

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Dari hasil pembahasan peneliti dalam skripsi ini, maka penulis menyimpulkan bahwa masyarakat Bonehau memaknai tari *sayo* sebagai sebagai tarian yang berasal dari Kalumpang dan juga dipentaskan sebagai bentuk dari penghargaan keluarga dan juga merupakan sebuah media pembelajaran bagi kaum muda-mudi atau generasi muda untuk tetap menghormati akan orang yang lebih tua, tentu hal ini selaras dengan ajaran Kekristenan pada umumnya dimana kita sebagai orang Kristen diajar untuk menghormati orang yang lebih tua.

Nilai-nilai positif yang didapatkan dari pementasan tari *sayo*, merupakan nilai yang sudah sejak lama ditanamkan dalam kehidupan masyarakat Tanalotong melalui adat dan tradisi yang ada. Adat dan tradisi haruslah terus dikembangkan didalam kehidupan masyarakat yang berada di Bonehau, dimana didalamnya juga terdapat antara orang Kristen yang berinteraksi dengan masyarakat.

Tari *sayo* dapat disajikan sebagai media pembelajaran untuk mengenal dan memahami nilai-nilai Kristiani Kepada masyarakat setempat baik secara formal maupun informal dengan cara menyampaikan akan nilai-nilai etos kerja

(motivasi, pikiran dasar, kode etik, kode moral, kode perilaku, dan sebagainya), keadilan dan juga persatuan yang tercermin didalam kehidupan masyarakat.

## **B. Saran**

### **1. Masyarakat di Tamalea**

Melalui tulisan ini, diharapkan dapat memberikan sumbangsih pemikiran bagi seluruh masyarakat Tamalea Desa Bonehau untuk dapat memahami makna yang terkandung di dalam tarian *sayo* yang juga dapat digunakan sebagai media untuk menyampaikan nilai-nilai kristiani. Karena itu perlu bagi setiap warga masyarakat untuk terus memahami makna Kristiani yang terkandung dalam tari *sayo*.

### **2. Jemaat di Tamalea**

Melalui tulisan ini, diharapkan memberikan sumbangsih pemikiran bagi setiap jemaat yang berada di Tamalea dalam melihat makna Teologis didalam mencari makna yang terdapat didalam budaya-budaya hasil karya para leluhur dalam suatu wilayah tertentu.

### **3. Pembaca**

Bagi setiap pembaca, melalui tulisan ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai makna yang terkandung dalam suatu budaya. Bukan hanya dilihat secara sekilas tetapi dilihat secara mendalam mengenai makna yang terkandung didalamnya.

#### 4. Peneliti Selanjutnya

Tulisan ini memberikan peluang untuk diteliti lebih dalam tentang kajian Semiotika makna tarian *sayo*. Semiotika adalah sebuah disiplin ilmu dan metode analisis yang dapat mengkaji tanda-tanda yang terdapat pada suatu objek untuk diketahui makna yang terkandung dalam objek tersebut.