

ALAT MUSIK *GESO'-GESO'*

**Kajian Etnomusikologi: Peran dan Bentuk Penyajian Musik
Geso'-Geso' dalam Ritual *Rambu Tuka'* di Kecamatan Saluputti,**

Lembang Ra'bung



SKRIPSI

PERPUSTAKAAN INSritUT ACAMA KP.iSrEN NEGERI IAKN TORAJA	
ijjl. Terima	
ipo. Induk	
P Nj.Klgs	
LM eh/ Hadhah dari	
Terima dari	
Haroa • u	

**Diajukan Kepada Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja untuk
memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Seni
(S.Sn)**

OLEH :

John Winston Payangan

2120164653

PROGRAM STUDI MUSIK GEREJAWI

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA

2020

ALAT MUSIK *GESO'-GESO'*

**Kajian Etnomusikologi: Peran dan Bentuk Penyajian Musik
Geso'-Geso' dalam Ritual *Rambu Tuka'* di Kecamatan Saluputti,
Lembang Ra'bung**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja untuk
memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Seni
(S.Sn)**

OLEH :

John Winston Payangan

2120164653

PROGRAM STUDI MUSIK GEREJAWI

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA

2020

LEMBARAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Kajian Etnomusikologi: Peran dan Bentuk Penyajian
Musik *Geso ' -Geso '* dalam Ritual *Rambu Tuka '* di
Kecamatan Saluputti, Lembang Ra'bung

Dipersiapkan oleh : John Winston Payangan

Nirm : 2120164653

Prodi : Musik Gerejawi

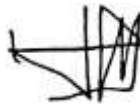
Setelah melalui proses bimbingan dari dosen pembimbing, maka skripsi ini dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan dalam ujian skripsi **Program Studi Musik Gerejawi, Institut Agama Kristen Negeri Toraja.**

Mengkendek, 17 Agustus 2020

Dosen Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II



Has ~at Dewy Rante Allo, M.MG

NIP 198308282011012009

Daniel Fajar Panuntun, S.SL, M.Th

NIP.199205182019031017

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Kajian Etnomusikologi: Peran dan Bentuk Penyajian
Musik *Geso* '*-Geso* ' dalam Ritual *Rambu Tuka* ' di
Kecamatan Saluputti, Lembang Ra'bung

Nama : John Winston Payangan

Nirrn : 2120164653

Dosen Pembimbing : L Hasrat Dewy Rante Allo, M.MG
II. Daniel Fajar Panuntun, S.Si., M.Th

Telah dipertahankan oleh penulis di depan Dewan Penguji dalam proses
ujian skripsi strata satu (SI) Program Studi Musik Gerejawi Institut Agama
Kristen Negeri (IAKN) Toraja pada tanggal 24 Agustus 2020.

Mengkendek, 10 September 2020

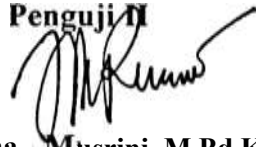
Dewan Penguji

Penguji I



Stephani Intan M. Siallagan, M.Pd
NIP.199209[^]12019032021

Penguji II



Isobeliana Musrini, M.Pd.K
NIDN. 0920027604

Panitia Ujian

Ketua



Yohanes Krismantyo Susanta, M.Th
NIP. 198612132019031012

Sekretaris



Meriati Milda, S.Pd

Mengetahui,

~~Rektor IA Toraja~~



Dr. Jbfl Tapingku, M.Th
NIP. 196701242005011003
/K-INO

ABSTRAK

John Winston Payangan: 212016463, Kajian Etnomusikologi: Peran dan Bentuk Penyajian Musik *Geso* 'Geso' dalam Ritual *Rambu Tuka*⁹ di Kecamatan Saluputti, Lembang Ra'bung.

Tulisan ini berjudul “Kajian Etnomusikologi: Peran dan Bentuk Penyajian Musik *Geso* 'Geso' dalam Ritual *Rambu Tuka*' di Kecamatan Saluputti, Lembang Ra'bung.”

Penulis membahas topik ini dengan melihat realitas perhelatan ritual *rambu tuka* ' di Toraja, Lembang Ra'bung. Tujuan penelitian ini untuk menganalisa peran dan bentuk penyajian musik *geso* 'geso' dalam ritual *rambu tuka*' di Kecamatan Saluputti, Lembang Ra'bung.

Berdasarkan pengelompokan instrumen menurut sumber utama bunyinya, musik *geso* 'geso' digolongkan ke dalam klasifikasi atau kelompok *chordophone* \ yaitu alat musik yang sumber bunyinya berasal dari dawai.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan etnomusikologi yang diperoleh melalui kerja lapangan yaitu studi pustaka, observasi, dan wawancara; kerja laboratorium yaitu mengumpulkan data dan melakukan transkripsi atau reduksi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peranan musik *geso* 'geso' dalam ritual *rambu tuka*' terlihat dalam kegiatan *ma'pakorong* yaitu sebagai pengiring yang dapat menambah rasa sukacita dan syukur keluarga maupun orang yang hadir dalam acara tersebut, serta peranan lainnya yaitu sebagai bentuk penyembahan kepada Tuhan yang dilakukan melalui alat musik yaitu musik *geso* 'geso'. Peran musik *geso* 'geso' dalam ritual *rambu tuka*' sebagai instrumen tunggal yang disajikan dalam pelaksanaan kegiatan *ma'pakorong*.

Kata kunci: *Geso* 'Geso \ *rambu tuka* \ peran, bentuk penyajian.