

KATA PENGANTAR

Tiada kata lain selain mengucapkan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya skripsi ini, dengan judul **“Hermeneutik Simbol Sumpah To’ Pao dan Kontribusinya terhadap Relasi Komunal di Mamasa”**, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Program Studi Sosiologi Agama di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, mengingat keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan kemampuan menulis. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan semua pihak yang ingin memanfaatkannya.

Dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang dengan ikhlas meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis dengan penuh hormat mengucapkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Agustinus Ruben, M.Th, selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri Toraja.
2. Bapak Syukur Matasak, M.Th, selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri Toraja.
3. Dr. Amos Susanto, M.Th, selaku Koordinator Program Studi Sosiologi Agama dan juga selalu Dosen pembimbing II, yang telah meluangkan

waktunya dalam memberikan bimbingan, arahan, dorongan kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini berjalan dengan baik.

4. Bapak Jems Alam, M.Si, selaku dosen pembimbing I, yang telah meluangkan waktu dan memberikan arahan bimbingan dan dorongan kepada penulis sehingga penyusunan skripsi berjalan dengan baik.
5. Bapak Yekhonya F.T. Timbang, S.Th., M.Si, selaku dosen wali.
6. Seluruh dosen Institut Agama Kristen Negeri Toraja yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis menempuh pendidikan di Institut Agama Kristen Negeri Toraja.
7. Orang tua penulis, bapak Yantho S. dan Ibu Tasik Barana' yang selalu mendukung dan mendoakan penulis dalam setiap suka duka yang dialami. Terima kasih sudah menjadi orang tua yang hebat, mengajarkan anak-anaknya untuk tetap berusaha dan sabar dalam kondisi apapun.
8. Saudara penulis, kakak Yermia Buntu Langi', Nober Lemba' Langi' dan adik Milsa Malillin yang tiada henti memberikan dukungan baik melalui tenaga, materi dan doa.
9. Partner penulis, Melkias Pampang Minanga yang juga mendukung penulis melalui tenaga, materi dan doanya. Yang selalu membantu penulis untuk menyelesaikan permasalahan selama menempuh pendidikan di Intitut Agama Kristen Negeri Toraja.
10. Teman-teman program studi sosiologi agama Angkatan 2020 yang namanya tidak bisa disebutkan satu per satu. Terima kasih sudah

memberikan motivasi dan cerita selama perkuliahan. Yang saling menyemangati dan membantu ketika ada kesulitan.

11. Seluruh responden yang telah memberikan waktu dan informasi untuk membantu penyelesaian skripsi ini.
12. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas bantuan, nasehat dan dukungannya dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis mohon maaf apabila terdapat banyak kesalahan dalam penyusunan skripsi ini, untuk itu penulis membutuhkan saran dan kritik dari pembaca skripsi ini.

Tana Toraja, 07 Desember 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN KEASLIAN TULISAN	iv
PERSETUJUAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Akademik.....	7
2. Manfaat Praktis.....	7
E. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Aspek Kebudayaan	9
1. Pengertian Kebudayaan.....	9
2. Wujud Kebudayaan	10
3. Unsur-Unsur Budaya	13
B. Konsep Simbol.....	17
1. Pengertian Simbol.....	17
2. Fungsi Simbol.....	19

3. Bentuk Simbol	20
C. Hermeneutik Simbol.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis Metode Penelitian.....	34
B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	34
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	35
D. Informan	35
E. Jenis Data	35
1. Studi kepustakaan	36
2. Studi Lapangan	36
F. Teknik Pengumpulan Data.....	36
1. Wawancara	36
2. Observasi	37
3. Dokumentasi	37
4. Teknik Analisis Data	38
1. Reduksi data.....	38
2. Penyajian data	39
3. Penarikan Kesimpulan.....	39
5. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	40
1. Triangulasi sumber.....	40
2. Trianggulasi Teknik	40
3. Trianggulasi waktu	41
6. Jadwal Penelitian	41
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS	42
A. Deskripsi Hasil Penelitian	42
1. Sejarah Lahirnya Sumpah <i>To' Pao</i>	42
2. Tujuan dan Makna Lahirnya sumpah <i>To' Pao</i>	45
3. Isi Sumpah <i>To' Pao</i>	47
4. Pandangan Masyarakat Terhadap Sumpah <i>To' Pao</i>	50

B. Hermeneutik Sumpah <i>To' Pao</i>	52
BAB V PENUTUP.....	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	