

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan, yang telah memberikan akal pikiran bagi manusia sehingga manusia menjadi makhluk yang berbudaya dan mampu menuangkan pikirannya dalam bentuk tulisan. Kebudayaan adalah hakekat manusia. Tidak akan ada kemajuan dalam peradaban manusia tanpa kebudayaan. Dibalik kebudayaan tersebut ada nilai-nilai yang menjadi pandangan hidup dari suatu masyarakat. Falsafah ini yang menentukan apakah suatu budaya akan bertahan atau hilang ditelan waktu. Sebuah inti dalam dimensi budaya Toraja adalah *kande situka* *. Nilai *kande situka* ' inilah yang menggerakkan sebagian besar upacara-upacara adat serta gotong-royong dalam kehidupan sosial masyarakat Toraja.

Meskipun nilai ini sangat penting dalam nilai budaya orang Toraja, namun sepanjang penelusuran penulis, belum ada peneliti yang mengkaji dan menelitinya. Budaya *kande situka* * mengandung nilai-nilai teologis yang penting untuk ditransformasikan ke dalam iman Kristen. Jika nilai-nilai teologis seperti kuatnya ikatan persekutuan, sistem kerjasama yang solid, kedermawanan solidaritas, dll, ditransformasikan maka persekutuan orang percaya menjadi lebih solid dan dinamis. Selain itu orang Kristen di Toraja dapat melaksanakan adat istiadatnya dalam terang firman Tuhan sebagai pelaksanaan imannya.

Tulisan sederhana ini dapat rampung hanya atas tuntunan dan perkenan Tuhan kepada penulis dan juga kepada berbagai pihak yang dipakai oleh Tuhan untuk menolong penulis. Untuk itu penulis hendak menyampaikan terimakasih kepada:

- ❖ Bapak Pdt Dr. Sadrak Kurang selaku ketua Pascasarjana STT KIBAIID dan bapak Simon Runtung, M.Th sebagai ketua STT KIBAIID bersama segenap dosen dan staf STT KIBAIID

- ❖ Pimpinan, dosen dan staf program pascasajjana STTF Jaffray
- ❖ Pimpinan dan staf STAKN Toraja
- ❖ Pdt. Hendrik Sony Paattang, M.Th sebagai dosen pembimbing
- ❖ Dewan Penguji: Bapak Yusak Mangontan, M.Th, Pdt. DR. Sadrak Kurang dan DR. Agustinus.
- ❖ DR. Yansen Tangketasik atas perhatian dan pengalaman rohani yang dibagikan
- ❖ Kedua orang tuaku: Let. Sampe P dan Dorkas Allo, kedua mertuaku: Pdt. Yan Pither Polandos dan Ludia Bontong
- ❖ Suamiku,Rannu Sanderan, M.Th; anakku: Kamaya Queen Sanderan dan Ofely Shine Sanderan
- ❖ Saudara-saudaraku: Mangngi', Irianto, Benyamin dan Lidya serta mama Valen
- ❖ Rekan-rekan yang meminjamkan buku: Feky Markus, M.Th dan Bema Sule, Amos Sutanto, M.Th, Dr. Made Suardane
- ❖ Para Narasumber
- ❖ Gereja Toraja jemaat Pangala' dan Jemaat Rantepasele
- ❖ Rekan-rekan dosen di STAKN Toraja
- ❖ Maiko, Manda, Den, Stepen, Maria, Anugrah, Riller, Tony, Tomi dan Calvin.
- ❖ Rekan-rekan seperjuangan pada S2 STT KIBAIID
- ❖ Semua pihak yang telah membantu dalam studi dan perampungan tesis ini

Tulisan ini jauh dari kesempurnaan, jika ada keberatan dan kekeliruan di dalamnya mohon disampaikan untuk perbaikan.

Makale 9 Mei 2013

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
BAB I; PENDAHULUAN	1
Latar Belakang Masalah.....	1
Masalah Pokok.....	7
Tujuan Penelitian	8
Kegunaan Penelitian..... '	8
Metode Penelitian.....	9
Batasan Penulisan.....	9
Sistematika Uraian	9
BAB II; LANDASAN TEORI.....	11
Kajian Teoritis.....	11
Budaya Kande Situka' dan Dimensinya	11
Kebudayaan sebagai Hakekat Manusia.....	11
Filosofi Kebudayaan	14
Kande Situka'	15
Suku Toraja	17
Dimensi Nilai Kande Situka'	23
Aluk, Adat, dan Pemali	23
Manusia Toraja.....	26

Tongkonan, Persekutuan dan Perkawinan.....	29
Upacara Adat.....	32
Rambu Solo'	32
Rambu Tuka'	40
Panggalubamba.....	42
Pekeijaan Sehari-hari.....	42
Longko'	43
Studi Teologis Budaya Kande Situka.....	46
Iman dan Kebudayaan	46
Tradisi Makan Bersama	50
Persekutuan.....	54
Sikap Orang Kristen Terhadap Budaya	57
Studi Sosiofilosofis terhadap Budaya Kande Situka'	62
Teori Filsafat Sosial.....	65
Nilai dan Inti Budaya.....	65
Kesepakatan dan Kontrak Sosial	68
Norma dan Interaksi Sosial.....	69
Kerangka Berpikir.....	71
BAB ni; METODOLOGI DAN PROSEDUR PENELITIAN	74
Metode Penelitian.....	74
Populasi.....	75
Sampling	76
Instrumen	76

Jenis Data.....	76
Sumber Data	77
Teknik Pengumpulan Data.....	77
Penelitian Pustaka.....	78
Penelitian Lapangan.....	78
Wawancara.....	78
Observasi	79
Dokumentasi	79
Teknik Analisa Data	79
Prosedur Penelitian	80
Tahap Persiapan.....	80
Penetapan Judul	81
Penetapan Tempat Penelitian.....	82
Konsultasi	84
Tahap Pelaksanaan.....	84
Tahap Analisa Data.....	85
BAB IV; PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	86
Deskripsi Hasil Penelitian.....	86
Budaya Kande Situka’	86
Asal Mula Budaya Kande Situka’	86
Bentuk Kande Situka’	88
Pembagian Daging.....	88
Solidaritas Tenaga.....	91
Larangan (Pemali) dalam Kande Situka’	93

Unsur-Unsur Kande Situka'	95
Makanan.....	95
Saroan atau Kobbu'	96
Panggalubamba atau To Makaka	98
Pewarisan Budaya	101
Pemberian Kerbau dan Babi dari Keluarga Bukan Utang Piutang...	104
Sikap Gereja	106
Gereja Toraja.....	106
Gereja Injili	110
Gereja Pantekosta.....	112
Analisis Hasil Penelitian.....	117
Analisis Teologis Budaya Kande Situka'	117
Filsafat dan Nilai-Nilai Budaya Kande Situka'	117
Kedermawanan.....	120
Persekutuan dan Budaya Berbagi.....	122
Pengorbanan.....	128
Pengendalian Diri dan Pengekangan Lidah	130
Sukacita.....	131
Tanggungjawab	133
Penghargaan	134
Gotong Royong	135
Solidaritas.....	137
Kerja Keras.....	138

Stratifikasi Fungsi dan Jabatan.....	140
Analisis Sosiofilosofis	142
Kande Situka' sebagai Sistem Nilai.....	142
Kesepakatan Sosial.....	144
Perekat Sosial.....	145
Budaya Malu	146
Norma Sosial.....	147
Pengakuan	148
Tanggungjawab Sosial	149
Keadilan	150
Misi Gereja dan Budaya Kande Situka'	151
BAB V; PENUTUP	155
Kesimpulan dan Saran.....	155
Kesimpulan	155
Saran-Saran.....	158
Daftar Pustaka	161
Lampiran.....	166