

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
FAKTA INTEGRITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	12
C. Rumusan Masalah	13
D. Tujuan Penelitian	13
E. Manfaat Penelitian.....	13
F. Urgensi Penulisan	15
G. Metode Penelitian	15

H. Sistematika Penulisan	16
BAB II LANDASAN TEORI.....	17
A. Simbol dan Makna Simbol.....	17
B. Ukiran dan Pendidikan Karakter	23
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	39
B. Jenis Penelitian.....	44
C. Narasumber/Informan Penelitian.....	45
D. Instrumen Penelitian	47
E. Teknik Pengumpulan Data	48
F. Teknik Analisis Data	50
BAB IV PEMAPARAN DAN ANALISIS HASIL PENELITIAN	52
A. Ukiran Toraja dan Kehidupan Orang Toraja	52
B. Makna Ukiran Toraja dan Nilai Karakter	60
C. Tata Letak Ukiran Toraja pada Tongkonan dan Lumbung.....	82
D. Pentingnya Ukiran Toraja Diajarkan kepada Pemuda sebagai Pendidikan Karakter.....	84
BAB V PENUTUP.....	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran.....	89

C. Rekomendasi	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92
CURICULUM VITAE	96
.....	
PEDOMAN WAWANCARA	97
DAFTAR INFORMAN.....	98
SURAT PERMOHONAN PENELITIAN	