

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur patut dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena perkenanannya sehingga skripsi dengan judul **“Kajian Teologis Antropologis Terhadap Simbol *Pekutana* dalam Adat *Pekutanaam* Berdasarkan Teori Mircea Eliade di Desa Salumokanan Utara, Kabupaten Mamasa”** dapat selesai dengan baik.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa adanya motivasi dan dukungan dari semua pihak, maka penulis tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Agustinus Ruben M.Th sebagai Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, yang memberi ruang kepada penulis untuk mengemban studi di perguruan tinggi IAKN Toraja
2. Bapak Syukur Matasak, M.Th selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Bapak Fajar Kelana, M.Th selaku Wakil Dekan Fakultas, dan Bapak Darius, M.Th selaku Koordinator Program Studi Teologi Kristen sekaligus dosen yang banyak menolong dan memberikan nasehat kepada penulis selama proses perkuliahan
3. Segenap Dosen, Staf, dan pegawai di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang telah membina dan membimbing penulis selama menempuh pendidikan di kampus

4. Bapak Yekhonya F.T. Timbang, M.Si dan bapak Oktoviandy, M.Si sebagai dosen pembimbing yang telah mendampingi, bahkan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
5. Bapak Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th sebagai penguji utama dan bapak Gayus Darius, M.Th sebagai pendamping penguji yang juga tetap setia dan memberikan arahan dalam menyusun tulisan ini
6. Dosen wali penulis, bapak Oktoviandy, M.Si yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama kuliah di IAKN Toraja
7. Desa Salumokanan Utara, kabupaten Mamasa sebagai tempat melaksanakan penelitian penulisan karya ini
8. Gereja Toraja Mamasa Jemaat Saruran Tamatti' Kamande dan Jemaat Maranatha Boda-Boda Timur, Klasis Boda-Boda tempat penulis melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Lapangan (KKL)
9. Gereja Toraja Jemaat Kanaan kapa' yang menjadi tempat pelayanan penulis selama kuliah di IAKN Toraja
10. Ayahanda Habel dan Ibunda Asna sebagai orang tua yang sangat berjasa dalam hidup penulis
11. Saudara-saudariku Eka Sasmita, Alwirum, Herdi Wiranto serta semua keluarga yang sudah menjadi motivasi bagi penulis
12. Teman terdekat, Ebit yang terus memotivasi memberikan semangat bagi penulis

13. Untuk Firdayanti, Welsi, Rida, Desti, Mila, Nalce, Marliyanti Palute, Ezra, dan Jufri Susanto yang juga berjuang bersama penulis dalam penyelesaian
14. Untuk sahabat Marhelia Putri, Valmin Mastuti, Yun Imelda, Apriana yang telah bersama-sama penulis dalam penyelesaian
15. Teman-teman di Organisasi Ikatan Generasi Muda Masebambangam (IGM2B) yang menjadi teman diskusi, dan selalu bersama-sama penulis selama kuliah di IAKN Toraja.

Penulis meyakini bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak di atas, penulis tidak dapat sampai pada titik akhir penulis dalam menyelesaikan S1 di IAKN Toraja. Penulis menyadari bahwa isi dari karya tulis ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi penulisan maupun isi. Oleh karena itu, saran dan kritikan dari pembaca yang sifatnya membangun senantiasa dinantikan dan akan diterima. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi civitas Akademika IAKN Toraja dan bagi semua pembaca. Terima kasih

Tana Toraja, 26 Desember 2024

Penulis

Nansi Algita

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN KEASLIAN TULISAN.....	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIA UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
MOTTO.....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Masalah	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian	7
1. Akademis	7
2. Praktis.....	7
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Definisi Simbol.....	9
B. Konsep Simbol Menurut Mircea Eliade.....	14

BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Jenis penelitian	20
B. Tempat dan Waktu Penelitian	20
1. Tempat Penelitian	20

2. Waktu Penelitian.....	20
C. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Studi Kepustakaan.....	21
2. Observasi.....	21
3. Wawancara	21
D. Informan.....	22
E. Teknik Analisis Data	22
1. Reduksi Data	23
2. Display Data	23
3. Interpretasi Data	24
F. Jadwal Penelitian	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS.....	27
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	27
B. Pemaparan Hasil Penelitian.....	27
1. Makna setiap simbol dalam adat <i>pekutanaam</i>	28
2. Penyebab pergeseran makna	38
C. Analisis Hasil Penelitian	40
BAB V PENUTUP.....	46
A. Kesimpulan.....	46
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN.....	54
Lampiran 1 : PEDOMAN OBSERVASI.....	64
Lampiran 2 : PEDOMAN WAWANCARA	68
DOKUMENTASI PENELITIAN.....	70
CURRICULUM VITAE	86