

DAFTAR PUSTAKA

Alkitab

Alkitab, Lembaga Alkitab Indonesia (LAI)

Buku

A.s Hadiwijana. Lembaga Biblika Indonesia: Tafsir Alkitab Perjanjian Lama. Yogyakarta: Kanisimus, 2012.

Barker chris. Kamus Kajian Budaya. Yogyakarta: PT Kanisius, 2014.

D Bekker. Penghibur Sejati. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1974.

Dapot Nainggolan. "Kajian Teologis Terhadap Tindakan Bunuh Diri." Jurnal LUXNOS 7, no. 1 (2021).

Darius. "Kajian Sosio-Kultural Konsep Seda Sebagai Model Perdamaian Bagi Suku Tana Lotong, Di Kecamatan Kalumpang Dan Bonehau, Kabupaten Mamuju, Provinsi Sulawesi Barat." In Teologi Kontekstual & Kearifan Lokal Toraja, edited by Binsar Jonathan Pakpahan. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2020.

Dean. The Word Among US-Contextualizing Theology for Mission Today. Dallas: Word Publishing, 1989.

Essien D. Phenomenological Approaches to Religion and Spirituality. Nigeria: of TIMELY KNOWLEDGE, 2021.

Fadillah Nur. "Tari Sayo Pada Ritual Duka Cita Di Desa Karakataun Kecamatan Kalumpang Kabupaten Mamuju Sulawesi Barat." eprints, 2022.

Hadi Hardono. Jati Diri Manusia Berdasarkan Filsafat Organisme Whitehead. Yogyakarta: Pustaka Filsafat, 1996.

Hamid Patilima. Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta, 2011.

Harisan Firmendo Boni. Sosiologi Kebudayaan : Dari Nilai-Nilai Budaya Hingga Praktik Sosial. Yogyakarta: Bintang Semesta Media, 2021.

- Haryanto Djehaud, Safrianus. Pengantar Seni Drama Di SD. Yogyakarta: Absolute Media, 2011.
- Hermawan Asep. Penelitian Bisnis: Paradigma Kuantitatif. Jakarta: Grasindo, 2005.
- Hisyam Ciek Juliyati. Sistem Sosial Budaya Indonesia. Jakarta Timur: PT. Bumi Askara, 2020.
- Istijanto. Riset Sumbaer Daya Manusia. Jakarta: gramedia Pustaka Utama, 2005.
- Jonar .T.H. Situmorang. Menyingkap Misteri Dunia Orang Mati. Yogyakarta: ANDI, 2016.
- Jonathan Octovianus Juanda Agustinus Faot. "Kematian Bukan Akhir Dari Segalanya." kerusso (2017).
- Julia. Orientasi Estetik Gaya Prigian Kacapi Indung Dalam Kesenian Tembang Cianjuran Di Jawa Barat. Sumedang Jawa Barat, 2018.
- Kama Abdul Hakam dan Ridwan Efendi, Elly M. Setiadi. Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar. Jakarta: KENCANA, 2007.
- Ketut Swarjana. Populasi Sampel, Teknik Sampel & Bias Dalam Penelitian. Yogyakarta: ANDI, 2022.
- Kobong. Iman Dan Kebudayaan. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2004.
- Kraft Charles H. Culture Communication and Christianty. America: William Carry Libera, 2021.
- Kurniawan Heru. Pengantar Praktis Instrumen Penelitian. Yogyakarta: Budi Utama, 2021.
- Ladouceur Paul. Teologi Ortodoks Modern. London: Bloomsbury, 2019.
- M. Setiadi, Elly. Ilmu Sosial Dan Budaya Dsar. Jakarta: Kencana, 2008.
- Made Radiawan, Ida Bagus Kt. Trinawindu. Seni & Ornamen Tradisional Bali. Jawa Tengah: Lakeisha, 2019.

- Mardalis. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Pastoral*. Jakarta: Bumi Aksara, 2010.
- Mulyono. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bhakti, 1989.
- Muryanto. *Mengenal Seni Tari Indonesia*. Jawa Tengah: ALPRIN, 2019.
- Najamuddin, Munasiah. *Tari Tradisional Sulawesi Selatan*. Ujung Pandang: Lumacca Perss, 1982.
- Nana Syaodih Sukamadinata. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya, 2009.
- Neparassi, Sally. *Allah Merangkul: Memaknai Kehidupan Dan Kematian Dalam Allah*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2007
- Nur sayidah. *Metode Penelitian: Disertai Dengan Contoh Penerapannya Dalam Penelitian*. Sidoarjo: Zifatama Jawa, 2018.
- Nurdianti S. "Tari Sayo Sitendean Di Kalumpang , Mamuju Sulawesi Barat." Universitas Negeri Makassar, 2019.
- Nuurdiyana, Tutung. *EtnoKoreologi*. Edited by Jejak Pustaka. Yogyakarta, 2021.
- Putri Wahyuningtyas, Dessy. *Pembelajaran Tari Dalam Kurikulum PAUD*. Yogyakarta: Gue Pedia, 2020.
- Rohkyatma Amir. "Pengetahuan Tari Sebagai Sebuah Pengantar" Dalam *Pengetahuan Elemen Tari Dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian, 1986.
- Santoso, Gempur. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Jakarta: Prestasi Pustaka, 2007.
- Sarinah. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: ANDI, 2019.
- Setiawan Johan, Anggito Albi. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak, 2018.

Soedarsono. "Pengantar Pengetahuan Dan Komposisi Tari" Dalam Pengetahuan Elemen Tari Dan Beberapa Masalah Tari. Jakarta: Direktorat Kesenian, 1986.

Sinulingga, Risnawaty, Kitab Amsal 1-9 (Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2017), 281

Soedarsono. Seni Pertunjukan Di Era Globalisasi. Yogyakarta: Erlangga UGM Press, 2010.

Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta, 2009.

Sujud Swastoko. "Pandangan Tentang Kematian Dan Kebangkitan Orang Mati Dalam Perjanjian Lama." Huperetes 1, no. 2 (2020).

Sulastianto, Herry. Seni Budaya Untuk Kelas XI. Jakarta: Grafindo Media Pratama, 2006.

Sutardi, Tedi. Antropologi Mengungkap Keragaman Budaya. Bandung: Setia Purna Inves, 2007.

Sutopo. Metodologi Penelitian Kualitatif. Surakarta: Sebelas Maret University Press, 2022.

Winirno. Dasar Dan Teknik Research. Bandung: Tarsito, 1978.

Internet

BPS Mamuju. "Kecamatan Bonehau Dalam Angka 2020." diakses 31 Maret.

Sumarni Klipung. "Tari Sayo." Diakses Pada 17 Mei.

Mohamad Final Daeng. "Penjaga Tertinggi Kalumpang." Diakses Pada 16 Maret 2023.

UNIVERSITAS STEOKOM PUSAT. "P2k. Steokom.Ac.Id." <https://P2k.Steokom.Ac.Id/Ensiklopedia/Bonehau>, diakses pada 17 Mei 2023

Yustus Bawan. "Mallisu Tondok." Diakses Pada 17 Mei 2023.

Jurnal

Fajar Nurdiansyah & Henhen Siti Rugoyah. "Strategi Branding Bandung Giri Gahana Golf Sebelum Dan Saat Pandemi Covid-19." *Jurnal Purnama Berazam* 2, no. 2 (2021).

Jamrud Rian. "Upacara Adat Dina Kematian Pada Masyarakat Di Desa Tutumaloleo, Kecamatan Galela Utara, Kabupaten Halmahera Utara." *Holistik* Volume 15, no. 2 (2022).

Lilo, Deflit Dujerslaim dan Sapitri Yusriani. "Penafsiran Teologis Tradisi Ma'parappo Dalam Pernikahan Kristen Di Suku Tanalotong, Sulawesi Barat." *HTS Teologiese Studies/Theological Studies* Volume 79, no. 1 (2023).

Syafi'in Mansur. "Kematian Para Filosof." *Jurnal Alqalam* 29, no. 2 (2012).