

TEOLOGI DAN FILM:

**Membaca Kisah Disney Putri Moana Dari Perspektif
Teologi Ekologi Sebuah Analisis Semiotika
Roland Barthes**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**WINDI SAMPA'
2020196787**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Teologi dan Film

Sub Judul : Membaca Kisah Disney Putri Moana dari Perspektif Teologi
Ekologi Sebuah Analisis Semiotika Roland Barthes

Disusun oleh :

Nama : Windi Sampa'

NIRM : 2020196787

Program Studi : Teologi Kristen

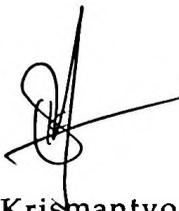
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 4 Juli 2023

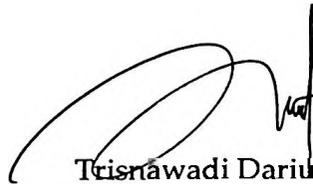
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Yohanes Krismantyo Susanta, M.Th.
NIDN. 2013128601

Pembimbing II,



Trisnawadi Darius, M.Th.
NIDN. 2212119101

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Teologi Dan Film
Sub Judul : Membaca Kisah Disney Putri Moana dari Perspektif
Teologi Ekologi Sebuah Analisis Semiotika Roland Barthes

Disusun Oleh :
Nama : Windi Sampa'
NIRM : 2020196787
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :
I. Yohanes Krismantyo Susanta, M.Th.
II. Trisnawadi Darius, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 14 Juli 2023 dan diyudisium tanggal 07 Agustus 2023.

Dewan Penguji

Penguji Utama,


Dr. Frans Paillin Rumbi
NIDN. 2213028301

Penguji Pendamping,


Dr. Syani Bombongan Rantesalu
NIDN. 2028088903

Panitia Ujian Skripsi

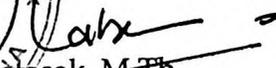
Ketua,


Masnawati, M.Pd.
NIDN. 0923058903

Sekretaris,


Ascteria Paya Rombe, M.Th.
NIDN. 2222019601

Mengetahui,
Dekan,



Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

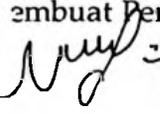
HALAMAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Windi Sampa'
NIRM : 2020196787
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul : TEOLOGI DAN FILM:
Sub Judul : Membaca Kisah Disney Putri Moana dari
Perspektif
Teologi Ekologi Sebuah Analisis Semiotika Roland
Barthes

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri. Kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 05 Juli 2023

 membuat Pernyataan

METERAI
TEMPEL
CC2AKX633790898
Windi Sampa'
NIRM. 2020196787

**SURAT PERNYATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Windi Sampa'
NIRM : 2020196787
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/ Teologi
Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya yang berjudul:

Teologi Dan Film: Membaca Kisah Disney Putri Moana dari Perspektif Teologi Ekologi Sebuah Analisis Semiotika Roland Barthes.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tanah Toraja, 04 Juli 2023
ibuat Pernyataan


Windi Sampa'
NIRM. 2020196787

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua dan saudara-saudari penulis yang selalu mendoakan dan mendukung penulis. Juga penulis persembahkan skripsi ini kepada almamater tercinta, civitas akademika Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai tempat penulis berproses dalam dunia perkuliahan.

HALAMAN MOTTO

“Doakan apa yang kamu kerjakan, dan kerjakan apa yang kamu doakan.
Tetaplah berpengharapan untuk setiap proses yang dilalui, yakin dan
percaya kamu pasti bisa”

“Bersukacitalah dalam pengharapan, sabarlah dalam kesesakan, dan
bertekunlah dalam doa!”

(Roma 12:12)

ABSTRAK

Ekologi adalah suatu ilmu yang membahas mengenai lingkungan dan alam semesta secara keseluruhan. Manusia diberi mandat oleh Allah untuk menjaga, melindungi serta memelihara alam. Ajakan untuk menjadi berkat bagi semua bangsa ialah tugas misi Allah yang juga terus dilihat dalam konteks krisis ekologis yang berusaha merespon persoalan kerusakan alam.

Tujuan Penulisan tersebut ialah bahwa dapat menambah wawasan pembaca serta untuk mengetahui nilai-nilai teologi ekologi yang terkandung di dalam Disney Putri Moana. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yakni metode kepustakaan kualitatif. Pada penulisan ini menggunakan teori dari Roland Barthes, yakni semiotika ialah ilmu yang digunakan untuk memaknai suatu tanda.

Pada film Disney Putri Moana ini mewakili tentang krisis lingkungan. Yang menjadi permasalahan di berbagai belahan dunia. Nilai Teologi ekologi pada film ini diperlihatkan dari keseharian para pemeran pada film ini. Moana yang menuntun seekor kura-kura, Moana yang menolong Hei-hei serta Maui yang mencuri jantung Te Fiti yang mengakibatkan gagal panen pada kelapa serta kurangnya penghasilan nelayan.

Kata kunci: Roland Barthes, Semiotika, Teologi Ekologi, Putri Moana, Film.

ABSTRACT

Ecology is a science that discusses the environment and the universe as a whole. Humans are mandated by God to protect, preserve and nurture nature. The invitation to be a blessing for all nations is God's mission which also continues to be seen in the context of an ecological crisis that seeks to respond to the problem of natural destruction.

The purpose of this writing is that it can add insight to readers and to find out the values of ecological theology contained in Disney Princess Moana. The research method used in this research is the qualitative literature method. This writing uses the theory of Roland Barthes, namely semiotics is the science used to interpret a sign.

The Disney movie Princess Moana represents the environmental crisis. Which is a problem in various parts of the world. The value of ecological theology in this film is shown from the daily lives of the cast in this film. Moana who guides a turtle, Moana who helps Hei-hei and Maui who steals Te Fiti's heart which results in crop failure in coconuts and lack of income for fishermen.

Keywords: Roland Barthes, Semiotics, Ecological Theology, Princess Moana, Film.