

**NILAI-NILAI EDUKATIF MA' KOMBONGAN SEBAGAI PROSES
PEMANUSIAAN DALAM PERSPEKTIF BUDAYA TORAJA DI
KECAMATAN BARUPPU'**

TESIS

**Diajukan kepada Program Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri
(IAKN) Toraja sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Magister
Pendidikan Agama Kristen (M.Pd)**

YERMIA BENTENG TIRANDA SENDANA

21020102

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Tesis : Nilai-nilai Edukatif *Ma' Kombongan* sebagai
Proses Pemanusiaan dalam Perspektif Budaya
Toraja di Kecamatan Baruppu'

Disusun Oleh :

Nama : Yermia Benteng Tiranda Sendana

NIRM : 21020102

Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

Setelah dikonsultasi, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka tesis ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian tesis yang diselenggarakan oleh Program Studi Magister Pendidikan Agama Kristen Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 08 Desember 2023

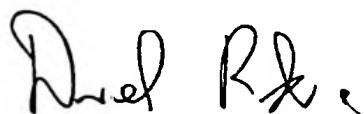
Dosen Pembimbing

Dosen Pembimbing I,



Dr. Abraham Sere Tanggulungan, M.Si.
NIP. 197205102005011004

Dosen Pembimbing II,



Dr. Daniel Ronda, M.Th.
NIDN. 0912046601

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Nilai-nilai Edukatif *Ma' Kombongan* sebagai Proses Pemanusiaan dalam Perspektif Budaya Toraja di Kecamatan Baruppu'

Disusun Oleh :

Nama : Yermia Benteng Tiranda Sendana
NIRM : 21020102
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

Dibimbing Oleh :

I. Dr. Abraham Sere Tanggulungan, M.Si
II. Dr. Daniel Ronda, M.Th

Tesis ini telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji Ujian Tesis Program Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, pada tanggal 20 Desember 2023.

Dewan Pengaji

1. Pengaji 1 : Dr. Setrianto Tarappa', M.Pd.K. ()
2. Pengaji 2 : Dr. Semuel Sellano, M.Th. ()
3. Pembimbing 1 : Dr. Abraham Sere Tanggulungan, M.Si. ()
4. Pembimbing 2 : Dr. Daniel Ronda, M.Th. ()

Panitia Ujian Tesis

Ketua,



Dr. Yohanis Luni, M.Th.

NIP. 197503032023211004

Sekretaris,



Parli Sapata, S.PAK.

Mengetahui
Direktur Pascasarjana,

Dr. I Made Suardana, M.Th.
NIP. 197512122008011014

HALAMAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini saya mengatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tesis ini adalah asli dan belum pernah di ajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, dan doktor), baik di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni, gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Pengaji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam peryataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di IAKN Toraja.

Rantepao, 25 Desember 2023

Yermia Benteng Tiranda Sendana
Membuat Pernyataan



Yermia Benteng Tiranda Sendana

NIRM. 21020102

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

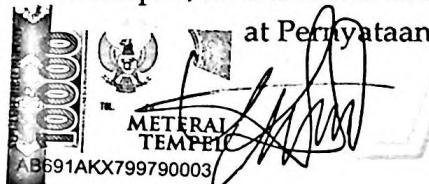
Nama : Yermia Benteng Tiranda Sendana
NIRM : 21020102
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah tesis yang berjudul: "**Nilai-nilai Edukatif Ma' Kombongan sebagai Proses Pemanusiaan dalam Perspektif Budaya Toraja di Kecamatan Baruppu'**"

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari tesis ini (Bab I dan Bab V) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis tesis ini.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Rantepao, 25 Desember 2023



Yermia Benteng Tiranda Sendana

NIRM. 21020102

HALAMAN PERSEMBAHAN

Setelah melalui perjuangan yang berat saat menempuh tesis ini, saya nyatakan untuk mempersembahkan tesis ini kepada Yesus Kristus Sang Guru Agung, segenap keluarga besar Sendana Fam's, almamater tercinta IAKN Toraja, kepada saya sendiri dan juga pendamping hidup saya kelak.



HALAMAN MOTTO

**"Tegarlah untuk setiap proses yang kamu jalani dalam hidup, karena
sejatinya Ia selalu setia memperhatikan, membentukmu
sesuai dengan skenario-Nya"**

Y. Sendana



Abstrak

Dalam konteks kehidupan masyarakat Toraja yang kaya akan kearifan lokal. Tidak dipungkiri bahwa ada beberapa unsur budaya yang mengungkapkan nilai yang sangat dalam salah satunya terdapat dalam *ma' kombongan*. Judul ini diangkat sebagai sebuah bahan untuk mengetahui dan menganalisis nilai-nilai edukatif *ma' kombongan* sebagai bahan penyampaian pesan kepada masyarakat serta menjadikannya sebagai proses membentuk kehidupan manusia Toraja ke taraf hidup yang lebih baik. Teori pengembangan pendidikan menurut J. Dewey dan Robert. W. Pazmino merupakan teori dasar yang digunakan dalam karya ini. Penelitian ini menggunakan pendekatan etnopedagogi. Sumber informasi penelitian ini adalah tokoh adat, tokoh agama, tokoh pendidik serta penggiat adat dan budaya.

Hasil penelitian membuktikan bahwa pelaksanaan *ma'kombongan* bermuara pada sebuah konsensus (*basse*) yang disepakati dalam masyarakat yang melahirkan nilai-nilai edukasi seperti kedamaian, persatuan, keharmonisan, bahkan perilaku hidup saling menghargai. Nilai-nilai tersebut dapat dijadikan sebagai proses membentuk manusia Toraja menjadi lebih baik dalam jejak kehidupannya.

Kata kunci : *Ma' Kombongan*, Nilai, Pendidikan, Proses, Manusia

Abstract

In the context of Toraja people's lives which are rich in local wisdom. It cannot be denied that there are several cultural elements that express very deep values, one of which is found in ma' kombongan. This title was appointed as a material for knowing and analyzing the educational values of ma' kombongan as material for conveying messages to the community and making it a process of shaping Torajan human life to a better standard of living. Educational development theory according to J. Dewey and Robert. W. Pazmino is the basic theory used in this work. This research uses an ethnopedagogical approach. The sources of information for this research are traditional leaders, religious leaders, educational figures and traditional and cultural activists.

The research results prove that the implementation of ma'kombongan leads to a consensus (basse) agreed upon in society which gives birth to educational values such as peace, unity, harmony, and even a life of mutual respect. These values can be used as a process to shape Torajan people to be better in their lives.

Keywords: Ma' Kombongan, Values, Education, Process, People