

KATA PENGANTAR

“Aku Hendak Bersyukur Kepada Tuhan Karena Keadilan-Nya, dan Bermazmur Bagi Nama Tuhan, Yang Mahatinggi” (Mazmur 7: 17)

Puji dan syukur hanya bagi Tuhan Yang Mahakasih atas segala kasih dan berkat-Nya yang senantiasa dinyatakan bagi penulis sehingga dapat menulis skripsi dengan judul: Nyanyian Mazmur Dalam Ibadah Jemaat: Analisi Kritis Penyebab Mazmur Jenewa Jarang Digunakan Dalam Ibadah Hari Minggu Di Jemaat Moria Kata Klasik Malimbong.

Penulisan skripsi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan doa dari berbagai pihak, terlebih dari kedua orangtua dan saudara-saudara penulis yang sangat mengasihi penulis. Penulis mengucapkan terima kasih untuk kasih sayang dan didikan yang telah kalian berikan. Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Pdt. Dr. Joni Tapingku, M.Th selaku ketua STAKN Toraja dan semua dosen STAKN Toraja yang telah mendidik selama masa kuliah.
2. Bapak Salmon Pamantung, M.Th yang telah menjadi dosen wali selama menjadi mahasiswa di STAKN Toraja dan rekan-rekan perwalian Walsapa.
3. Bapak Pdt. Samuel Tokam, M.Th sebagai ketua Jurusan Teologi dan bapak Fajar Kelana, M.Th sebagai sekretaris Jurusan Teologi serta ibu Bema S., M.Th yang telah membantu dalam administrasi di jurusan.

4. Ibu Hasrat Dewy Rante Allo, M.Mg dan bapak Roby Marrung, S.Th sebagai dosen pembimbing.
5. Bapak Amos Susanto, M.Th dan bapak Pdt. Sufriadi Mei Suhendra, M.Th sebagai dosen penguji.
6. Teman-teman HMJ Teologi dan HMA 2014 sebagai rekan sepejuangan di STAKN Toraja.
7. Pimpinan Majelis Gereja Jemaat Moria Kata yang telah memberi izin melakukan penelitian dan Jemaat Moria Kata sebagai tempat bejemaat dan belajar banyak hal mengenai pelayanan.
8. Teman-teman PPGT Jemaat Moria Kata dan PPGT Klasis Malimbong yang telah mengajari cara berorganisasi.
9. Segenap warga jemaat Jemaat Masawi, Klasis Buakayu (tempat Pelayanan Jemaat), Jemaat Mantaipi, Klasis Malili (tempat Kuliah Kerja Lapangan).
10. Bapak Damianus Pasau', SE selaku kepala lembang Dewata, Kecamatan Kondo Dewata yang banyak memberi motivasi selama melaksanakan KKNT.
11. Personil VG Siloam: Adi, Andre Rolando, Amoldus Ase' Salombe', Deni, Darius Tanan, Erfon Ro'po, Heber Patandian, Inriyanto Pongtengko, Krisnataniel, Nober Dua Padang, Oktovianus Sattu Padang, Rifky Kristiawan, Sepriadi Bunga' dan Yosep Rendi sebagai sahabat-sahabat yang memberi banyak pengalaman dalam pelayanan khususnya bernyanyi.
12. Deliana Tandi, SE dan teman-teman penghuni kost Gizran Family serta Zintaro kost yang telah menjadi keluarga selama kuliah.

13. Sefanias Waruwu, M.Th dan Fery yang telah berbagi ilmu tentang keyboard.

Dengan segala keterbatasan penulis mohon maaf jika ada yang tidak tertulis dalam ucapan-ucapan terima kasih di atas. Penulis sadar bahwa skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat melengkapi skripsi ini. Tuhan Yesus memberkati.

Mengkendek, Juli 2018

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penulisan	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Metode Penelitian	4
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Ibadah	6
B. Nyanyian Jemaat	8
C. Mazmur Jenewa	12
D. Pandangan Alkitab tentang Nyanyian Mazmur	16
E. Mazmur Jenewa Dalam Liturgi Gereja Toraja	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	23
C. Informan	23
D. Instrumen Penelitian	24
E. Teknik Pengumpulan Data	24
F. Teknik Analisa Data	26
BAB IV PEMAPARAN HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	28
A. Hasil Penelitian	28
B. Analisis.....	32
BAB V PENUTUP	37
A. Kesimpulan.....	37
B. Saran-saran	37
DAFTAR PUSTAKA.....	39
Lampiran-lampiran	