

DAFTAR PUSTAKA

- Achmadi, Abu & Chsolid Narbuko. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara. 2005.
- Ajim, Nanang. "Peranan Musik Tradisional" (working paper).
- Anggito, Albi & Johan Setiawan. *Metode Penelitian Kualitatif* (Sukabumi: CV Jejak. 2018.
- Arifah, Rifka. "Tradisi Upacara Rambu Tuka' Masyarakat Toraja di Kabupaten Tana Toraja dan Toraja Utara" (working paper).
- Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta. 1998.
- Arybowo, Sutamat. *Metodologi Kajian Tradisi Lisan Edisi 4*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. 2015.
- Astono, Sigit dkk. *Pendidikan Seni Musik dan Seni Tari*. Jakarta: Yudistira. 2004.
- Banoe, Pono. *Kamus Umum Musik*. Yogyakarta: Institut Musik. 2015.
- Bogdan & Biklen. *Pengantar Studi Penelitian*. Bandung: PT ALFABETA. 1982.
- Brannen, Julia. *Memadu Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset. 1996.
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (edisi 3)*. Jakarta: Balai Pustaka. 2011.
- Djelantik. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI. 1999.
- Dwi Arini Sri Hermawati, dkk. *Seni Budaya Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMK. 2008.

- Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 2003.
- Eriksen, Thomas Hylland. *Antropologi Sosial dan Budaya*. Yogyakarta: CV. Titian Galang Printika. 2001.
- Harsono, *Pengelolaan Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.
- Haviland, William A. *Antropologi Jilid 2* (edisi ke-4). Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama. 1985.
- Herusatoto, Budiono. *Simbolis dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia. 2001.
- Hidayah, Mei Nurul. "Tradisi Pemakaman Rambu Solo Di Tana Toraja dalam Novel Puya ke Puya Karya Faisal Oddang" (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz Volume 01 Nomor 01 Tahun 2018).
- Hidayatullah, Riyan & Hasyimkan. *Dasar-Dasar Musik*. Yogyakarta: Arttex. 2016.
- Hizbam, Kanu. "Mengenal 10 Alat Musik Tradisional Khas Sulawesi" (working paper).
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (ed. 3 – cet. 4). Jakarta: Balai Pustaka. 2007.
- Kobong, Thodoris. *Injil dan Tongkonan*. Jakarta: BPK Gunung Mulia. 2008.
- Koentjaraningrat. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat. 1985.
- Marriam, Alan P. *The Anthropology of Music*. Evanston, Illinois: Northwestern University Press. 1964.

- Maryanto, Dwi Wahyu Candra Dewi, & Syahlan Mattiro. *Tinjauan Etnomusikologi Musik Kuriding Suku Dayak Bakumpai*. Yogyakarta: Aswara Pressindo. 2014.
- Miller, Hugh M. *Apresiasi Musik*. Yogyakarta: Thafa Media. 2017.
- Mulyana, Deddy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2010.
- Muslimin, H. *Perilaku Antropologi Sosial Budaya dan Kesehatan*. Yogyakarta: Anggota IKAPI. 2015.
- Muttaqin. *Seni Musik Klasik Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMK. 2008.
- Nakagawa, Shin. *Musik dan Kosmos: Sebuah Pengantar Etnomusikologi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. 2000.
- Noor, Juliansyah. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri. 2010.
- Okatara, Bebbi. *6 Jam Jago Teknik Olah Vokal*. Jakarta: Gudang Ilmu. 2011.
- Palebangan, Frans B. *Aluk, Adat dan Adat Istiadat Toraja*. Tana Toraja: PT Sulo. 2007.
- Pradoko, A.M. Susilo. "*Diklat Perkuliahan Mata Kuliah Etnomusikologi*", hasil lokakarya pengembangan diktat program hibah kompetisi A-I Bach III Ternin II 2007. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni. 2007.
- Prier, Karl Edmund. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. 1996.
- Purba & Pasaribu. *Musik Populer*. Jakarta: Seni Nusantara. 2004.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara. 2011.

- Sedyawati, Edy. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan. 1992.
- Schreiner, Lothar. *Adat dan Injil*. Jakarta: BPK Gunung Mulia. 1978.
- Soemardjan, Selo & Soelaeman Soemardi. *Setangkai Bunga Sosiologi*. Jakarta: Yayasan Badan Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia. 1964.
- Soemardjan, Selo. *Budaya Sastra: Kesenian Dalam Perubahan Kebudayaan*. Jakarta: CV. Rajawali,t.t.
- Soewito. *Teknik Termudah Belajar Vokal*. Bandung: Titik Terang. 1996.
- Sontani, Tatang. "Pengertian Ritual dan Tujuannya" (working paper).
- SP, Soedarsono. *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana. 1990.
- Subagyo. *Terampil Bermain Musik*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri. 2004.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA. 2012.
- Supriyantiningtyas & Joko Triyono. *Seni Musik* (Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional. 2010.
- Sutardi, Tedi. *Antropologi: Mengungkap Keragaman Budaya*. Bandung: PT Setia Purna Inves. 2007.
- Sutrisno, Mudji & Hendar Putranto. *Teori-Teori Kebudayaan* (Yogyakarta: Kanisius, 2005.
- Syafiq, Muhammad. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita. 2003.
- Takari, Muhammad. "Etnomusikologi", Jurnal Ilmu Pengetahuan Seni ISSN: 1858-4721 Nomor 9 Tahun 5 Maret 2009. Medan: Gedung Etnomusikologi Universitas Sumatra Utara. 2009.

- Tangdilintin, HC. L.T. *Toraja dan Kebudayaanannya*. Tana Toraja: Yayasan Lepongan Bulan. 1980.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka. 2002.
- Turnbijo. *Minangkabau Dalam Seputar Seni Tradisional (Diktat)*. Padang: SMSR. 1977.
- Waesberghe, Smits van. *Estetika Musik*. Yogyakarta: Thafa Media. 2016.
- Waridah, Ernawati & Suzana. *Kamus Bahasa Indonesia*. Bandung: Ruang Kata Imprint Kawan Pustaka. 2014.
- Widhyatama, Sila. *Sejarah Musik Dunia dan Apresiasi Seni di Asia*. Jakarta: PT Balai Pustaka. 2012.
- Wijaya, Rangga & Putri Raudya Sofyana. *Suku Toraja*. Surakarta: Institut Seni Indonesia. 2015.