 2024 dan diyudisium tanggal 31 Desember 2024

Dewan Penguji

Penguji Utama,

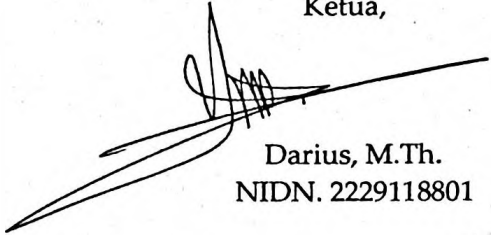

Dr. Frans Pailin Rumbi, M.Th.
NIDN. 2213028301

Penguji Pendamping,


Gayus Darius, M.Th.
NIDN. 2229079701

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,


Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Sekretaris,


Hardi Saputra, M.Th.
NIDN. 2225059201

Mengetahui

Dekan,


Syukur Matasak, M.Th.

NIDN. 2221087001

HALAMAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nansi Algita
NIRM : 2020196991
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Tinjauan Teologis Antropologis Terhadap Simbol
Pekutana dalam Adat *Pekutanaam* Berdasarkan
Teori Mircea Eliade di Desa Salumokanan Utara,
Kabupaten Mamasa

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 26 Desember 2024
Yang Membuat Pernyataan



Nansi Algita
NIRM. 2020196991

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nansi Algita
NIRM : 2020196991
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/ Teologi

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Kajian Teologis Antropologis Terhadap Simbol *Pekutana* dalam Adat *Pekutanaam* Berdasarkan Teori Mircea Eliade di Desa Salumokanan Utara, Kabupaten Mamasa

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 26 Desember 2024
Yang Membuat Pernyataan,



Nansi Algita
NIRM. 2020196991

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang tua saya ayahanda Habel dan ibunda Asna yang telah melahirkan, membesarkan dan memotivasi penulis sehingga dapat sampai pada titik ini. Untuk saudaraku Eka Sasmita, Alwirum, Herdi Wiranto, Marten Ma'dika, Aprilia Jocelina, dan Adriel Kenneth sebagai salah satu motivasi penulis. Terima kasihku yang tak terhingga untuk kalian semua harta yang paling berharga.

MOTTO

“Tapi kamu jadi paham arti “menyertakan Tuhan”, karena hanya di dalam Tuhan hidupmu dibuatnya berhasil (Yos 1:8)”

ABSTRAK

NANSI ALGITA(2020196991).“Kajian Teologis Antropologis Terhadap
bol *Pekutana* dalam Adat *Pekutanaam* Berdasarkan Teori Mircea Eliade, di
da Salumokanan Utara, Kabupaten Mamasa” (dibimbing oleh Yekhonya F.T.
mbang, M.Si dan Oktoviandy, M.Si).

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya pergeseran makna yang terjadi
ada adat *pekutanaam* di desa Salumokanan Utara, yang diakibatkan oleh
perkembangan zaman. Sehingga memengaruhi budaya yang ada terutama
dalam pemberian *pekutana* sebagai aspek penting dalam tradisi tersebut serta
simbol-simbol seperti benda, ritual, maupun ucapan yang memiliki makna
mendalam terkait relasi sosial, moralitas, dan identitas budaya. Penelitian ini
bertujuan untuk menjelaskan makna setiap simbol yang ada dalam adat
pekutanaam dan bagaimana pergeseran makna yang terjadi dengan menggunakan
teori Mircea Eliade. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif,
pengumpulan data dilakukan dengan cara penelitian lapangan dalam bentuk
pengamatan, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan
bahwa pelaksanaan adat *pekutanaam* masih dilakukan secara turun-temurun,
tetapi bentuk pelaksanaannya sudah memiliki sedikit perbedaan dari tradisi
lama dengan tradisi sekarang, yang dilihat dari *pekutana* yang dibawa pada saat
melakukan *pekutanaam*. Makna simbolik yang mendalam dalam adat *pekutanaam*
sudah mulai diabaikan, oleh karena tradisi dilakukan hanya sekedar sebagai
formalitas saja.

Kata Kunci : Adat *Pekutanaam*, *Pekutana*, Pergeseran Makna, Simbol, Teori
Mircea Eliade

ABSTRACT

NANSI ALGITA(2020196991). *"Anthropological Theological Study of the Pekutana Symbol in the Pekutanaam Custom Based on the Theory of Mircea Eliade, in North Salumokanan Village, Mamasa Regency"* (supervised by Yekhonya F.T. Timbang, M.Si and Oktoviandy, M.Si).

This research was motivated by a shift in meaning that occurred in the pekutanaam custom in North Salumokanan village, which was caused by developments over time. So that it influences the existing culture, especially in the provision of pekutana as an important aspect of this tradition as well as symbols such as objects, rituals and sayings which have deep meaning related to social relations, morality and cultural identity. This research aims to explain the meaning of each symbol in the pekutanaam tradition and how the meaning shifts occur using Mircea Eliade's theory. This research uses descriptive qualitative methods, data collection is carried out by means of field research in the form of observations, interviews and documentation. The results of the research show that the implementation of the pekutanaam custom is still carried out from generation to generation, but the form of implementation has slight differences from the old tradition to the current tradition, which can be seen from the pekutana that is carried when carrying out the pekutanaam. The deep symbolic meaning in the pekutanaam custom has begun to be ignored, because the tradition is carried out only as a formality.

Keywords : *Mircea Eliade's Theory, Pekutanaam Customs, Pekutana, Symbols, Shifting Meaning.*