

**ANALISIS KUALIFIKASI SEORANG *DIRIGEN* DALAM  
MEMBENTUK VOKAL PADUAN SUARA *THE CHALLENGE*  
DI IAKN TORAJA**



SKRLPSI

<b>PERPUSTAKAAN INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI</b>	
Tgl. Terima :	01-04-2021
No. Induk :	49367/FTK/2021 C
No. Kias :	782
Ditol/ Hadiah dari :	K. Akademik
Terima dari :	prodi Musik
Harga :	

**Diajukan Kepada Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Untuk  
Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Seni (S.Sn)**

Oleh:

JenikaNuntun

2120154044

**PROGRAM STUDI MUSIK GEREJAWI  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA  
2020**

**ANALISIS KUALIFIKASI SEORANG *DIRIGEN* DALAM  
MEMBENTUK VOKAL PADUAN SUARA *THE CHALLENGE*  
DI IAKN TORAJA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Untuk  
Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Seni (S.Sn)**

**Oleh:**

**Jenika Nuntun**

**2120154044**

**PROGRAM STUDI MUSIK GEREJAWI  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA  
2020**

## LEMBARAN PERSETUJUAN

Judul Proposal : Analisis Kualifikasi Seorang *Dirigen*  
dalam Membentuk vokal Paduan Suara  
*The Challenge* di IAKN Toraja

Dipersiapkan oleh : Jenika Nuntun

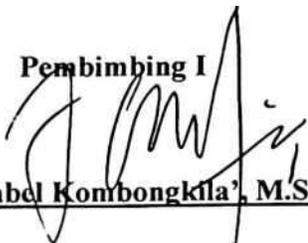
NIRM :2120154044

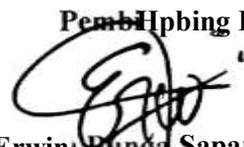
Prodi : Musik Gerejawi

Setelah diperiksa dan diteliti ulang dapat dinyatakan bahwa skripsi ini memenuhi persyaratan untuk diperhadapkan di depan dosen penguji dalam ujian skripsi Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Mengkendek, 25 November 2020

### Dosen Pembimbing

Pembimbing I  
  
Habel Kombongkila, M.Sn

Pembimbing II  
  
Erwin Bunga Sapan, M.Pd  
NIDN :20277038905

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Kualifikasi Seorang Dirigen Dalam Membentuk  
Vokal Paduan Suara *The Challenge* Di IAKN Toraja  
Ditulis oleh : Jenika Nuntun  
Nirm : 2120154044  
Program Studi : Musik Gerejawi

Telah dipertanggung jawabkan dalam proses ujian skripsi stratum satu  
(SI) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja pada tanggal 04 Desember  
2020 dan diyudisium pada tanggal 21 Desember 2020 dengan predikat kelulusan

Mengkendek, 17 Desember 2020

### Dosen Penguji

Penguji I



Stephani Intan M. Siallagan, M.Pd  
NIP. 199200212019032021

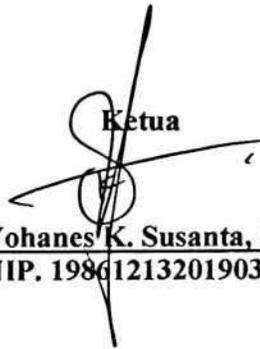
Penguji II



Dr. Maffianius Tonyid, M. Th  
NIP. 19770505200801118

### Panitia Ujian

Ketua



Yohanes K. Susanta, M.Th  
NIP. 198612132019031012

Sekretaris



Meriati Milda, S.Pd

Mengetahui

Rektor IAKN Toraja  
  
Dr. Jomi Farangku, M. Th  
NIP. 19740909198001003

## ABSTRAK

**Jenika Nuntun** (2120154044), Tahun 2020, *Analisis Kualifikasi Seorang Dirigen Dalam Membentuk Vokal Paduan Suara The Challenge Di IAKN Toraja*. Di bawah bimbingan **Habel Kombongkila', M.Sn** selaku pembimbing I dan **Erwin Bunga Sapan, M.Pd.K** selaku pembimbing II.

Tulisan ini dilatarbelakangi karena ketidakberhasilan seorang dirigen dalam memimpin paduan suara. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui dan menganalisis kualifikasi seorang *dirigen* dalam membentuk vokal paduan suara *the challenge* di IAKN Toraja. Adapun metode yang digunakan adalah kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa paduan suara *The Challenge* tidak menampilkan performa dengan baik, dikarenakan oleh minimnya pengetahuan seorang dirigen tentang teknik bernyanyi. Paduan suara, baik akapela maupun iringan musik, selalu dipandu oleh seorang pemimpin yang disebut *dirigen*. *Dirigen* sangat berperan penting dalam suatu paduan suara. Tidak sekadar mampu memberikan tuntunan mengenai ketukan dari sebuah lagu, *dirigen* juga bertugas mengorganisir setiap anggota paduan suara, termasuk mewujudkan homogenitas melalui beragam teknik vokal.

Kesimpulan dalam penelitian ini menjelaskan bahwa paduan suara yang baik tidak terlepas dari pemimpin yang baik, maka keberhasilan suatu paduan suara tergantung dari seorang *dirigen*.

Kata Kunci: Dirigen Paduan Suara, Vokal.