

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur patut penulis panjatkan kepada sang pemilik kehidupan ini yaitu Tuhan yang Maha Kuasa atas segala cinta, berkat serta kasih setia-Nya yang senantiasa membimbing dan menyertai penulis setiap waktu, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul “**KAJIAN ETNO-TEOLOGI TENTANG MAKNA PEMENTASAN TARI SAYO PADA UPACARA KEMATIAN DI TAMALEA, DESA BONEHAU SULAWESI BARAT**”.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari banyak dukungan dan perhatian berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dari hati yang paling dalam dengan penuh ketulusan penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Joni Tapingku, M.Th, selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, terima kasih untuk kesempatan yang telah diberikan kepada penulis untuk menimba ilmu di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
2. Bapak Dr. Ismail Banne Ringgi' M. Th, selaku wakil rektor I Bidang Akademik dan pengembangan kelembagaan, yang turut membantu penulis selama menempuh pendidikan.

3. Bapak Dr. Abraham Sere Tanggulungan, M.Si, selaku walil rektor II bidang administrasi umum, perencanaan dan keuangan, yang telah mendidik serta membekali penulis selama menimba ilmu di kampus
4. Bapak Dr. Setrianto Tarappa, M.Pd.K, selaku wakil rektor III bidang kemahasiswaan dan kerjasama. Terima kasih atas keramahan yang selalu ditunjukkan kepada mahasiswa tidak terkecuali penulis sendiri.
5. Bapak Syukur Matasak M.Th, selaku Dekan Fakultas Teologi Sosiologis Kristen yang telah membantu dan mengarahkan penulis selama menempuh pendidikan di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
6. Bapak Fajar Kelana, S.Th , selaku Wakil Dekan I Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen (FTSK) yang telah membantu mengarahkan penulis selama menimba ilmu di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja
7. Bapak Roby Marrung, M.Th, selaku wakil dekan II Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, dan sekaligus sebagai dosen wali dan orang tua penulis dikampus
8. Bapak Semuel Tokam, M.Th, selaku ketua jurusan Teologi Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, yang selalu mengarahkan serta membekali penulis selama menimbah ilmu hingga sampai pada saat ini.
9. Bapak Darius M.Th, selaku Koordinator Program studi Teologi Kristen
10. Bapak Deflit Dujerslaim Lilo, M.Th, sebagai Pembimbing I dan Ibu Stephani Intan Maritho Siallagan, M.Pd, sebagai Pembimbing II, terima kasih atas kesabaran dan kesediaan dalam membimbing dan

mengarahkan penulis selama proses penyusunan proposal berlangsung sampai ke tahap akhir.

11. Bapak Dr. Yohanis Luni, M.Th, selaku Pengaji I dan Ibu Hasrat Dewy Rante Allo, M. MG, selaku dosen Pengaji II yang memberikan saran dan masukan bagi penulis
12. Bapak, Ibu Dosen yang sudah mengajar dan membimbing penulis selama menimba ilmu di IAKN Toraja.
13. Masyarakat, baik tokoh adat, tokoh agama, yang berada di Desa Bonehau, Sulawesi Barat sebagai tempat penulis melaksanakan penelitian.
14. Kedua orang tuaku Yohanis Tanan (ayah) dan Ester Tiku (ibu), yang senantiasa mendukung penulis dalam doa, dan dengan penuh kasih sayang membesarkan, membimbing, memotivasi dan mendukung secara psikologis dan dana hingga penulis selesai dengan baik.
15. Saudara-saudara kandung penulis, keluarga besar dan juga Ibu Emi Paingi yang senantiasa memberikan dukungan , menyediakan biaya dan terus mendoakan penulis dalam menimba ilmu.
16. Klasis Balla Sattoko sebagai tempat KKL, Klasis Bambang Hilir sebagai tempat melaksanakan SPPD.
17. Sahabatku, Yumita Selvi Rombe Payung, Asriani Ra'pean dan Seprina Pilo, terimah kasih untuk kebersamaannya dari semester satu sampai penulis boleh menyelesaikan pendidikan, terimah kasih juga untuk doa dan semangatnya.

18. Kakak Yeremia Benteng Tiranda Sendana, S.Pd, Heber Patandean, S.Th dan Erwin, S. T yang telah membantu dan memberi banyak masukan selama menulis skripsi.
19. Teman-teman Kost zintaro yang selalu memberi semangat bagi penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.
20. Teman-teman kelas C Teologi, terima Kasih kebersamaannya selama 5 tahun.
21. Teman-teman bimbingan baik itu bimbingan pertama, maupun bimbingan kedua terima kasih kerja sama, bantuan, perhatian dan kebaikan yang diberikan kepada penulis.
22. Semua pihak yang telah memberikan masukan-masukan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari segala macam kekurangan. Oleh karena itu, dengan tulus hati dan terbuka penulis menerima kritikan maupun saran yang membangun demi penyempurnaan penulisan proposal.

Mengkendek, 03 juli 2023

Penulis

Rina Lestari Tanan

## DAFTAR ISI

SAMPUL	
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
HALAMAN MOTTO.....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Masalah.....	4
C.Rumusan masalah.....	4
D.Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
1.Manfaat Teoritis.....	5
2.Manfaat Praktis.....	6
F. Sistematika Penulisan .....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A.Peneliti Terdahulu.....	8
B. Hakekat Kebudayaan .....	8
1. Pengertian Kebudayaan.....	8

2. Unsur-Unsur Kebudayaan .....	10
3. Wujud Kebudayaan .....	11
C. Kebudayaan Masyarakat di Tamalea, Desa Bonehau Sulawesi Barat .....	13
D. Kematian dan Upacara Kematian .....	14
E. Tari .....	17
F. Tari <i>Sayo</i> .....	25
H. Landasan Teologis Kematian .....	27
1. Perjanjian Lama .....	27
2. Perjanjian Baru.....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Lokasi Penelitian .....	32
C. Jenis dan Sumber Data.....	33
1. Data Primer .....	33
2. Sekunder.....	33
D. Teknik Pengumpulan Data .....	34
1. Studi Pustaka .....	34
2. Observasi .....	35
3. Wawancara.....	36
4. Dokumentasi.....	36
E. Narasumber .....	37
F. Instrumen Penelitian.....	37
G. Teknik Analisis Data .....	38
H. Jadwal Penelitian .....	40
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS.....</b>	<b>42</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	42
B. Hasil Penelitian.....	43
C. Analisis Etno-Teologi.....	50
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>56</b>

A. Kesimpulan .....	56
B. Saran .....	57
DAFTAR PUSTAKA .....	59
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	

## **DAFTAR TABEL**

**3.1 Jadwal Penelitian**

**41**