

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, atas limpahan berkat dan kasih karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berupa penulisan skripsi hingga selesai dengan baik dan tepat pada waktunya, yang disusun dalam rangka memenuhi persyaratan menjadi Sarjana Sosial (S.Sos) di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mengalami rintangan mulai dari pengumpulan literature sampai pada pengolahan data, namun dengan rasa tanggung jawab penulis mengerjakannya dengan sabar dan tekun.

Sebagai manusia yang terbatas adanya penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan baik dari segi pembahasan teori maupun penyajian hasil penelitian, karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca guna kesempurnaan skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat, baik bagi penulis maupun umumnya kepada pembaca dan pihak-pihak yang terkait.

Tanpa dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak, penulisan ini tidak dapat terselesaikan dengan baik, karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Agustinus Ruben, M.Th, selaku rektor di kampus IAKN Toraja yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di kampus ini.
2. Ibu Masnawati, S.Sos, M.Pd selaku pembimbing I dan Ibu Ones Kristiani Rapa 'S.Th, M.Si selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dalam membimbing, memberikan sumbangan pemikiran, mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi sehingga penulis banyak memperoleh pelajaran dalam kecermatan dan ketelitian untuk penulisan selama proses bimbingan.
3. Bapak Dr. Amos susanto, M.Th selaku Koordinator Prodi yang telah memimpin dan berjuang untuk prodi Sosiologi Agama.

4. Segenap tenaga pendidik dan tenaga kependidikan di IAKN Toraja yang telah mengajar dan memberikan arahan serta pengetahuan kepada penulis serta membantu penulis dalam hal administrasi.
5. Bapak Agus Kobak dan Ibu Atince Kanningga sebagai orang tua penulis yang telah memberikan limpahan cinta, dukungan, nasehat, motivasi kepada penulis bahkan mewakili penulis melakukan penelitian sehingga bisa sampai di tahap ini.
6. Tianus Kobak, Momuna ,Gresya dan Lia sebagai saudara kandung penulis yang telah memberikan bantuan baik itu moral maupun material.
7. Bapak Teri Kobak selaku orang tua wali yang telah memberikan dukungan dalam berbagai aspek.
8. Bapak Gusti Randa selaku Kepala Asrama selama IAKN Toraja yang telah memberikan motivasi dan dukungan.
9. Bapak Manu Maligatu selaku kepala kampung Silimburu suku Korowai Kabupaten Boven Digoel yang telah mengizinkan penulis melaksanakan penelitian terkait skripsi ini.
10. Segenap narasumber, tokoh adat, tokoh Perempuan dan tokoh pemuda serta masyarakat yang telah membantu dalam memberikan informasi terkait skripsi ini.
11. Salotina, Enggel dan Agustina sebagai teman seperjuangan dari Papua sekaligus satu Prodi dan satu Angkatan selama di IAKN toraja yang selalu saling membantu dan memberikan dukungan satu sama lain.
12. Alimut sebagai teman se-angkatan yang tidak bosan dan jenuh meminjamkan motor dan mengantar saat bimbingan maupun kendala lainnya.
13. Nonce dan Lendina sebagai teman dari SD sampai sekarang yang selalu mendukung dan menjadi tempat berkeluh kesah penulis.

14. Teman seperjuangan KCP 2020 dan Sosiologi Agama 2020 untuk setiap kebersamaannya mulai dari proses perkuliahan sampai dengan penyusunan skripsi.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu-persatu dan sudah membantu penulis menyelesaikan tulisan ini. Doa dan harapan dari penulis, kiranya Tuhan yang akan membalas kebaikan dan selalu menyertai, menguatkan dalam mengangkat tugas dan tanggung jawab, demi hormat dan kemuliaan nama-Nya.

Mengkendek,5 Desember 2024

Setia Tia kobak

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN KEASLIAN TULISAN	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI.....	vi
SURAT KETERANGAN PLAGIARISME.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penulisan	8
E. Manfaat Penulisan	8
1. Secara Akademik.....	8
2. Manfaat Praktis	9
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
A. Ekofeminisme.....	11
1. Pengertian Ekofeminisme	11
2. Sejarah Perkembangan Ekofeminisme.....	13
B. Jenis-jenis aliran Ekofeminisme.....	14
1. Ekofeminisme Spiritual.....	15

2. Ekofeminisme Alam	15
3. Ekofeminisme Sosial-Konstruksionis.....	17
4. Ekofeminisme Transformatif.....	18
C. Biografi Vandana Shiva	19
1. Karya Vandana Shiva	20
D. Ekofeminisme Aleta Baun Sebagai Teori Pendukung.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis Metode Penelitian dan alasan Pemilihannya	26
B. Tempat Penelitian dan AlasanPemilihannya	27
C. Subjek Penelitian /Informan.....	28
D. Jenis Data	30
1. Data Primer	31
2. Data Sekunder	31
E. Teknik Pengumpulan Data	32
1. Observasi.....	33
2. Wawancara.....	34
3. Dokumentasi.....	35
4. Studi Pustaka	36
F. Teknik Analisis Data	37
1. Reduksi data (memilih data).....	38
2. Penyajian data.....	39
3. Interpretasi Data.....	39
4. Penarikan kesimpulan.....	39
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	40
1. Uji Kreabilitas (<i>Credibility</i>)	40
2. Uji Transferabilitas(<i>Transferability</i>)	41
3. Uji Dependabilitas (<i>Dependability</i>)	41
4. Uji Objektivitas (<i>confirmability</i>).....	42
H. Jadwal Penelitian	42

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS	43
A. Deskripsi Hasil Penelitian	43
1. Dampak globalisasi terhadap filosofi tanah.....	46
2. Relasi mendalam tentang tanah.....	49
3. Kehidupan masyarakat Korowai.....	50
B. Analisis Hasil Penelitian.....	56
1. Filosofi tanah sebagai ibu bagi masyarakat Korowai	56
2. Dampak globalisasi terhadap filosofi tanah sebagai ibu bagi suku Korowai dari perspektif Ekofeminisme	58
BAB V PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	
CURRICULUM VITAE.....	