

DAFTAR PUSTAKA

- Lele, Aryanti Anita Umbu. *Upaya Meningkatkan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Inovatif Dengan Menggunakan Metode Imitasi dan Drill*, Skripsi S.pd Universitas Negeri Yogyakarta, 2013.
- Martian, Firsta Kris. *Pembelajaran Vokal Pada Paduan Suara Adiyuswo di Gereja Kristen Jawa Limpung Pepanthan Subah Kabupaten Batang* (Juni 2009): 12, dikutip dalam Wido Ratmono, *Pelajaran Seni Musik Untuk SMA Kelas 1*, Surabaya: Sinar Wijaya, 2012
- Istarto, Yulius. *Voice Of Satya Wacana*. Agustus 2012.
- Listya, Agastya Rama. *A-Z Direksi Paduan Suara*, Jakarta : Yamuger, 2007.
- Atmodjo, Subronto K. *Panduan Praktis Memimpin Paduan Suara*, Jakarta: Gunung Mulia, 2008.
- Berdasarkan wawancara dengan Ibu Stevani Siallagan, pada tanggal 23 April 2020.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, 1989.
- Flissaard, Emile Anton. *Hermeneutika Paduan Suara*, Yogyakarta : Amara Books, 2009.
- Mawene, MT. *Gereja Yang Bernyanyi*, Yogyakarta: Andi, 2004.
- Ayundani, Priskila Yuli Nugraheni. *Strategi Pembelajaran Paduan Suara Swara Wadana Universitas Negeri Yogyakarta* (Juni 2014): 3, dikutip dalam Binsar Sitompul, *Paduan Suara Dan Pemimpinnya*, Jakarta: BPK. Gunung Mulia, 2003.
- H.A. Pandopo, *Mengubah Nyanyian Jemaat* (Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1984.
- Baneo, Dr. Pono. *Kamus Umum Musik*, Institut Musik: 2010.
- Prier, Karl-Edmund SJ. *Kamus Musik*, Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 2009.
- Prier, Karl-edmund SJ. *Menjadi Dirigen I*, Yogyakarta, Pusat Musik Liturgi 2014.
- Prier, Karl-edmund SJ. *Menjadi Dirigen III*, Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 2017.

- Anggito Albi dan Johan Setiawan, *Metode Penelitian Kualitatif*, Sukabumi: CV Jejak, 2018.
- Nazir, Moh. *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 2009.
- Nurbuko Cholid dan H. Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara, 2012.
- Suwandi, Basrowi. *Memahami Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Rineka Cipta, 2008.