

**POSISI PEREMPUAN DALAM BUDAYA MASYARAKAT  
TORAJA PRA-KRISTEN DI DUSUN TONDOK LITAK  
KECAMATAN SESEAN SULOARA'  
KABUPATEN TORAJA UTARA**



**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)**

**MEMEI  
2420207696**

**Program Studi Sosiologi Agama  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA  
2024**

**POSISI PEREMPUAN DALAM BUDAYA MASYARAKAT  
TORAJA PRA-KRISTEN DI DUSUN TONDOK LITAK  
KECAMATAN SESEAN SULOARA'  
KABUPATEN TORAJA UTARA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)**

**MEMEI  
2420207696**

**Program Studi Sosiologi Agama  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA  
2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Posisi Perempuan dalam Budaya Masyarakat Toraja  
Pra-kristen di Dusun Tondok Litak Kecamatan Sesean  
Suloara' Kabupaten Toraja Utara

Disusun oleh :  
Nama : Memei  
NIRM : 2420207696  
Program Studi : Sosiologi Agama  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui dan dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 5 Desember 2024

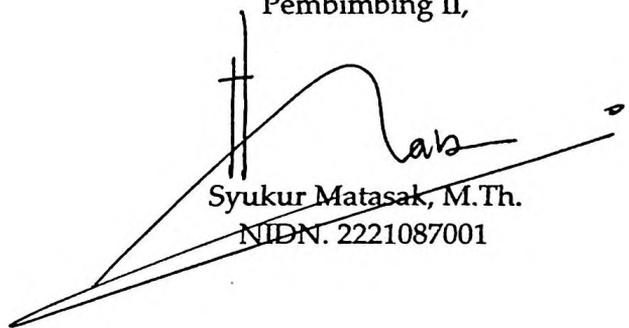
### Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Oktoviandy, M.Si.  
NIDN. 2022108203

Pembimbing II,



Syukur Matasak, M.Th.  
NIDN. 2221087001

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Posisi Perempuan dalam Budaya Masyarakat Toraja Pra-Kristen di Dusun Tondok Litak Kecamatan Sesean Suloara' Kabupaten Toraja Utara

Disusun oleh :  
Nama : Memei  
NIRM : 2420207696  
Program Studi : Sosiologi Agama  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :  
I. Oktoviandy, M.Si.  
II. Syukur Matasak, M.Th.

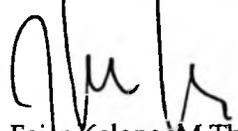
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 09 Desember 2024 dan dijudisium tanggal 31 Januari 2025.

### Dewan Penguji

Penguji Utama,

  
Yekhonya F. T. Timbang, M.Si.  
NIDN. 0916027704

Penguji Pendamping,

  
Fajar Kelana, M.Th.  
NIDN. 2027027906

### Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

  
Masnawati, S.Sos., M.Pd.  
NIDN. 0923058903

Sekretaris,

  
Dr. Amos Susanto, M.Th.  
NIDN. 2230107901

Mengetahui



Syukur Matasak, M.Th.  
NIDN. 2221087001

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Memei  
NIRM : 2420207696  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen  
Program Studi : Sosiologi Agama  
Judul Skripsi : Posisi Perempuan Dalam Budaya Masyarakat Toraja  
Pra-kristen Kecamatan Sesean Suloara' Kabupaten  
Toraja Utara.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 9 Desember 2024

Yang Membuat Pernyataan



Memei

NIRM. 2420207696

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Memei

NIRM : 2420207696

Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/ Sosiologi  
Agama

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalti-Free Right)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Posisi Perempuan dalam Budaya Masyarakat Toraja Pra-Kristen di Dusun Tondok Litak Kecamatan Sesean Suloara' Kabupaten Toraja Utara.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (bab 1 dan bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 29 Januari 2025

Yang Membuat Pernyataan



**Memei**

**NIRM. 2420207696**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua dan wali penulis yakni Yosep Sumule, Ruth Rante, dan Bertha Banne yang selalu bekerja keras dan memberikan yang terbaik untuk penulis serta senantiasa mendukung dalam segala hal dan situasi selama menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja. Skripsi ini juga penulis persembahkan kepada segenap rumpun keluarga yang senantiasa memberikan dukungan selama proses penyusunan.

## MOTTO

***“Don’t be insecure, hanya ada satu Maudy Ayunda di dunia dan hanya ada satu orang seperti kamu di dunia. Buatlah diri kamu menjadi versi terbaik untuk dirimu sendiri”***

***“Jangan mundur sebelum mencoba, beban berat itu hanya ada pada pikiran, coba dulu nanti akan terbiasa”***

***“Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apapun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur”***

**(Filipi 4:6)**

## ABSTRAK

Memei (2420207696), judul skripsi “Posisi Perempuan dalam Budaya Masyarakat Toraja Pra-Kristen di Dusun Tondok Litak Kecamatan Sesean Suloara’ Kabupaten Toraja Utara”. Program Studi Sosiologi Agama, Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja. Dibimbing oleh Oktoviandy, M.Si (Pembimbing I) dan Syukur Matasak, M.Th (Pembimbing II).

Penelitian ini bertujuan untuk menguraikan tentang posisi perempuan dalam budaya masyarakat Toraja pra-kristen di dusun Tondok Litak melalui pendekatan kualitatif yang menggabungkan studi pustaka dan wawancara. Studi pustaka dilakukan dengan menelaah literatur terkait dengan skripsi, buku-buku, artikel dan jurnal sementara itu wawancara mendalam dilakukan dengan tokoh adat, *ambe’ tondok*, dan masyarakat yang memiliki pemahaman tentang tradisi pra-kristen. Landasan teori yang digunakan dalam penelitian ini ialah perspektif feminis. Berdasarkan analisis data yang dilakukan diperoleh temuan bahwa perempuan memiliki peran yang sangat penting pada masa pra-kristen sampai dengan sekarang ini dalam struktur sosial dan budaya, meskipun posisi mereka sering terikat oleh sistem yang patriarkal.

**Kata kunci:** Perempuan, Posisi, Pra-kristen.

## ABSTRACT

*Memei (2420207696), thesis title "The Position of Women in the Pre-Christian Toraja Community Culture in Tondok Litak Hamlet, Sesean Suloara' District, North Toraja Regency". Sociology of Religion Study Program, Faculty of Theology and Christian Sociology, Toraja State Christian Institute (IAKN). Supervised by Oktoviandy, M.Si (Supervisor I) and Syukur Matasak, M.Th (Supervisor II).*

*This research aims to describe the position of women in the culture of pre-Christian Toraja society in Tondok Litak hamlet through a qualitative approach that combines literature study and interviews. Literature research was carried out by reviewing literature related to theses, books, articles and journals, while in-depth interviews were conducted with traditional leaders, ambe' tondok, and people who had an understanding of pre-Christian traditions. The theoretical basis used in this research is a feminist perspective. Based on the data analysis carried out, it was found that women had a very important role from pre-Christian times to the present in social and cultural structures, even though their position was often bound by a patriarchal system.*

**Keywords:** *Women, Position, Pre-Christian.*