

KATA PENGANTAR

*Adalah baik untuk menyanyikan syukur kepada Tuhan,
dan untuk menyanyikan mazmur bagi nama-Mu,
Yang Maha Tinggi,
untuk memberitahukan kasih setia-Mu di -waktu pagi
dan kesetiaan-Mu di waktu malam,
dengan bunyi-bunyian sepuluh tali
dan dengan gambus dengan iringan kecapi
sebab telah Kau buat aku bersukacita ya Tuhan
dengan pekerjaan-Mu,
karena perbuatan tangan-Mu aku akan bersorak-sorai. (Mzm.92:2-5)*

Sebuah ungkapan sukacita dan pujian kepada Tuhan sang pemilik kehidupan, atas semua kasih dan pertolongan Tuhan yang dirasakan penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Tesis ini memaparkan tentang Analisis Teologis Kritis Terhadap *Kapa* ' dalam Perkawinan Kristen berdasarkan literatur dan penelitian yang dijangkau oleh penulis. Penulis menyadari bahwa rampungnya tesis ini karena bantuan dari berbagai pihak. Karena itu melalui kesempatan ini penulis hendak mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak tersebut.

Kepada Pdt. Dr. Abraham Sere Tanggulangan, M.Si. dan Pdt. Dr. Ismail Banne Ringgi', M.Th. sebagai dosen pembimbing, atas bimbingan dan perhatiannya yang tulus bagi penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Kepada Bapak Salmon Pamantung, M.Th. sebagai ketua STAKN Toraja dan kepada semua dosen dan segenap staf akademika STAKN Toraja.

Kepada Badan Pekerja Klasis Sesean atas perhatiannya dalam mendampingi penulis melaksanakan penelitian dan para informan yang sedia membantu memberikan informasi dan merampungkan data.

Kepada kedua orang tuaku, Silas Emo' (ayahanda) dan Songgo Rante (ibunda) atas bimbingan dan kasih sayang yang tidak terukur bagi penulis.

Kepada saudaraku Rannu Sanderan, M.Th., Naomi Sampe, M.Th., Setrianto Tarrapa', MPd.K., Amos Susanto, M.Th., atas perhatian yang luar biasa yang penulis rasakan. Juga kepada sahabatku Pdt. Yuli Manda, Pdt. Yustina Pabidang, Pdt Marthen Sassan, John Teka', Erwin, Febe, Pdt. Sulastri, Pdt. Metris atas keakraban yang terjalin selama ini.

Kepada Suamiku yang tercinta Andarias Pabassing, SE. di tengah pergumulan hidup yang berat tetap semangat bekerja keras dan berjuang untuk keluarga. Dan ketiga anakku yang terkasih Qinaya Kumianta, Melona Jisrayoline dan Sundun Pengkamoyaki atas kesabaran, doa dan pengharapan yang menjadi kenangan indah dalam penulis.

Semoga tulisan ini bermanfaat bagi pembaca dan dapat menambah sedikit pengetahuan.

Mengkendek, September 2016

Penulis

DAFTAR ISI

..AMAN JUDUL	i
'TA INTEGRITAS	ii
..AMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING..... '	iii
..AMAN PENGESAHAN	iv
TRAK '	v
"A PENGANTAR	vi
“TAR ISI	ix
U I PENDAHULUAN	1
Latar Belakang Masalah	1
U. Fokus Masalah	5
T. Rumusan Masalah Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	5
J). Signifikansi Penulisan	6
2. Sistematika Penelitian	6
JI II TINJAUAN PUSTAKA	8
Pengertian dan Tujuan Perkawinan	8
1. Konsep Perkawinan Secara Umum	8
2. Pengertian Perkawinan dalam Pandangan Gereja	9
a. Konsep Perkawinan Kristen dan Tujuannya	9
b. Tinjauan Alkitab Tentang Perkawinan Kristen	13

3. Simbol Perekat dalam Perkawinan Kristen	31
S. Konsep Perkawinan Berdasarkan Hukum Adat	34
Perceraian Menurut Iman Kristen	41
D. Hakikat <i>Rampanan Kapa'</i> dalam Kebudayaan Toraja	52
1. Hakikat tentang Kebudayaan	52
2. Konsep <i>Rampanan Kapa'</i> dalam Kebudayaan Toraja.....	56
a. Arti dan Asal Mula Perkawinan Adat Toraja (<i>Rampanan Kapa'</i>)...	56
b. Tahap- Tahap <i>Rampanan Kapa'</i>	59
1) <i>Sitandan</i>	60
2) <i>Umbaa Pangngan</i>	60
3) <i>Diparampo</i>	60
c. Tingkatan Perkawinan (<i>Rampanan Kapa'</i>)	61
1) <i>Bo'bo' Bannang</i>	61
2) <i>Rampo Bongi</i>	61
3) <i>Rampo Allo</i>	62
d. Nilai <i>Kapa'</i> dalam Budaya Toraja	66
e. Adat dan Injil	70
31III. METODE PENELITIAN	75
A. Pendekatan dan Jenis Metode Penelitian	75
B8. Tempat dan Waktu Penelitian	76
C. Informan/Sumber Data Penelitian.....	76
D. Instrumen Penelitian	77
E. Jenis Data	77

'Teknik Pengumpulan Data	77
S. Teknik Analisa Data	79
3. Teknik Pengujian Pengabsahan Data	82
3 IV. TEMUAN HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	83
Gambaran Umum Lokasi Penelitian	83
1. Letak Geografis dan Topografi Kecamatan Sesean Suloara'	83
2. Selayang Pandang Pelayanan Gereja Toraja Klasis Sesean	88
3. Hasil Penelitian	91
1. Mitologi Asal Mula <i>Rampanan Kapa</i> ' dalam Masyarakat Toraja.....	91
2. Hakekat <i>Rampanan Kapa</i> ' dalam Pemahaman Masyarakat Sesean	97
3. Pemaknaan dan Praktek <i>Kapa</i> ' dalam Masyarakat Sesean	109
4. Implikasi Pelaksanaan <i>Kapa</i> ' Masyarakat Sesean Terhadap Keutuhan Rumah Tangga Kristen	116
5. Refleksi Teologis	119
J V. PENUTUP	136
V. Kesimpulan	136
31. Saran-Saran	138
-TAR PUSTAKA	139
CRICULUM VITAE	
4IPIRAN	