

CURICULUM VITAE

John Teka' adalah anak pertama dari pasangan Ayub Karapa (Ayah) dan Albertin Dodo' (Ibu) dari keluarga miskin dan dilahirkan pada tanggal 2 Mei 1981 di Batutu, Desa Bassemadao sekarang Lembang Rano Utara. Penulis dalam menjalani kehidupan mengalami banyak masalah, khususnya dalam hal pendidikan, namun kasih Tuhan tetap nyata sehingga penulis dapat melalui masalah tersebut dengan iman kepada Tuhan.

Jenjang pendidikan yang telah dilalui penulis adalah:

- a. SDN 198 Rano Tahun 1990 dan tamat Tahun 1997
- b. SMPN 1 Bonggakaradeng Tahun 1997 dan tamat Tahun 1999
- c. SMK YP Makale Tahun 2000 dan Tamat Tahun 2003
- d. STAKN Toraja Jenjang SI Tahun 2009 dan tamat Tahun 2014
- e. STAKN Toraja Jenjang S2 Tahun 2014 dan tamat Tahun 2016.

Organisasi yang pernah diikuti penulis adalah:

- a. Ketua Pengurus SMGT Jemaat Batutu Periode 2005-2009
- b. Pengurus SMGT Bidang Pembinaan Klasis Rano Periode 2008-2010
- c. Wakil Ketua Pengurus PPGT Jemaat Rantepao Periode 2012-2014
- d. Ketua Umum Pengurus PPBR (Persekutuan Pemuda Bonggakaradeng Rano) Wilayah Rantepao Periode 2012-2014
- e. Ketua DEMA (Dewan Mahasiswa) STAKN Toraja Periode 2012-2013
- f. Pengurus PPGT Bidang Organisasi Jemaat Kandora Periode 2015-2017.

g. Pengurus PPGT Bidang Pengembangan SDM Klasik Mengkendek Utara Timur

Periode 2016-2018.

Lampiran-lampiran

Pedoman Wawancara

A. Pengukir

1. Apa saja makna yang terdapat dalam Ukiran Toraja?
2. Dari mana asal-usul ukiran Toraja?
3. Berapa macam ukiran Toraja pada awalnya?
4. Bagaimana kriteria pemasangan ukiran Toraja pada ruman atau lumbung?
5. Nilai-nilai apa saja yang ada dalam empat dasar ukiran Toraja tersebut?
6. Apakah bapak mengajarkan nilai-nilai dalam ukiran Toraja sebagai media pendidikan karakter bagi pemuda?

B. Orang Tua

1. Apa saja makna pada ukiran Toraja?
2. Apakah ada yang mengandung nilai karakter?
3. Apakah ukiran Toraja yang terukir di Tongkonan bapak/ibu sudah diajarkan kepada anak remaja?
4. Bagaimana cara mengajarkan nilai-nilai dalam ukiran Toraja sebagai media pendidikan karakter bagi pemuda bapak/ibu?
5. Kendala apa yang dihadapi dalam mengajar pemuda bapak/ibu tentang karakter melalui ukiran Toraja?

C. Pemangku Adat

1. Apa yang Bapak pahami tentang ukiran Toraja?
2. Berapa macam ukiran Toraja dari awalnya sampai sekarang?
3. Adakah nilai-nilai karakter yang terkandung dalam ukiran Toraja?
4. Apakah ukiran Toraja diukir berdasarkan strata social seseorang?
5. Apakah ukiran Toraja yang ada pada lumbung dan rumah Tongkonan sudah diajarkan kepada pemuda?

D. Pemuda

1. Apa yang saudara pahami tentang ukiran Toraja yang ada pada Tongkonan dan Lumbung?
2. Menurut saudara mengapa Tongkonan dan Lumbung perlu diukir?
3. Menurut saudara apa makna ukiran Toraja yang ada pada Tongkonan dan Lumbung?
4. Menurut saudara adakah nilai-nilai karakter yang perlu dikembangkan dari ukiran Toraja yang ada pada Tongkonan dan Lumbung/
5. Menurut saudara apakah orang tua mengajarkan nilai-nilai karakter yang ada pada ukiran di Tongkonan dan Lumbung?