

**PASTORAL BUDAYA *MANGADAI'* DALAM  
MEWUJUDKAN RESOLUSI KONFLIK  
BAGI MASYARAKAT KALUMPANG**



**TESIS**

**Diajukan Kepada Program Pascasarjana  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Magister Teologi (M.Th)**

**DESI RENDEALLA  
22010012**

**Program Studi Teologi Kristen  
PASTORAL KONSELING**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA  
2024**

### HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Tesis : Pastoral Budaya *Mangadai'* Dalam Mewujudkan Resolusi  
Konflik Bagi Masyarakat kalumpang

Dipersiapkan Oleh : Desi Rendealla

N1RM : 22010012

Dalam Bidang Studi : Teologi (Pastoral Konseling)

Dibawah Bimbingan : 1. Dr. Agustinus, M.Th  
2. Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th

Setelah diperiksa dan diteliti, ternyata sudah memenuhi syarat untuk mengikuti ujian Tesis pada Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, .....Juni 2024

Dosen Pembimbing

1.  (Dr. Agustinus, M.Th)

2.  (Dr. Frans Paillin Rumbi)

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Pastoral Budaya *Mangadai'* dalam Mewujudkan Resolusi  
Konflik bagi Masyarakat Kalumpang

Disusun oleh

Nama : Desi Rendealla  
NIRM : 22010012  
Program Studi : Teologi  
Konsentrasi : Pastoral Konseling

Dibimbing oleh

L Dr. Agustinus, M.Th.  
II. Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th.

Tesis ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Ujian Tesis  
Program Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, pada  
tanggal 24 Juni 2024 .

### Dewan Penguji

1. Penguji I Dr. Joni Tapingku, M.Th.
2. Penguji II : Dr. Calvin Sholla Rupa', M.Th.
3. Pembimbing I : Dr. Agustinus, M.Th.
4. Pembimbing II : Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th.

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

### Panitia Ujian Tesis

Ketua,

**Dr. Yohanis Luni, M.Th.**  
NIP. 197503032023211004

Sekretaris,

**Parli Sapata, S.PAK.**

Mengetahui  
Direktur Pascasarjana,

**D. hJ Made Siarung, M.Th.**  
"f51SI-97512122008011014"

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desi Rendealla  
NIRM = 22010012  
Fakultas : Teologi  
Program Studi : Pastoral Konseling

Judul Skripsi : **Pastoral Budaya *Maitgadai'* dalam  
Mewujudkan Resolusi Konflik bagi Masyarakat Kalumpang**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 04 Juni 2021

Yang Membuat Pernyataan



Desi Rendealla  
**NIRM. 22010012**

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desi Rendealla

NIRM : 22010012

Fakultas/Program Studi : Teologi/Pastoral Konseling

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja **yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

**Pastoral Budaya *Mangadai'* dalam Mewujudkan Resolusi Konflik bagi Masyarakat Kalumpang.**

Dengan ini pihak **IAKN Toraja** berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 04 Juni 2021

Yang Membuat Pernyataan

The image shows an official stamp of IAKN Toraja on the left, featuring a circular emblem with a bird and the text 'IAKN TORAJA' and 'PANGKALAN DATA'. To the right of the stamp is a handwritten signature in black ink. Below the signature, the text 'METERAI TEMPEL' and the number 'EEALX213865096' are visible.

Desi Rendealla  
**NIRM. 22010012**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Tuhan. Dengan selesainya tulisan ini penulis dalam rasa cinta dan kasih sayang mempersembahkan tesis ini kepada suamiku Yulgandri Hs. Dusuk S.Th., anak Ghabriallo Fhander Masa Hs. Dusuk, kedua orang tua penulis, Ibu Yermiati dan bapak Saul Mareppa, juga kepada Ibu Ani Silanganan, bapak Herman Siayan Dusuk, kakak Safariu, kakak Wirda, kakak Ichul, kakak Rapy, kakak Ahas, yang telah menjadi support System bagi penulis dalam setiap proses perjuangan. Kepada seluruh *civitas* akademik Pascasarjana IAKN Toraja, sahabat dan semua pihak yang terlibat dalam proses perjuangan penulis.

Kalian adalah penyemangat yang terus memotivasi penulis untuk menyelesaikan proses yang ada.

## HALAMAN MOTTO

Karena masa depan sungguh ada dan harapanmu tidak akan hilang.

*(Amsal 23:18)*

Sebab Aku ini mengetahui rancangan-rancangan apa yang ada pada-Ku mengenai kamu, demikianlah firmah Tuhan, yaitu rancangan damai sejahtera dan bukan rancangan kecelakaan, untuk memberikan kepadamu hari depan yang penuh harapan.

*(Yeremia 29:11)*

## ABSTRAK

Desi Rendealla, "Pastoral Budaya *Mangadai'* Dalam Mewujudkan Resolusi Konflik Bagi Masyarakat Kalumpang". Di bawah bimbingan bapak Dr. Agustinus, M.Th. dan bapak Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th. Kehadiran adat istiadat atau tradisi dalam tatanan masyarakat semestinya menjadi sarana untuk mewujudkan masyarakat yang bermoral dan terciptanya harmonisasi yang baik dalam kehidupan sehari-hari antar sesama masyarakat. Dalam kehidupan masyarakat Kalumpang di Kabupaten Mamuju yang telah lama hidup dalam kehidupan tradisi Adat dan Budaya yang masih sangat kental dan dijaga secara turun temurun sampai saat ini. Melalui adat istiadatlah mereka membangun relasi dengan sesama bahkan mampu menyelesaikan berbagai *problematika* kehidupan bermasyarakat. Dalam kehidupan masyarakat Kalumpang, *Mangadai'* merupakan suatu proses yang dilakukan lembaga Adat dalam menyelesaikan suatu konflik yang terjadi dalam masyarakat baik itu konflik antar kelompok maupun antar individu, dan adat ini masih dijaga dengan baik bahkan masih diberlakukan dalam kehidupan sosial masyarakat Kalumpang. Adat ini digunakan oleh masyarakat sebagai upaya yang dijalankan Lembaga adat dalam lingkungan masyarakat untuk menyelesaikan suatu problem atau permasalahan, yang terjadi di kalangan masyarakat. Dalam hal ini penulis melihat bahwa keberadaan adat *Mangadai'* ini memiliki fungsi dan peranan yang sangat penting sebagai Pastoral dalam tatanan kehidupan masyarakat terlebih khusus dalam penyelesaian konflik yang terjadi diantara masyarakat.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif yang merampungkan data-data dari lokasi penelitian dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi secara langsung terhadap informan yang penulis anggap dapat memberikan informasi secara jelas dan akurat.

**Kata kunci:** Mangadai', Pastoral, Resolusi Konflik



## **ABSTRACT**

*Desi Rendealla, "Mangadai Cultural Pastoral" in Realizing Conflict Resolution for the Kalumpang Community". Under the guidance of Dr. Agustinus, M.Th. and Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th. The presence of customs or traditions in the social order should be a means to realize a moral society and create good harmony in daily life between fellow members of the community. In the life of the Kalumpang community in Mamuju Regency, who have long lived in a traditional and cultural life that is still very strong and has been maintained front generation to generation until now. It is through customs that they build relationships with each other and are even able to solve various problems of community life. In the life of the Kalumpang community, Mangadai is a process carried out by traditional institutions in resolving conflicts that occur in society, both conflicts between groups and between individuals, and this custom is still well maintained and even still enforced in the social life of the Kalumpang community. This custom is used by the community as an upava carried out by the Customary Institution in the Community Environment to resolve a problem or issue that occurs in the community, In this case the author sees that the existence of the Mangadai custom has a very important function and role as Pastoral in the order of community life, especially in resolving conflicts that occur between communities The approach used in this study is a qualitative approach that completes data from the research location by means of observation, interviews and direct documentation of informants who the author considers to be able to provide clear and accurate Information.*

*Keyword: Mangadai, Pastoral, Conflict Resolution.*